

23  
  
**AES GRAVE**

**MONETE GRECHE**

**CONSOLARI & IMPERIALI ROMANE**

**COLLEZIONE**

DI UN DISTINTO

**NUMISMATICO STRANIERO**  






**CATALOGO**  
DI  
**UNA GRANDE COLLEZIONE**

DI UN DISTINTO NUMISMATICO STRANIERO

---

**AES GRAVE**  
**MONETE GRECHE**  
**ROMANE CONSOLARI ED IMPERIALI**

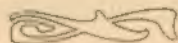
---

IN VENDITA ALL'ASTA AMICHEVOLE PRESSO

**RODOLFO RATTO**

**MILANO — Via Armorari, 14**

a cominciare dal 13 Maggio 1912 e giorni successivi



Prezzo di questo catalogo illustrato L. 12.

Sarà pubblicata la lista dei prezzi raggiunti nella vendita e spedita ai richiedenti  
verso pagamento di L. 4.

Il presente Catalogo servirà per invito all'Asta stessa, e per titolo  
di riconoscimento all'entrata della Sala.

## CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita si farà a pronti contanti ed al miglior offerente.

Il compratore dovrà pagare 5 % in più del prezzo aggiudicato per le spese di vendita.

Le offerte di aumento non potranno essere inferiori di Cent. 50 fino a L. 5, di una Lira fino a L. 100, di 5 Lire fino a L. 1000, così proporzionalmente per somme maggiori.

Potrà essere variato nella vendita l'ordine numerico del Catalogo come si potranno dividere e riunire i lotti, e questo sarà in facoltà del Direttore dell'Asta all'unico scopo di favorire i Signori Compratori.

Non si tengono in custodia i lotti venduti, e non si ammettono reclami dopo l'aggiudicazione.

Nel caso di dubbio a chi sia stato aggiudicato un lotto si ripeterà l'incanto tra i concorrenti fra cui è nata la contestazione.

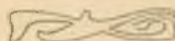
I Signori Compratori che non potessero assistere alla vendita potranno indirizzare le loro commissioni a

**RODOLFO RATTO**

**MILANO, Via Armorari 14**

il quale si occuperà degli acquisti alla vendita nell'interesse dei Sigg. Committenti verso una commissione *extra* di 5 % sull'importo dei lotti acquistati.

Finita la vendita sarà pubblicata la lista dei prezzi; L. 4 ogni copia.





## CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant; les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 5 % pour frais de vente.

L'expert se réserve la faculté de réunir les lots au de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5 %, d'exécuter les commissions qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vi-a-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

La liste des prix paraîtra après la vente aux prix des 4 Fr.

**Rodolfo Ratto**

Milano - Via Armorari, 14

---

## CONDITIONS OF SALE

The sale is held against cash, with an additional-tax of 5 % of the sale price.

Ordes will be faithfully executed against a commissions of 5 % of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert.

Price-list after sale 4 Fs. each.

**Rodolfo Ratto**

Milano - Via Armorari, 14

---

## Versteigerungsbedingungen.

Die versteigerung geschieht nur gegen sofortige Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5 % zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Aufträge werden unter Aurechnung von 5 % Provision von Ersteigerten und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction.

Auktion-Preiliste: 4 Fs.

**Rodolfo Ratto**

Milano - Via Armorari, 14

## OPERE CITATE IN QUESTO CATALOGO

---

- Gar. **Garrucci P. Raffaele.** Le Monete dell'Italia antica. Roma 1885.  
H. **Heiss Aloiss.** Description des monnaies antiques de l'Espagne. Paris 1870.  
B. M. Catalogo del **British Museum.** Londra.  
Bab. **Babelon Ernest.** Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène.  
Paris 1890, ed altre sue opere.  
B. **Babelon Ernest.** Description des Monnaies Consulaires. Paris 1885.  
C. **Cohen Henry.** Description des Monnaies de l'Empire Romain. II.<sup>me</sup> édition.
- 

## ABBREVIAZIONI

---

AV.	Oro.	Or.
AR.	Argento.	Argent.
AE.	Rame o bronzo	Cuivre ou Bronze.
Var.	Varietà.	Variété.
Mon.	Monogramma	Monogramme.
Mm.	Diametro in millimetri.	Diamètre en Millimètres.
gr.	Peso in grammi.	Poids en grammes.
℞	Rovescio.	Revers.
a d.	a destra.	à droite.
a s.	a sinistra	à gauche.
FDC.	Fior di conio.	Fleur de coin.
C <sup>1</sup>	Buona Conservazione.	Bonne conservation.
C <sup>2</sup>	Mediocre conservazione.	Mediocre conservation.





# AES GRAVE

---

## ROMA

1. **Asse.** Testa di Giano, sotto la nota dell'asse. | coricato R̄ | Prora di nave a d.  
Mm. 66, gr. 262. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>

2. — Altro esemplare simile; ma di minor diametro. Mm. 55, gr. 260. Splendido esemplare. Patina verde scura. Raro AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. I).

3. **Semis.** Testa di Giove a s., sotto la nota del semis S R̄ | Prora di nave a d.  
Mm. 51, gr. 144. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>

4. **Triente.** . . . . Testa di Pallade a s. R̄ | . . . . Prora di nave a d. Mm. 43,  
gr. 83. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>

5. **Quadrante.** . . . . Testa di Ercole a s. R̄ | . . . . Prora di nave a d. Mm. 40,  
gr. 64. Bello. Patina bruna AE C<sup>1</sup>

6. **Sestante.** . . . . Testa di Mercurio a s. R̄ | . . . . Prora di nave a d. Mm. 33,  
gr. 42. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>

7. **Oncia.** . . . . Testa di Roma a s. R̄ | . . . . Prora di nave a d. Mm. 25, gr. 26. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>

8. **Asse.** Testa di Giano R̃ 1 Prora di nave a s. Mm. 61, gr. 261. Raro  
AE C<sup>1</sup>
9. **Asse** (ridotto). Testa di Giano R̃ 1 Prora di nave a s. Mm. 43, gr. 91. Bello  
Patina verde scura AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. I).
10. — Altro esemplare simile; ma di minor peso. Mm. 40, gr. 63. Bello  
AE C<sup>1</sup>

## L A T I V M

11. **Asse.** Testa d'Apollo a s. in alto rilievo R̃ Eguale testa d'Apollo in alto  
rilievo. Mm. 65, gr. 335. Gar. xxxiv. 1. Splendido esemplare di bellissimo  
stile e perfetta conservazione. Patina verde. Rilievo fortissimo AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. I).
12. **Semis.** S. Pegaso corrente a s. R̃ S. Eguale pegaso corrente a d. Mm. 52, gr. 172.  
Gar. xxxiv. 2. Bello AE C<sup>1</sup>
13. — Altro esemplare simile di minor peso. Mm. 50, gr. 140. Bello. Patina verde  
scura AE C<sup>1</sup>
14. **Triente.** . . . . Testa di cavallo a s. R̃ . . . . Eguale testa di cavallo  
a d. Mm. 45, gr. 102. Gar. xxxiv. 3. Bello. Patina verde bruna AE C<sup>1</sup>
15. **Quadrante.** . . . . Cinghiale corrente a s. R̃ . . . . Simile cinghiale corrente  
a d. Mm. 40. gr. 83. Gar. xxxiv. 4. Bello AE C<sup>1</sup>
16. **Sestante.** . . . . Testa di Dioscuro a s. R̃ . . . . Eguale testa di Dioscuro a d.  
Mm. 38, gr. 72. Gar. xxxiv. 5. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
17. **Sestante.** Testa di Dioscuro a s. R̃ Prora di nave a d. Mm. 33, gr. 46.  
Patina verde scura. Manca in Gar., e Haeberlin. Inedito AE C<sup>2</sup>  
(Illustrato sulla Tav. I).
18. **Quadrante.** . . . . Mano aperta senza alcun simbolo R̃ . . . . Eguale mano  
aperta senza simbolo. Mm. 40, gr. 70. Manca in Gar., Haeberlin. Tav. 27, 13.  
Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>



19. **Sestante.** • • Conchiglia veduta nella parte convessa, senza alcun simbolo  
     R̃ Conchiglia vista nella parte incava. Mm. 34, gr. 46. Manca in Gar.,  
     Haeberlin. Tav. 28. 3. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>
  
20. **Oncia.** Astragalo senza simbolo, e senza nota di valore R̃ Eguale artragalo.  
     Mm. 26, gr. 27. Manca in Gar. Haeberlin Tav. 28. 10. Bello. Patina verde  
     scura AE C<sup>1</sup>
  
21. — Altro esempl. simile; ma con la nota di valore • in un lato. Manca in  
     Gar. Haeberlin. Tav. 28. 13. Mm. 24, gr. 26. Bello. Patina verde scura  
     AE C<sup>1</sup>
  
22. **Semis.** S. Testa di Pallade a s., dietro una clava R̃ S. Simile testa di Pallade  
     a d., dietro una clava. Mm. 50, gr. 147. Gar. xxxv. 2. Bello. Patina scura  
     AE C<sup>1</sup>
  
23. **Sestante.** • • Conchiglia veduta dalla parte convessa, sotto una clava R̃ E-  
     guale conchiglia veduta nella parte incava, sotto una clava, Mm. 36, gr. 54.  
     Gar. xxxv. 5. Bello. Patina scura AE C<sup>1</sup>
  
24. **Tridente.** • • • • Fulmine R̃ • • • • Delfino a d., in alto uno strigile.  
     Mm. 45, gr. 86. Gar. xxxvi. 3. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>
  
25. **Quadrante.** • • • Due grani d'orzo R̃ • • • Mano aperta, nel campo uno  
     strigile. Mm. 43, gr. 72. Gar. xxxvi. 4. Bello. Patina verde bruna  
     AE C<sup>1</sup>
  
26. **Oncia.** Astragalo R̃ • Strigile. Mm. 26, gr. 21. Gar. xxxvi. 6 AE C<sup>1</sup>
  
27. **Asse.** I Testa di Giano R̃ I Testa di Mercurio a s. Mm. 68, gr. 325.  
     Gar. xxxvii. 1. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
  
28. **Semis.** S Testa di Pallade a s. R̃ S Testa di Giunone a s. Mm. 56, gr. 169.  
     Gar. xxxvii. 2. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
  
29. **Oncia.** • Astragalo R̃ Campo liscio, nel centro la nota del valore • Mm. 25,  
     gr. 25. Gar. xxxvii. 6. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>
  
30. **Semis.** S Toro corrente a s. R̃ Ruota a sei raggi. in un angolo S. Mm. 51,  
     gr. 133. Gar. xl. 1. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
  
31. **Tridente.** • • • • Cavallo corrente a s. R̃ Ruota a sei raggi, negli angoli  
     • • • • Mm. 43, gr. 84. Gar. xl. 2. Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>

32. **Quadrante.** • • • Cane corrente a s. R) Ruota a sei raggi, negli angoli  
• • • Mm. 40, gr. 65. Gar. XL . 3. Bello. Patina verde AE C<sup>1</sup>
33. **Sestante.** Testugine R) Ruota a sei raggi. Mm. 36, gr. 55. Gar. XL . 5. Bello  
Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
34. — Altro esemplare simile di minor peso, negli angoli della ruota la nota del  
valore • • Mm. 31, gr. 41. Gar. XL . 4. Bello. Patina verde scura  
AE C<sup>1</sup>
35. **Quadrante.** Anfora a due anse, la nota del valore • • • disposta in triangolo  
R) • • • Elmo. Mm. 43, gr. 57. Gar. XLIII . 4. Raro AE C<sup>1,2</sup>
36. **Oncia.** • Vaso con una sola ansa R) • Pedum. Mm. 30, gr. 20. Gar. XLIII . 6  
AE C<sup>1</sup>
37. **Sestante.** • • Tridente R) • • Ancora. Mm. 38, gr. 52. Gar. XLIV . 4. Patina  
verde bruna AE C<sup>1</sup>

## ETRVRIA

38. **Sestante** (forma di mandorla). Clava R) • • nel campo. Mm. 26 × 21, gr. 23.  
Gar. XXVII . 6. Bello AE C<sup>1</sup>
39. **Oncia.** Simile tipo colla nota del valore • Mm. 22 × 16. gr. 11. Gar. XXVII . 7.  
Bello. Patina verde scura AE C<sup>1</sup>
40. **Semis.** Bifronte con petaso accuminato R) Leggenda etrusca, nel campo clava,  
e la nota del valore C. Mm. 46, gr. 65. Gar. XLVIII . 3. Bello. Patina verde  
scura. Raro AE C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. II).
41. **Triente.** Simile bifronte R) Simile leggenda, nel campo la clava fra la nota  
del valore • • • Mm. 41, gr. 61. Gar. XLVIII . 4. Bello. Patina verde scura  
Raro AE C<sup>1</sup>
42. **Quadrante.** Simile bifronte R) Simile leggenda, nel campo la clava e la nota  
del valore • • • Mm. 38, gr. 43. Gar. XLVIII . 5. Bello. Patina verde. Raro  
AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. II).



43. **Sestante.** Simile bifronte R Simile leggenda, nel campo la clava fra la nota del valore • • Mm. 33, gr. 31. Gar. XLVIII . 6. Bello. Patina verde bruna. Raro AE C<sup>1</sup>  
 Illustrato sulla Tav. 10.
44. **Oncia.** Simile bifronte R Simile leggenda, nel campo la clava e la nota del valore • Mm. 27, gr. 15. Gar. XLVIII . 7. Bella. Patina verde scura. Rara AE C<sup>1</sup>
45. **Sestante.** Simile bifronte R Simile leggenda etrusca, nel campo la nota del valore • • senza la clava. Mm. 31, gr. 21. Gar. XLIX . 6. Bello. Patina nera. Raro AE C<sup>1</sup>
46. **Oncia.** Simile tipo, nel campo del R la nota del valore • Mm. 24, gr. 14. Gar. XLIX . 7. Patina verde. Rara AE C<sup>1</sup>
47. **Oncia.** Ruota a 4 raggi R Eguale ruota a 4 raggi. Mm. 23, gr. 13. Bella. Patina verde. Haebelin Tav. 83. 17. AE C<sup>1</sup>
48. **Oncia.** • Ancora entro circolo R Ruota a 4 raggi. Mm. 23, gr. 16. Bella. Haebelin Tav. 89. 12. Rara AE C<sup>1</sup>
49. **Quadrante.** Ruota formata di due semicerchi concentrici R la nota del valore • • • disposta in triangolo entro circolo. Mm. 37, gr. 27. Bello. Patina verde. Haebelin Tav. 91. 7. Raro AE C<sup>1</sup>
50. **Quadrante.** Ruota a 4 raggi R Vaso fra la nota del valore • • • Mm. 39, gr. 36. Bello. Patina verde scura. Haebelin Tav. 87. 14. Raro AE C<sup>1</sup>
51. **Sestante.** Ruota a 4 raggi R Vaso a due anse fra la nota del valore • • il tutto entro circolo. Mm. 33, gr. 26. Patina verde. Haebelin Tav. 86. 12. Raro AE C<sup>1</sup>
52. **Oncia.** Simile tipo col vaso a due anse e senza la nota di valore. Mm. 26, gr. 18. Bella. Patina verde scura. Haebelin Tav. 86. 13. Rara AE C<sup>1</sup>

## UMBRIA

33. **Quadrante** R. a. a. 1 3 11 12 R. I. a. d. e. ruota a 3 angoli, ne 1 angoli • • •  
Mm. 38, gr. 45. Bello. Patina verde scura. Haeblerlin Tav. 78. 13. Raro  
AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. II).

34. **Quadrante**. • • • Rana R<sup>1</sup> • • • vt. Ancora. Mm. 41, gr. 63. Gar. LV. 4.  
Patina verde scura. Raro. (Tuder)  
AE C<sup>1</sup>

35. **Semis** (ridotto) Mm. 32, gr. 37. Gar. LVI. 3. Bello.  
R<sup>1</sup> EDETVT. Lira, e la nota del valore C. Mm. 32, gr. 37. Gar. LVI. 3. Bello.  
Patina verde  
AE C<sup>1</sup>

36. **Alto sestante** Mm. 33, gr. 44.  
Patina nera  
AE C<sup>1</sup>

37. **Triente** (ridotto) Mm. 30, gr. 24. Gar. LVI. 5. Bello. Patina verde scura  
di valore • • • Mm. 30, gr. 24. Gar. LVI. 5. Bello. Patina verde scura  
AE C<sup>1</sup>

38. **Quadrante** (ridotto). • • • Rana R<sup>1</sup> vt • • • Ancora. Mm. 27, gr. 10.  
Gar. LVI. 8. Bello. Patina scura  
AE C<sup>1</sup>

39. **Sestante** (ridotto) Mm. 30, gr. 29. Gar. LVIII. 4. Patina nera. Raro.  
(Iguvium)  
AE C<sup>1</sup>

40. **Oncia**. Gruppo d'eva. Mm. 20, gr. 17. Gar. LVIII. 5. Patina verde chiaro. Raro  
circolo. Mm. 20, gr. 17. Gar. LVIII. 5. Patina verde chiaro. Raro  
AE C<sup>1</sup>

41. **Sestante**. Testa di un gallo a d. R<sup>1</sup> • • Delfino a d. Mm. 45, gr. 67  
Gar. LIX. 6. Bello. Splendida patina verde bleu. Raro. (Ariminum)  
AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. II).

42. **Oncia**. Simile testa R<sup>1</sup> • Prora di nave a d. Mm. 33, gr. 29. Gar. LX. 1  
Raro  
AE C<sup>1</sup>



## PICENUM

63. **Sestante.** • • Gallo a s. R̃ HAT. Calzare. Mm. 37, gr. 76. Gar. LXII. 2.  
Bello. (Hatria) AE C<sup>1</sup>

64. - Altro esempl. simile di minor peso. Mm. 36, gr. 46. Bello. Patina verde  
scura AE C<sup>1</sup>

## APULIA

65. **Asse.** Testa di Apollo a s. R̃ Gallo andando a s. Mm. 66, gr. 251. Gar. LXIII. 2.  
Raro (Luceria) AE C<sup>2</sup>

66. **Quadrante.** • • • Delfino a s. R̃ Astro a sei raggi. Mm. 41, gr. 90.  
Gar. LXIV. 3. (Venusa) AE C<sup>1</sup>

67. **Oncia.** Rana R̃ • Spiga di grano. Mm. 28, gr. 31. Gar. LXIV. 5. Bella. Patina  
nera. Rara AE C<sup>1</sup>

68. **Quincunx.** L • • • • • Ruota a 4 raggi R̃ Eguale ruota. Mm. 32, gr. 33.  
Gar. LXIV. 9. Bello. Patina bruna scura. (Luceria) AE C<sup>1</sup>

69. **Triente.** L • • • • • Clava R̃ Fulmine. Mm. 28, gr. 26. Gar. LXIV. 11. Bello.  
Patina bruna scura AE C<sup>1</sup>

70. **Sestante.** L • • Astragalo R̃ Conchiglia. Mm. 25, gr. 18. Gar. LXIV. 14.  
Patina bruna scura AE C<sup>1</sup>

71. **Sestante.** VE • • Delfino a s. R̃ • • Eguale delfino a s. Mm. 29, gr. 23.  
Gar. LXV. 12. Bello. Patina verde scura. (Venusa) AE C<sup>1</sup>

72. **Oncia.** VI Crescente R̃ • Crescente. Mm. 18, gr. 6. Gar. LXV. 11. AE C<sup>2</sup>

## LYCANIA

73. **Sestante.** MEM. Testa di uomo a d. R̃ Elefante a s., in alto • • Mm. 26,  
gr. 17. Gar. LXVI. 6. Raro. (Metapontum) AE C<sup>1,2</sup>

## SARMATIA

74. **Asse.** Testa di Gorgona di prospetto  $\frac{1}{2}$  Aquila volante a d. sopra un delfino.  
Mm. 65, gr. 122. Bello. Patina verde scura. Cat. Museo Berlino. 1. Raro.  
(Olbia) AE C<sup>1</sup>

75. **Asse.** Testa di donna di prospetto, colla capigliatura sciolta e svolazzante, e  
con collana al collo  $\frac{1}{2}$  o VIII. Aquila a s. con ali spiegate sopra un delfino.  
Mm. 65, gr. 110. Splendido esemplare con patina verde scura. Cat. Museo  
Berlino 2. Raro AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. II).

76. Testa di Gorgona di prospetto  $\frac{1}{2}$  Ruota a 4 raggi, nei cui angoli  $\chi$  .  $\rho$  .  $\chi$  .  
Mm. 40, gr. 23. Bello. Patina verde chiara. Cat. Museo Berlino 3. Raro  
AE C<sup>1</sup>





# MONETE GRECHE

## HISPANIA

77. **Emporiae.** Testa di Pallade a d. R. Leggenda. Pegaso corrente a d. Mm. 28.  
H. III. 38 AE C<sup>1</sup>
78. Simile tipo, con un piccolo toro davanti al pegaso. Mm. 31. H. III. 40.  
Raro AE C<sup>2</sup>
79. Testa di Pallade a d. R. EMPOR Pegaso corrente a d. Mm. 27. H. IV. 56  
AE C<sup>1</sup>
80. Simile tipo con nomi davanti la testa di Pallade. Q. C. C. A. I. C. C. O. C. A. P.  
P. C. P. V. Q. C. C. Q. 2 esempl. Mm. 26. H. IV. 57. 67 AE C<sup>1</sup>
81. **Cosetani.** Testa di uomo a d. R. • • Delfino. Mm. 15 H. VI. 17 AE C<sup>1</sup>
82. Testa di uomo a d. R. Leggenda. Cavaliere con palma corrente a d.  
Mm. 23. H. VII. 35. Bello AE C<sup>1</sup>
83. Busto di uomo a d., dietro clava R. Cavallo al passo a d. Mm. 22 H. VII. 37  
AE C<sup>1</sup>
84. **Tarraco.** M. br. di Tiberio, Livia e Druso coi loro ritratti. Mm. 22. H. VIII. 60  
AE C<sup>1</sup>

85. **Celsa.** COL . VIC . IVL . LEP . Testa di Pallade a d. R̄ P . SALPA . M . FVLVI . PR .  
II . VIR . Toro a d. Mm. 28. H. XI . 11 AE C<sup>1</sup>
86. — Busto diademato a d. R̄ L . NEP . L . SVRA . PR . II . VIR . Toro a d. Mm. 28.  
H. XI . 15 AE C<sup>1</sup>
87. — Testa laureata di Augusto a d. R̄ C . V . I . CEL . L . BACCIO . MV . FISTIO .  
II . VIR . Toro a d. Mm. 28. H. XII . 19 AE C<sup>1</sup>
88. **Osca.** Testa laureata d'Augusto a d. R̄ M . QVINCTIO . Q . AELIO . II . VIR . V  
V . OSCA . Cavaliere a d. Mm. 28. H. XIII . 12 AE C<sup>1</sup>
89. — M. br. di Tiberio R̄ VRBIS . VIC . OSCA . D . D . Cavaliere a d. Mm. 29  
H. XIII . 17 AE C<sup>1</sup>
90. **Calagurris.** P. br. di Tiberio R̄ C . CELERF . C . RECTO . II . VIRI . Testa di  
toro. Mm. 22. H. XVI . 32 AE C<sup>1</sup>
91. **Olige** Testa barbata a d. R̄ Le genda Cavaliere a d. Mm. 24 H. XVI . 2  
VI C<sup>1</sup>
92. **Bilbilis.** Testa laureata di Augusto a d. R̄ Cavaliere galoppante a d. nel-  
Pesergo BILBILIS. Mm. 28. H. XIX . 11 . Bello AE C<sup>1</sup>
93. — Simile testa a d. R̄ MV . AVGVSTA . BILBILIS . M . SEMP . TIBERI . L . LICI . VARO .  
Corona. Mm. 28. H. XIX . 15. Bello AE C<sup>1</sup>
94. — Simile tipo cambiando nome: L . COR . CAIDO . L . SEMP . RYTILO. Mm. 28.  
H. XIX . 16 AE C<sup>1</sup>
95. **Turiaso.** Testa barbata a d. R̄ Le genda Cavaliere a d. Denaro. H. XXII . 2  
AR C<sup>1</sup>
96. — M. br. di Tiberio R̄ MV . TYR . L . CAEC . AQVIN . M . CEL . PALVD. Toro a d.  
Mm. 27. H. XXIII . 24 AE C<sup>1</sup>
97. — Simile tipo cambiando nome: M . POST . MARSO . C . MARI . VEGETO . II VIR .  
Mm. 29. H. XXIII . 25 AE C<sup>1</sup>
98. **Caesar Augusta.** Testa d'Augusto a d. tra simpogo e lituo R̄ CAESAR . AV  
MAV . KAVINIO . ITER . L . TITIO . II . VIR . Sacerdote conducendo due buoi.  
Mm. 28. H. XXIII . 1 AE C<sup>1</sup>

99. G. Br. di Augusto. Augusto fra Caio e Lucio Cesare stante sopra tre basi  
R CAESAR . AVGVSTA . CN . DOM . AVPIAN . C . VET . LANCIA . II . VIR . Tre sten-  
jardi. Mm. 35. Tipo d. H. xxxv. 10; ma di minor diametro e peso (gr. 37).  
Rarissimo AE C<sup>1</sup>  
Illustrato sulla Tav. III
100. **Aregrad** Testa di uomo a d. R. Leggenda. Cavaliere a d. H. xxxi. 2.  
Denaro AR C<sup>1</sup>
101. **Denusia**. Testa di uomo a d. fra due delfini R. Leggenda. Cavaliere a d.  
Mm. 23. H. xxxi. 1. Raro AE C<sup>1</sup>
102. **Arsa**. Testa barbata a d. fra un aratro ed un pesce R. Leggenda. Cavaliere  
a d. H. xxxii. 1. Denaro. Bello AR C<sup>1</sup>
103. **Acci**. Testa di Tiberio a s. R. ACCI . C . I . G . L . I . II . Due aquile legio-  
narie e due insegne. Mm. 29. H. xxxiii. 9 AE C<sup>1</sup>
104. — G. br. di Tiberio. Testa a s. R. COL . IVL . GEM . ACCI in due linee entro  
corona. Mm. 33. H. xxxiii. 11 AI C<sup>2</sup>
105. — G. br. di Tiberio (Germanico) e Druso con loro ritratti. Mm. 31. H. xxxiv.  
12. Raro AE C<sup>2</sup>
106. **Segobriga**. Testa di uomo a d. R. Leggenda. Cavaliere a d. H. xxxiv. 1.  
Denaro AR C<sup>1</sup>
107. **Carthago nova** Testa laureata di Tiberio a d. R. Testa di Cesonia a d. fra  
SAL . AVG. Mm. 25. H. xxxvi. 35. Raro AE C<sup>1</sup>
108. **Saetabis**. Testa di uomo a d., dietro una palma R. Leggenda. Cavaliere a  
d. Mm. 24. H. xxxviii. 3. Bello AI C<sup>1</sup>
109. — SAE . MIA Testa d'uomo a d. R. Leggenda. Cavaliere con palma andando  
a d. Mm. 29. H. xxxviii. 5. Raro AE C<sup>2</sup>
110. **Segisa** Testa d'uomo a d. fra due delfini R. Leggenda. Cavaliere a d. Mm.  
24. H. xxxviii. 7 AE C<sup>1</sup>
111. **Castulo**. Testa di uomo a d. R. Leggenda. Sfinge a d. Mm. 32. H. xxxix.  
1. Raro AE C<sup>1</sup>



112. — Altro esempl. simile alquanto variato AE C<sup>1</sup>
113. — Testa di uomo a d., avanti ed essa una mano R. Sfinge come nelle precedenti. 2 varietà. Mm. 26. H. xxxix. 5. AE C<sup>1</sup>
114. **Obulco.** OBULCO. Testa diadematata entro corona R. Cavaliere con lancia andando a d. 2 varietà. Mm. 23. H. xlv. 25 AE C<sup>1</sup>
115. — Aquila a d. R. OBULCO. Toro a d. Mm. 20. H. xlv. 30 AE C<sup>1</sup>
116. **Malaca** Testa di Cabiro a d. R. Busto del Sole radiato di prospetto. Mm. 24. H. xlv. 1 AE C<sup>1</sup>
117. **Carteia.** CARTEIA. S. Testa di Giove a d. R. 2 CARTEIA 2 Cornucopia e fulmine. Heiss. N. 30<sup>bis</sup> Mm. 21 AE C<sup>1</sup>
118. — Simile testa a d. R. 1 MARC CARTEIA. Prora di nave a d. Manca in Heiss. Mm. 23 AE C<sup>1</sup>
119. — Simile testa a d. R. CARTEIA. MA. MY. CAR. Prora di nave a d. Mm. 20. Manca in Heiss AE C<sup>1</sup>
120. **Bailo.** Leggenda bilingue BAILO. Spiga R. Bove a s. in alto astro e crescente. Mm. 20. H. l. 1. Raro AE C<sup>1</sup>
121. **Acinipo.** Grappolo d'uva R. ACINIPES scritto fra due spighe. Mm. 21. H. l. v. 3 AE C<sup>1</sup>
122. **Carmo.** Testa elmuta a d. entro corona R. carmo scritto fra due spighe di grano. Mm. 33. H. l. v. 1 AE C<sup>1</sup>
123. **Osset.** Testa di uomo a d. R. OSSET. Uomo nudo a s. tenendo un grappolo d'uva. Mm. 30. H. l. ix. 1. Raro AE C<sup>1</sup>
124. **Colonia Romula.** G. br. di Augusto e Livia coi loro ritratti. Mm. 32. H. l. ix. 2 AE C<sup>1</sup>
125. — M. br. di Tiberio, Germanico e Druso coi loro ritratti. Mm. 28. H. l. ix. 3 AE C<sup>1</sup>

126. **Emerita**. Testa radiata d'Augusto a s. R̄ PERMI AVG. PROVIDENT. Altare  
Mm. 27. H. LVI. 27 AE C<sup>1</sup>
127. — G. br. J. Tiberio. Testa laureata a s. R̄ Senza leggenda. Porta della Città.  
su cui è scritto AVGVSTA EMERITA. Mm. 32. H. LXI. 35. Raro AE C<sup>2</sup>
128. — M. br. di Tiberio R̄ COL. AVGVSTA EMERITA. Porta della Città. Mm. 26.  
H. LXII. 37 AE C<sup>1</sup>
129. **Norba Caesarina**. Busto di Pallade a d. R̄ C. V. I. S. Statua sopra una  
colonna. Mm. 21. H. LXII. 1 AE C<sup>1</sup>
130. **Ebora**. M. br. di Augusto R̄ TIBERA - TITATIS - IVIAT - EBOR scritto entro  
corona. Mm. 27. H. LXII. 2 AE C<sup>1</sup>

## GALLIA

131. **Massilia**. Testa d'Apollo a d. in alto rilievo R̄ M. V. negli angoli di una  
ruota. Gr. 0.79. **Obolo**. Bello AR C<sup>1</sup>
132. — Testa d'Apollo a s. di stile finissimo R̄ M. V. negli angoli d'una ruota.  
Gr. 0.64. **Obolo**. Bello AE C<sup>1</sup>
133. — Simile tipo colla testa a s. e con piccolo filo di barba sulla guancia.  
Gr. 0.71. **Obolo**. Bello AR C<sup>1</sup>
134. — Lotto di 7 esempl. di simile tipo, tutti variati e con testa a d., o a s.  
AR C<sup>1,2</sup>
135. — Busto di Diana a d. R̄ ΜΑΣΣΑ - ΑΙΕ. Leone a. s. nel campo A Gr. 2.78.  
Bello AR C<sup>1</sup>
136. — Lotto di 6 esempl. diversi: **Dramme** di tipo barbaro. **Bronzi** col toro  
procumbente. Belli AR AE C<sup>1</sup>
137. **Nemausus**. IMP DIVI F P. P. Testa di Ottavio ed Agrippa R̄ COL. NEM.  
Coccodrillo incatenato ad un palmito. Mm. 27. Bello Al: C<sup>1</sup>
138. **Allobroges**. Testa di Apollo a d. R̄ Camoscio corrente a d., sotto V. Gr. 2.39.  
AR C<sup>1</sup>

139. **Volcae Tectosages**. Testa d'auro a d. R. Croce, ne cui anco un'ascia e tre globetti. Gr. 2.96. **AR C<sup>1</sup>**
140. **Armorici**. Testa laureata d'Apollo a d. R. Cavallo androcealo a s., in alto l'ariga, sotto un genio alato abbattuto sotto il cavallo. Gr. 7.32. Spendato esemplare e di bello stile. **Statere** **AV C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
141. **Arverni**. Testa laureata d'Apollo a d. R. ΙΑΠΗΠΟΥ. Biga veloce a d., sotto una spiga. Gr. 8.30. **Statere** **AV C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
142. — Testa giovanile a s. colla capigliatura scelta R. Cavallo corrente a s., in alto una ruota, sotto un'anfora. Gr. 7.39. **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
143. Simile testa a s. R. Cavallo corrente a s., in alto una lira, sotto, v. Gr. 7.32. Bello. **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
144. **Bituriges Cubi**. Testa giovanile a s. con capigliatura arricciata, e collana R. Cavallo corrente a s., in alto aquila di prospetto con ali aperte, sotto 3 anellini, e traccia di leggenda. Gr. 6.38. **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
145. — Altro esemplare simile, sotto il cavallo la leggenda ABACAT. Gr. 6.96. **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
146. **Cenomanes**. Testa d'Ogmios a d. ornata di un cordone al quale è attaccato una piccola testa R. Cavallo androcealo corrente a d. in alto auriga con frusta, sotto un genio alato abbattuto. Gg. 7.50. **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**
147. — Testa d. Ogmios a d. al centro di un cordone svolazzante, al quale sono attaccate due teste R. Cavallo androcealo, ariga, e genio alato come nella precedente. Gr. 7.47. **Statere. Raro** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).
148. **Bellovaques**. Testa d'auro a d. R. Cavallo corrente a s., nel campo tregei diversi. Gr. 1.81. <sup>1</sup> **Statere** **ORO BASSO C<sup>1</sup>**  
(Illustrato sulla Tav. III).



- 14 **Cambotre**. Testa laureata a s. R. CAMBOTRE. Cavallo corrente a s., in alto una spada. Gr. 1.98. Splendido esemplare completo. Raro AR FDC  
(Illustrato sulla Tav. III).
- 150 **Aedui**. Testa a s. R. Cavallo galoppante a s., sotto una ruota. Gr. 1.65 AR C<sup>1</sup>
- 151 **Sequani**. Testa elmata a s. R. 2 BOCC SAMI. Cavallo galoppante a s., 3 esemplari variati AR C<sup>1-2</sup>
- 152 **VERNAUVS**. Testa di Pallade a s. R. DONSVS. Cavaliere corrente a d. Gr. 1.91 AR C<sup>1</sup>
- 153 **Parisii**. Testa diademata a s. R. Cavallo corrente a s., nel campo segni diversi. Gr. 1.94.  $\frac{1}{4}$  **Statere** AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. III).
- 154 **Remi**. ROMO. Tre basti addossati a s. R. REMO. B. a veloce a s. Mm. 14. AE C<sup>1</sup>
- 155 **Catalauni**. Guerrieri andando a d., con spade e coromi R. Orso a d., in alto un serpente. Mm. 19. Bello POTIN C<sup>1</sup>
- 156 Uomo rincepiato di prospetto tirandosi capelli R. Cinghiale a d., in alto un serpente. Mm. 20. Bello POTIN C<sup>1</sup>
- 157 Bucranio tra s - s. R. Orso a d. divorando un serpente. Mm. 19. Bello POTIN C<sup>1</sup>
- 158 **Atrebares**. Testa laureata degenerata a d. R. Cavallo degenerato a d., nel campo molti globuli ed altri segni. Gr. 6.52. **Statere** AV C<sup>1</sup>
- 159 **Morini**. Lato convesso liscio R. Cavallo degenerato a d., nel campo molti globuli e segni diversi. Gr. 6.12. **Statere** AV C<sup>1</sup>
- 160 **Nervii**. Testa degenerata a d. R. Cavallo degenerato corrente a d., nel campo una ruota, due scudi, ed altri segni. Gr. 6.02. **Statere**. Bello AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. III).

161. **Treviri** Occhio di profilo con tre stelle davanti alla pupilla R Cavallo a s., in alto la sella, sotto una ruota. Gr. 5.86. **Statere** ORO BASSO C<sup>1</sup>
162. Occhio di profilo, due stelle sotto il taglio dell'occhio R Cavallo degenerato a s., nel campo due ruote ed altri segni Gr. 5.96. **Statere** AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. III).
163. **Leuci**. Testa barbara a s. R Cinghiale a s., sotto una corona. Mm. 16  
**POTIN** C<sup>1</sup>
164. Simile tipo, sotto il cinghiale segni diversi 2 esempl. Mm. 17  
**POTIN** C<sup>1</sup>
165. - Simile tipo; ma sotto il cinghiale una testa d'uomo. Mm. 17. Bello  
**POTIN** C<sup>1</sup>
166. **Incerte**. Tipi diversi 5 esempl. Guerriero andando a s. — Soldato stante = Toro. Mm. 12 a 16. Belli  
**AE** C<sup>1</sup>
167. **Boli**. Testa d'uccello entro ghirlanda R Sei globuli entro emicerchio. Gr. 7.54.  
**Statere** AV C<sup>1</sup>
168. Simile testa d'uccello entro ghirlanda R Segno a forma di croce fra diversi globuli. Gr. 7.50. **Statere** AV C<sup>1</sup>
169. **Pannonia**. Butronte a forma di testa di Giano R Cavaliere di stile barbaro al passo a d. Gr. 13.74. **Tetradramma** Bello  
**AR** C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. III).
170. Testa laureata di Giove a d. R ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavaliere con palma andando a d. Gr. 13.75. **Tetradramma**. Bello  
**AR** C<sup>1</sup>
171. - Simile testa a d. R Senza leggenda. Cavaliere di stile barbaro andando a s. Gr. 12.14. **Tetradramma** AR C<sup>1</sup>
172. - Testa laureata di Giove a s. R Senza leggenda. Cavaliere di stile barbaro andando a d., sotto una palma. Gr. 8.88. **Didramma**. Rara  
**AR** C<sup>1</sup>
173. Testa d'Ercole a d. R ΠΑ Giove seduto a s. tenendo un'aquila. Gr. 2.55  
**Dramma**. Tipo di Alessandro III di Macedonia. Rara  
**AR** C<sup>1</sup>
174. - Testa elmata a d. R Due Vittorie presso un'ara. Tipo di Costantino padre. Mm. 17. Splendido  
**AE** C<sup>1</sup>



## ITALIA

### ETRVRIA

175. **Populonia.** Testa di Pallade di prospetto, chio ornato di corni. In caprigliata sciolta R. Tracce di legenda. Gr. 831. **Didramma** Gar. XXI, 29.  
Della più grande rarità. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. III)

176. Testa di Apollo a s. R. Liscio. Gr. 874. **Emidramma** Gar. XXII, 4.  
AR C<sup>1</sup>

177. Testa di Gorgone di prospetto R. Liscio. Gr. 1094. **Triobolo** Della più grande rarità. INEDITO AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. III)

178. Testa di Vulcano a d. R. Liscio. Gr. 1680. **Sesterzo** Gar. XXII, 16.  
AR C<sup>1</sup>

### SAMNIVM

179. **Aesernia.** VULCANO. Testa di Vulcano a s. R. B. a corrente a d. Mm. 19.  
AE C<sup>1</sup>

180. **Alba Fucentis.** Testa di Mercurio a d. R. ALBA. Grifone corrente a d.  
Gr. 1.19. **Diobolo.** Rarissimo. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. III).



181. Testa di Pallade a d., elmo ornato di cimiera R. Aquila con ali spiegate sopra fulmine a d. Gr. 0.53. Gar. LXXII 18. **Obolo**. Rarissimo. AR C<sup>1</sup>
182. **Alibani**. Testa di Apollo a d. fra tre dellinti R. **AAIBANON**. Mostro Scilla a d. Gr. 0.63. **Obolo**. Raro. AR C<sup>1</sup>
183. — Tipo simile. Lotto di 3 esempl. variati. AR C<sup>1,2</sup>
184. **Bellum sociale**. LXXV. Testa laureata di donna a s. R. Otto soldati in atto di giurare, fra di essi una figura in ginocchio che tiene una troia. Gr. 3.95. **Denaro**. Gar. xci. 1., nell'esergo III. Raro. AR C<sup>1</sup>
185. LXXXIV. Testa di donna laureata a s. R. Soldato stante presso un toro coricato. Gr. 4.16. **Denaro**. Bello. AR C<sup>1</sup>
186. LXXXV. Busto di donna laureata a d. R. Italia seduta a s. sopra macchio di scudi, dietro di essa la Vittoria che la corona, nell'esergo II. Gr. 3.71. **Denaro**. Gar. xci. 12. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. III).
187. Busto di Pallade a d., dietro una Vittoria con corona R. Due personaggi stanti, e dandosi la mano, nel campo si vede una prora di nave con stendardo, nell'esergo I. Gr. 3.98. **Denaro**. Gar. xci. 15. Splendido. Rarissimo. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. III).
188. LXXXV. Busto elmato di Marte a d. R. Leggenda osca. Quattro soldati in atto di giurare, tra di essi una figura in ginocchio che tiene una troia. Gr. 3.64. **Denaro**. Gar. xci. 21. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. III).
189. LXXXV. Testa laureata d'Apollo a d. R. LXXXV. Italia seduta a s. sopra macchio di scudi, dietro Vittoria che la corona. Gr. 3.78. **Denaro**. Gar. xci. 10. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. III).

## CAMPANIA

190. **Cales.** Testa di Pallade a d. R̄ **CALENO.** Vittoria in biga veloce a s. Gr. 7.23.  
**Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. III.)

191. Testa d'Apollo a s., dietro Δ R̄ **CALENO.** Toro a volto umano a d., in alto  
 lira, sotto A. Mm. 20. Bello, con patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

192. — Testa di Pallade a s. R̄ **CALENO.** Gallo a d. Mm. 19. Bello. AE C<sup>1</sup>

193. **Capua.** Testa di Giove a d., dietro due astri R̄ Leggenda osca. Biga veloce  
 a d., in alto due astri. Mm. 24. **Sextans.** Bello. AE C<sup>1</sup>

194. — Testa di Ercole a d. R̄ Leggenda osca. Leone a d. tenendo una lancia  
 sulla spalla, in alto • •. Mm. 24. Bello. Patina verde scura. Raro. **Sextans.**  
 AE C<sup>1</sup>

195. — Testa di Giove a d., dietro un astro R̄ Leggenda osca. Vittoria coronante  
 un trofeo. Mm. 20. **Oncia.** Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

196. Testa di Apollo a d. R̄ Leggenda osca. Lira. La leggenda alla destra della  
 lira. Mm. 16. Bello. Raro **Semoncia.** AE C<sup>1</sup>

197. — Altro esempl. simile, ma la leggenda alla sinistra della lira. Mm. 16. Bello.  
 AE C<sup>1</sup>

198. Busto velato di Giunone a d. R̄ Leggenda osca. Spiga. Mm. 14. Bello.  
 Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

199. — Altro esempl. simile colla testa di Giunone assai piccola. Mm. 15. Bello.  
 Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

200. **Hydrina.** Testa di Pallade a d., e mo ornato di civetta, e d'alloro R̄ **VDNA.**  
 Toro a volto umano a d. Gr. 7.57. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. III.)

201. **Neapolis.** Testa diademata d. Partenope a d. di stile finissimo R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ.** Toro a volto umano a s. coronato dalla Vittoria. Gr. 7.55. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. III).
202. Testa diademata di Partenope a d. con orecchini, dietro X R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ** scritto sopra una base. Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria, nel campo Θ Gr. 7.34. **Didramma.** Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. III).
203. Testa diademata di Partenope a s., dietro un'ala. R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ** Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria, nel campo ΙΣ. Gr. 7.34 **Didramma.** Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IV).
204. Simile testa a s., dietro un grifone R Toro in tutto simile alla precedente, ΙΣ nel campo. Gr. 7.36. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
205. Testa diademata di Partenope a s., dietro un erme R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ** Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria. Gr. 7.12 **Didramma.** Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IV).
206. Testa diademata di Partenope a s., il diadema quasi totalmente coperto dalle ciocche dei capelli, dietro una lira R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ** Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria, nel campo BI Gr. 7.13. **Didramma.** Bella. Tipo rarissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IV).
207. — Testa diademata di Partenope a d. di forma assai piccola, dietro cantaro R **ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ** Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria. Gr. 7.24. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
208. **Nola.** Testa di donna diademata a d. R Toro a s. coronato dalla Vittoria. Il toro ha la sua propria faccia, anziché essere con volto umano. Gr. 7.26. **Didramma.** Rarissima. Gar. LXXXVIII, 26. AR C<sup>1,2</sup>  
(Illustrata sulla Tav. III).
209. Simile testa di donna diademata a d. R **ΝΟΛΑΙΩΝ** Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria. Gr. 7.09. **Didramma.** Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IV).



210. **Nuceria Alfaterna.** Leg. enda osca. Testa giovanile cornuta a s. R. Senza leggenda. Castore nudo di prospetto stante presso il suo cavallo. Gr. 7-14. **Didramma.** Rara. Bella. AR. C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

211. **Phistelia.** Testa di donna di prospetto colla capigliatura sparsa R. Leggenda osca. Toro a volto umano a s. nell'esergo un delfino. Gr. 7-26. **Didramma.** Bella. Rara. AR. C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

212. Testa di prospetto R. Leggenda. Conchiglia, grano d'orzo e delfino. 3 esempl. **Obolo.** Belli. AR. C<sup>1</sup>

213. Simile tipo; ma la leggenda nel dritto anziché nel R. 2 esempl. variati. Belli. AR. C<sup>1</sup>

214. Testa di prospetto colla capigliatura sciolta R. Leone corrente a s., nell'esergo serpente. 2 esempl. **Obolo.** Belli. AR. C<sup>1</sup>

215. **Roma.** Testa imberbe di Giano senza leggenda R. ROMA. Figura in ginocchio fra due guerrieri tenendo una troia. Babelon Consolari pag. 23. N. 27. Fr. 250. Gr. 3-42. **Quinario d'oro.** Bello. Rarissimo. AV. C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. IV).

## APULIA

216. **Neapolis in Peucetia.** Busto di Bacco a d. con tirso sulla spalla R. NEAP Grappolo d'uva su stelo o da cui pendono due tori. Mm. 18. Raro. AE. C<sup>1</sup>

217. **Lotto** di 3 esempl. di Arpi, Hyrium, Teate. Mm. 12 a 21. AE. C<sup>1</sup>

## CALABRIA

218. **Azetini.** Aquila a d. sopra fulmine R. AÆETINQN Spiga di grano. Mm. 17. Bello. Raro. AE. C<sup>1</sup>

219. **Orra.** Lotto di 2 esempl. Testa di Ercole e fulmine. Testi con berretto conico ed aquila. Mm. 15 a 18. Belli. AE. C<sup>1</sup>

220. **Tarentum AIAT-ΣA.** Festa di donna a s. eretti di tena, la capigliatura intesa sul vertice, e ricadente a ricci R: **PH.** Taras con tridente sul delfino a s. tenendo una Vittoria, sotto i flutti Gr. 4.24. **Emistatere.** Gr. c. 57. Raro. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. IV).

221. — Uomo seminudo seduto a s. tenendo la conocchia R: Taras sul delfino a s. colle braccia tese in avanti, sotto una conchiglia. Gr. 8.04. Stile finissimo arcaico. **Didramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

222. — **TAPAΣ-Σ.** Taras sul delfino a s. tenendo un acrostolion R: Cavaliere giovane nudo corrente a s. e tenendo uno scudo. Il cavaliere è seduto d. prospetto sul cavallo, tenendo la gamba destra piegata sotto il suo corpo. Gr. 7.69. **Didramma.** Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

223. — **Σ.** Taras sul delfino a s. tenendo un elmo, ed avendo scudo e lancia nel braccio s., lo scudo si vede dal lato interno R: **Σ.** Cavaliere giovane nudo corrente a s., simile al precedente. Gr. 7.89. **Didramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

224. — **TAPAΣ-Ω.** Taras sul delfino a s. tenendo un cantaro, e nella mano s. tridente e scudo, sotto i flutti R: **κ.** Cavaliere fermo a d. coronando il cavallo, nel campo clava. Gr. 7.85. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

225. — **TAPAΣ-CAΣ.** Taras sul delfino a s. tenendo un tripode R: **ΣA-AΠEΘΩN.** Cavaliere simile al precedente. Gr. 7.84. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

226. **TAPAΣ-ΦI.** Taras sul delfino a s. tenendo una conocchia, nel campo aquila, sotto i flutti R: **ΣIM.** Cavaliere con lancia e scudo corrente a d. Gr. 7.92. **Didramma.** Bella. AR FDC

(Illustrata sulla Tav. IV).

227. — **TAPAΣ-AY.** Taras sul delfino a s. tenendo una Vittoria che lo corona, e nella mano s. un tridente, sotto una prora. R: **EY-ΦINTY.** Cavaliere corrente a d. Gr. 6.46. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

228. **TAPAΣ** - Υ. Taras sul delfino a s. tenendo un cantaro e un tridente nella mano s. R  $\overline{\text{ΣΙ}}$  - ΑΥΝ. Cavaliere corrente a d., in alto Vittoria volante che lo corona. Gr. 6,49. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

229. **TAPAΣ**. Taras sul delfino a s. tenendo una Vittoria ed un tridente nella mano s., nel campo monogramma ANE. R **ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ**. Cavaliere corrente a d., col corpo rivolto di prospetto nel campo mon. 118. Gr. 6,46. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

230. **TAPAΣ**. Taras sul delfino a s. tenendo un cantaro, nel campo mon. MY. R **ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ**. Cavaliere corrente a d. tenendo una palma, nel campo mon. AP. Gr. 6,44. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

231. — **TAPAΣ**. Taras sul delfino a s. tenendo un tripode, ed un tridente nella mano s., nel campo bucranio R Cavaliere nudo fermo a d. Gr. 6,65. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

232. **TAPAΣ**. Taras sul delfino a s. tenendo un cantaro, ed un tridente nella mano s., nel campo testina di donna R **ΔΙ** - ΑΡΙΣΟΚΛΗΣ. Cavaliere corrente a d. Gr. 6,44. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

233. Testa di donna diadematà a s., la capigliatura trattenuta nel sacco. R **ΤΑ** - ΦΙ. Cavaliere nudo a d. coronando il cavallo, sotto un delfino. Gr. 7,28. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

234. Arco e clava incrociati R Conocchietto entro corona. Gr. 5,69. **Obolo**. Raro. AR C<sup>1</sup>

235. Testa di donna a d. al centro dell'egida R • • • • • Arco e clava incrociati. Gr. 5,58. **Obolo**. Raro. AR C<sup>2</sup>

## LUCANIA

236. **Lucani**. Testa di Ercole a d. coperta della pelle di leone. R **ΛΥΚΙΑΝΩΝ**. Pallade con lancia e scudo corrente a d. Mm. 27. Raro. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. IV).

237. **Heraclea.** Testa di Pallade a d., ornata di nostro Scilla, dietro la testa  $\kappa$  R  $\Gamma$ HPAKAHION - EY. Toro a volto umano a d., in atto di strappare il leone, nel campo conchiglia. Gr. 7,71. **Didramma.** Splendido esempl. di stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

238. —  $\Gamma$ HPAKAHION. Testa di Pallade a d., ornata di nostro Scilla, dietro la testa  $\kappa$  R  $\Gamma$ HPAKAHION - AGA. Torso nudo di prospetto tenendo la clava, sul braccio sinistro e la pelle del leone, e tiene Parea nella mano s., nel campo un vaso. Gr. 7,85. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

239. — Altro esempl. simile con qualche leone anetici, manca la leggenda nel diritto. Gr. 7,42. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

240. **Lans.** 3AA. Toro a volto umano a d. R 3AA. Simile toro a s. con la testa rivolta indietro. Gr. 8,02. **Didramma.** Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

241. — 3AA. Toro a volto umano a d. R 3AA. Simile toro a s. Gr. 1,87. **Triobolo.** Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>

242. **Metapontum.** MET. Spiga di grano in rilievo, nel centro un fiore e intorno perline R. Simile spiga incusa. Gr. 8,19. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

243. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 8,19. Bella. AR C<sup>1</sup>

244. — Tipo simile ai precedenti. Gr. 2,62.  $\frac{1}{3}$  di **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>

245. — META. Simile spiga in rilievo, la leggenda alla d. della spiga R. Simile spiga incusa. Gr. 8,22. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. IV).

246. — Altro esempl. simile al numero di dietro, e colla leggenda MET alla d. della spiga. Gr. 7,77. **Didramma.** AR C<sup>1</sup>

247. — MET. Spiga di grano in rilievo entro un contorno tornato di perline e di linee serpeggianti R. Simile spiga incusa. Gr. 8,13. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>



245. — **ARCA**. Spiga di grano  $\text{R}$  Apollo nudo di prospetto tenendo l'arco e rivolto a d., entro corona d'alloro. Gr. 3.91. **Dramma**. Rarissima. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. IV).

249. — Testa di Hygiea, r. s. l. cap. l'incisa trattenuta da tenni, sotto il taglio del collo **HIFI (EIA)**  $\text{R}$  Spiga di grano colla foglia fra **ME - T**. Gr. 7.71. **Didramma**. Rara. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. IV).

250. — Simile testa r. d. senza leggenda sotto il taglio del collo  $\text{R}$  **ARCA**. Spiga di grano con foglia sulla quale in'incisa con ali spiccate. Gr. 7.82. **Didramma**. Bella. Rara. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. VI).

251. — Testa di donna r. s. diademata, la capigliatura trattenuta da saccos, i capelli sortono a ciocche di sotto il diadema, e con collana al collo  $\text{R}$  **ARCA**. Spiga di grano, nel campo con corni. Gr. 8. **Didramma**. Rarissima. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. VI).

252. — Testa di Leucippo a d., elmo ornato di quadriga  $\text{R}$  Spiga di grano sulla cui foglia una clava, nel campo **YAI**. Gr. 13.82. **Tetradramma**. Rarissima. Bella, ma alquanto ossidata. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. V).

253. — Simile testa di Leucippo a d., dietro testa di leone  $\text{R}$  **ARCA**. Spiga di grano sulla cui foglia una clava, sotto **X**. Gr. 6.33. **Didramma**. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. VI).

254. — Altro esempl. simile. Gr. 7.89. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

255. — Simile testa di Leucippo a d., dietro una torretta che finisce a forma di croce  $\text{R}$  **META**. Spiga di grano sulla cui foglia le lettere **+ H**. Gr. 7.72. **Didramma**. Rara. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. VI).

256. — Testa di Perseone r. s.  $\text{R}$  **META - AY**. Spiga di grano, nel campo caduceo. Gr. 7.73. **Didramma**. Rara. **AR C<sup>1</sup>**

(Illustrata sulla Tav. V).

257. — Testa di Ninfa a d., dietro  $\kappa$  R METAN. Spiga di grano. Gr. 7.69.  
**Didramma.** Rara. AR C<sup>12</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
258. — Testa di Donna a d., la capigliatura trattenuta da viccos R METAN. Spiga di grano senza alcun simbolo sopra la foglia. Gr. 7.76. **Didramma.** Rara, Bella. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
259. — Testa di Persefone a d., coronata di spighe, e velata da un velo cadente dietro la testa R METAN. Spiga sulla cui foglia un sorcio. Gr. 7.82. **Didramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
260. — Testa di Persefone a s., coronata di spighe R METAN. Spiga sulla cui foglia una tenaglia, sotto AOA Gr. 7.87. **Didramma.** Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
261. — Altro esempl. simile. Gr. 7.29. Bella. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
262. — Altro esempl. simile. Gr. 7.83. Bella. AR C<sup>1</sup>
263. — Testa di Persefone a s., R METAN. Spiga sulla cui foglia un simbolo indeterminato, sotto  $\Delta$ 1. Stampo assai largo. Gr. 7.66. **Didramma.** AR C<sup>1</sup>
264. — Simile testa a s., R METAN. Spiga col a propria foglia, sotto  $\Delta$ A, nel campo una torcina collocata a s. della spiga. Gr. 7.80. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
265. — Altro esempl. simile, ma la torcina collocata a d. della spiga. Gr. 7.44. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
266. — Simile testa a s., R METAN. Spiga sulla cui foglia una Diana. Gr. 7.84. **Didramma.** Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. V).
267. — Simile testa di Persefone a d., R METAN. Spiga di grano sulla cui foglia una Vittoria. Gr. 7.48. AR C<sup>1</sup>

268. — Simile testa a d. R̄ META. Spiga di grano sulla cui foglia un aratro.  
Gr. 7.86. **Didramma**. Bella. Stile finissimo. AR C¹

(Illustrata sulla Tav. VI.)

269. — Testa di Pallade a d. R̄ META. Spiga di grano sulla cui foglia senza alcun simbolo. Gr. 3.37. **Dramma**. Rara. AR C¹

(Illustrata sulla Tav. VI.)

270. — Testa di Pallade a d. elmo con cimiera R̄. Senza leggenda. Spiga di grano sulla cui foglia una clava. Gr. 2.66. **Dramma**. AR C¹

271. — Altro esempl. simile; ma nel R̄ una contromacra e mon. AF. Gr. 2.79. Bella. AR C¹

272. **Lotto** di 4 esempl. diversi, Testa di Giove e 2 spighe — Testa di Ercole e spiga — Testa di Cerere e spighe — Testa di Ercole e grano d'orzo. Mm. 11 a 14. AE C¹

273. **Posidonia**. POM. Figura nuda in piedi a d. di stile arcaico lanciando il tridente, con clavis pendente dalle braccia R̄ POM. Simile figura a s. in incuso. Gr. 3.70. **Dramma**. Bella. AR C¹

(Illustrata sulla Tav. VI.)

274. — Altro esempl. simile. Gr. 3.46. AR C¹

275. — **ΣΕΜΟΝ**. Simile figura a d. R̄ NOMEΣ. Toro a s. Gr. 8.94. **Didramma**. Bella. AR C¹

276. **NOMESD**. Simile figura a d. R̄ ΣΕΜΟΝ. Toro a s. sopra una base, nel campo conchiglia. Gr. 7.79. **Didramma**. Bella. AR C¹

277. **NOM**. Simile figura a d. R̄. Senza leggenda. Toro a d. coronato dalla Vittoria. Gr. 1.02. **Diobolo**. Raro. AR C¹

278. — **Lotto** di 6 esempl. di **Posidonia** e di **Paestum**, tutti diversi, e di bella conservazione. Mm. 14 a 16. AE C¹

279. **Sybaris**. Toro a s. sopra una base colla testa rivolta indietro, in alto YM R̄. Simile toro a d. in incuso. Mm. 27, gr. 7.53. **Didramma**. Bella. AR C¹

280. — Altro esempl. simile, ma la leggenda **YM** e nell'esergo sotto il toro **MNA** 27, gr. 7.96. **Bella.** AR C<sup>1</sup>
281. **Thurium.** Testa di Pallade a d., elmo ornato di mostro Scilla, dietro la testa **ΣΙ** R **ΘΟΥΡΙΩΝ** - **NI** Toro procumbente a d., nell'esergo serpente. Gr. 15.47. **Tetradramma.** Rara. **Bella.** AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI.)
282. Testa di Pallade a d., elmo ornato di mostro Scilla e di grifone R **ΘΟΥΡΙΩΝ**. Toro procumbente a d., nell'esergo un pesce. Gr. 15.46 **Tetradramma.** Rara. **Bella.** AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. V.)
283. Testa di Pallade a d., elmo ornato di ramo d'olivo R **ΘΟΥΡΙΩΝ**. Toro a d., nell'esergo un pesce. Gr. 7.62. **Didramma.** AR C<sup>1</sup>
284. Simile testa a d. R **ΘΟΥΡΙΩΝ**. Toro a s. Gr. 7.78. **Didramma.** **Bella.** AR C<sup>1</sup>
285. — Testa di Pallade a d., elmo ornato di mostro Scilla in atto di lanciare una freccia R **ΘΟΥΡΙΩΝ**. Toro procumbente a d. sopra una base formata di piccoli anellini. Gr. 6.86. **Didramma.** **Bella.** AR C<sup>1</sup>
286. — Altro esempl. simile; ma la base sotto il toro e una semplice linea, Gr. 7.70. **Didramma.** AR C<sup>1,2</sup>
287. Testa di Pallade a d., elmo ornato di mostro Scilla che tiene una freccia sul braccio s. R **ΘΟΥΡΙΩΝ**. Toro procumbente a d., nell'esergo un pesce. Gr. 6.95. **Didramma.** **Bella.** AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. V.)
288. — Simile testa a d. R Simile toro a d. sopra l'equale **ΣΩ** Gr. 7.77. **Didramma.** **Bella.** AR C<sup>1</sup>
289. Simile testa a d. R **ΘΟΥΡΙΩΝ** - **HPA** Simile toro a d., simile pesce nell'esergo. Gr. 7.89. **Didramma.** **Bella.** AR C<sup>1</sup>
290. Testa di Pallade a d., elmo ornato di Pegaso corrente R **ΘΟΥΡΙΩΝ** - **AA**. Toro procumbente a d., nell'esergo una civetta volante di prospetto. Gr. 6.19. **Didramma.** Rara. **Bella.** AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI.)



291. Simile testa con elmo ornato di Pegaso; ma a s. R. Toro procumbente a d. coronato dalla Vittoria, nell'esergo ΘΟΥΡΙΩΝ. Gr. 7.27. **Didramma**. Bella. Rara. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. V).

292. Testa di Pallade a d., elmo ornato di ramo d'olivo R. ΘΟΥΡΙΩΝ. Toro a d. nell'esergo un pesce. Gr. 1.22. **Triobolo**. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. V).

293. **Velia** Parte anteriore di leone a d. soranando la preda R. Quadrato incavo di forma rozza. Gr. 3.83. **Dramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. V).

294. — Altro esempl. simile. Gr. 3.85. Bella. AR C<sup>1</sup>

295. — Altri 2 esempl. simili. Belli. AR C<sup>1</sup>

296. Testa di donna a d., la capigliatura innellata R. YEAH. Civetta a d. sopra ramo d'alloro colla testa rivolta di prospetto. Gr. 3.99. **Dramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

297. **YEAH**. Testa di donna a d. di stile arcaico R. Leone a d. con bocca aperta in atto di slanciarsi sopra la preda. Gr. 6.99. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. V).

298. **YEAH**. Testa di donna a d. di bello stile, avanti ad essa un tralcio di vigna con grappolo e la lettera Φ R. Leone a d. in atto di slanciarsi sopra la preda, nell'esergo una piccola civetta. Gr. 7.38. **Didramma**. Rarissima. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VI).

299. Testa di Pallade di prospetto, la capigliatura sorte abbondante di sotto l'elmo ai lati del volto R. YEHTON. Leone a s. soranando la preda, nel campo KE in mon. Gr. 7.63. **Didramma**. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VI).

300. — Testa di Pallade a s., elmo ornato di grifone, dietro i R. YEHTON. Leone a d., nell'esergo una civetta volante a d. Gr. 7.50. **Didramma**. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VI).

301. - Testa di Pallade a s., elmo ornato di delfino, sopra l'elmo  $\Phi$  R Leone a d., in alto un tridente tra  $\Phi$  - 1, nell'esergo **YEAHTON**. Gr. 7.59. **Didramma**. Rara. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
302. - Testa di Pallade a s., elmo ornato di grifone, dietro  $\Theta$  R Leone a s. sbranando una testa di anete, in alto un trilo tra  $\Phi$  - 1, nell'esergo **YEAHTON**. Gr. 7.09. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
303. - Testa di Pallade a s., elmo ornato di sfinge, dietro **KE** in mon. R **YEAHTON**. Leone a s. sbranando la preda, nel campo  $\Phi$ . Gr. 7.57. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
304. — Altro esempl. simile. Gr. 7.56. Bella. AR C<sup>1</sup>
305. - Testa di Pallade a d., elmo ornato di sfinge R **YEAHTON**. Leone a d. sopra un cervo abbattuto in atto di sbranarlo, la figura del leone copre quasi totalmente il cervo, in modo che di lui non si vedono che le grandi corna, e ben poca parte del corpo. Gr. 7.50. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
306. - Testa di Pallade a s., elmo ornato d'alloro R **YEAHTON**. Leone furioso sopra un cervo a s. in atto di sbranarlo. Gr. 7.50. **Didramma**. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
307. - Testa di Pallade a s., elmo ornato di grifone, in alto  $\Delta$ , di dietro **IE** R **YEAHTON**. Leone sbranando il cervo a s. come nella precedente. Gr. 7.49. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
308. — Altro esempl. simile. Gr. 7.47. AR C<sup>1</sup>
309. - Testa di Pallade a s., elmo ornato di ala, davanti  $\Phi$ , dietro **AN** in mon. R Leone a s., in alto triquetra tra  $\Phi$  - 1, nell'esergo **YEAHTON**. Gr. 7.40. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
310. - Testa di Pallade in tutto simile alla precedente, ma rivolta a d. R **YEAHTON**. Leone a d., in alto spiga di grano tra  $\Phi$  - 1, tra le gambe del leone  $\Pi$ . Gr. 7.50. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).

311. — Altro esempl. simile. Gr. 7.34. Bella. AR C<sup>1</sup>

312. — Altro esempl. simile; ma sopra il leone un grappolo d'uva tra Φ + I Gr. 7.46.  
Bella. AR C<sup>1</sup>

## BRVTIVM

313. Busto della Vittoria a d. R<sup>1</sup> BPETTION. Figura nuda di prospetto tenendo un'asta, nel campo monogramma. Gr. 4.62. Dramma. Bella. AR C<sup>1</sup>

314. — Altro esempl. simile, nel campo del R la lettera M ed un serpente. Gr. 4.73.  
Bella. AR C<sup>1</sup>

315. — Testa velata e diademata di Antifrite a d. R<sup>1</sup> BPETTION. Nettuno in piedi a s. con tridente, il piede d. sopra una roccia, nel campo aquila. Gr. 4.48.  
Dramma. Bella. AR C<sup>1</sup>

316. — Altro esempl. simile, nel campo del R<sup>1</sup> un granchio. Gr. 4.43. Bella.  
AR C<sup>1</sup>

317. — Testa laureata d'Apollo a d., dietro un astro R<sup>1</sup> BPETTION. Diana in piedi a s. presso il suo cane, nel campo un granchio. Gr. 2.46. Emidramma.  
Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VI).

318. — Testa di Ercole a d. R<sup>1</sup> BPETTION Bellona con asta e scudo andando a d., nel campo aratro. Mm. 26. Bella. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

319. Caulonia KAYAO Figura nuda a d. di stile arcaico a. atto di percuotere una piccola figurina che tiene sul braccio d., nel campo un cervo R<sup>1</sup> Simile tipo in incuso. Gr. 7.54. Didramma. AR C<sup>1</sup>

320. — Altro esempl. simile, nel campo sopra il cervo un uguo volante. Gr. 6.93.  
Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VI).

321. — Simile figura a d., manca la figurina sul braccio, nel campo cervo R<sup>1</sup> KAY-  
AONS - ATAN Cervo a d. Gr. 7.61. Didramma. Bella. AR C<sup>1</sup>

322. Croton. QPO. Tripode in rilievo entro circolo di perline R<sup>1</sup> Simile tripode  
incuso. Gr. 7.81. Didramma. AR C<sup>1</sup>

323. — Simile a 320, ma il tripode tra la leggenda **QPO - ON**. Gr. 6.66. **Didramma**.  
AR C<sup>1</sup>
324. — Tripode, alla d. un granchio, alla s. la leggenda **QPO R**. Simile tripode incuso tra un granchio incuso e la leggenda **QPOT**. Gr. 7.65. **Didramma**.  
AR C<sup>1</sup>
325. — Tripode, alla s. **QPO**, alla destra una cicogna R. Tripode incuso tra **QPO** ed una cicogna in rilievo. Gr. 7.43. **Didramma**. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
326. — Tripode, alla s. una cicogna, alla d. **QPO R**. Tripode incuso. Gr. 2.70.  
<sup>1</sup>/<sub>3</sub> di statere. AR C<sup>1</sup>
327. — **QPO** Tripode in rilievo R. Aquila in incuso volante a d. Mm. 27, 25. 7.61.  
**Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
328. — Altro esempl. simile, il tripode tra **QPO - TO** e di minor diametro. Mm. 24, gr. 7.76. **Didramma**.  
AR C<sup>1</sup>
329. — Altro esempl. simile, soltanto **QPO** alla destra del tripode, e di diametro ancor più piccolo. Mm. 18, gr. 7.81. **Didramma**. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
330. — Altro esempl. simile, ma **QPO** alla s. del tripode, e nel R. l'aquila volante a s. Mm. 20. Gr. 7.98. **Didramma**. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
331. — Tripode in rilievo, alla s. un ramo d'alloro, alla d. **QPOT**, nell'eserzo E R **OSKSMYAM**. Il reole giovane nudo seduto a s. sopra una roccia coperta della pelle del leone; dietro di lui arco e clava; tiene nella mano s. una lunga clava posata sopra l'arco e nella mano s. un ramo d'alloro; nell'eserzo due pesci. B. M. 87, 17. 7.81. **Didramma**. Della più grande rarità. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
332. — **KPOTONATAN** Tripode, nel campo B R. Aquila a s. con al spiegato sopra un ramo d'alloro. Gr. 7.84. **Didramma**. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
333. — Tripode tra una spirale di rame ed un serpente R. Aquila con ali spiegate a s. sopra un ramo d'alloro. Gr. 7.6. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).



334. — Aquila a d. sopra una base con la testa rivolta indietro, avanti ad essa una testa d'antilope R Tripode fra un ramo d'oliva e la leggenda **QPO**. Gr. 7,94. **Didramma**. B. M. 70. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
335. — Aquila a s. posata sopra una testa di cervo R Tripode fra una foglia di edera e la leggenda **QPO**. Gr. 7,80. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
336. — Aquila a s. con ali spiegate sopra ramo d'alloro, in atto di prendere il volo R **KPO** Tripode, nel campo **Δ**. Gr. 7,88. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
337. — Testa laureata d'Apollo a d. R **KPO** Tripode, alla s. un ramo da cui pende una catenella. Gr. 7,21. **Didramma**. B. M. 98. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
338. — Altro esempl. simile; ma il ramo d'olivo è alla d. del tripode Gr. 7,19. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
339. — Testa di Hera Lacmia diademata di prospetto, il diadema ornato di tregie R **KPOTONIAN**. Ercole nudo seduto a s. sopra una roccia n. operta della pelle del leone, presso di lui l'arco, tiene un vaso nella mano d. e la clava in posizione di riposo nella mano s. Gr. 7,76. **Didramma**. B. M. 92. Bella. Rara. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
340. — Simile testa di prospetto R Ercole seduto a s. sopra una roccia tenendo un vaso, il braccio s. posato sopra la roccia, nel campo arco e clava. Gr. 7,36. **Didramma**. Rara. AR C<sup>2</sup>
341. — Testa diademata di Ercole a d. R **KPO** Cassetta a s. sopra una spiga. Gr. 2,78, B. M. 103. Rara. AR C<sup>2</sup>
342. — **QPO**. Tripode, alla destra una spiga R Senza leggenda. Polipo che occupa tutto il campo. Gr. 1,08. **Diobolo**. Raro. AR C<sup>1</sup>
343. **Locri AOKPON**. Testa di Pallade a s. R Pegaso volante a s., nel campo fulmine. Gr. 8,76. **Statere**. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. VI).

344. **ΛΟΚΡΩΝ** Testa di Giove a s. R. Aquila volante a s. e tenendo un lepre negli artigli. Gr. 7,33. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
345. - Simile tipo di Giove a d. R. Aquila a s. tenendo un lepre negli artigli, nel campo un fulmine. Gr. 7,69. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
346. - Simile testa di Giove a d., dietro in fulmine il **ΛΟΚΡΩΝ** Aquila a s. tenendo il lepre negli artigli. Gr. 7,68. **Didramma.** Stile finissimo. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
347. **Mesma.** **ΜΕΣΜΑΙΩΝ** Testa d'Apollo a d. R. Testa di Persefone di prospetto. Mm. 21. Splendida patina verde chiara. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
348. **Rhegium.** **REGINOS.** Lepre corrente a d. R. Quindiza lenta a d. Gr. 4,28. **Dramma.** B. M. 6. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VI).
349. - Testa di leone di prospetto il **REGINOS.** Testa di vitello a s. Gr. 5,70. **Dramma.** B. M. 1. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
350. - Testa di leone di prospetto, nel giro una piccola lepre R. **REGINOS.** Figura di un uomo seduto a s. tenendo un'asta ed un cantaro, dietro la sedia una cicogna. Gr. 1,718. **Tetradramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
351. - Simile testa di leone di prospetto senza alcun simbolo R. **REGINOS.** Simile figura d'uomo seminudo seduto a s., tenendo una patera nella mano d., ed il braccio s. alzato sopra la sua testa, sotto la sedia una cicogna. Gr. 1,707. **Tetradramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
352. - Simile testa di leone di prospetto R. **REGINOS.** Uomo seduto a s. tenendo un'asta, la mano sinistra sopra un'anca, il tutto entro corona d'alloro. Gr. 3,95. **Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).

333. - Testa di leone di prospetto R **PHGINON**. Testa laureata d'Apollo a d., dietro ramo d'olivo Gr. 16,76. **Tetradramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
334. - Tipo in tutto simile alla precedente Gr. 4,25. **Dramma**. Splendido esemplare di stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
335. - Testa di leone di prospetto R **PHGINON**. Testa d'Apollo laureata a d., dietro corona. Splendido esempl. con superba patina verde scura. Mm. 20. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
336. - Basti addossati a d. dei Dioscuri. R **PHGINON**. Mercurio in piedi a s. Mm. 27. Rara. Bella. Patina bruna. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
337. **Terina. TEPINAION**. Testa di donna a s., i capelli trattenuti da sphendone ed allacciati al vertice finiscono in un ciuffo svolazzante R **TEPINAION**. Vittoria seduta a s. sopra un cippo tenendo uno stilo nella mano d. Gr. 7,46. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
338. **TEPINAION**. Simile testa di donna a s., la capigliatura trattenuta da sphendone, un ciuffo di capelli sorte sul davanti R Vittoria seduta a s. sopra un cippo tenendo una corona. Gr. 7,57. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
339. **TEPINAION**. Testa di donna a d. R. Simile Vittoria seduta a s. sopra un cippo tenendo una corona. Gr. 7,63. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
340. - Testa di donna a s., la capigliatura acconciata in diversi ordini inanellati, entro corona d'alloro R **TEPINAION**. Vittoria seduta a s. sopra un vaso rovesciato e tenendo una corona. Gr. 7,52. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
341. **TEPINAION**. Testa di donna a s., dietro triquetra R Vittoria seduta a s. sopra un cippo tenendo un uccello. Gr. 2,26. <sup>1</sup> di **statere**. AR C<sup>1</sup>

362. — L'otto di 4 esempli diversi con testa di donna a s. o a d., nel R. la Vittoria seduta. **Dioboli. Oboli.** AR C<sup>1,2</sup>

## SICILIA

363. **Adranum.** Testa di Apollo a s. R. — ANTI — Lira. B. M. 3. Mm. 23. Bella. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VII).

364. — Testa di donna a s. R. Lira. Riconiata sopra il bronzo di Siracusa con 2 delfini. Mm. 30. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

365. **Agrigentum AKPA • •** Aquila a s. sopra una roccia in atto di divorare un serpente R. ΣΙΑΑ - ΝΟΣ. Granchio. Gr. 1,34. B. M. 1. Bella. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VII).

366. — AKRAC AN. OX. Aquila a s. R. Granchio. Gr. 10,97. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

367. — AKRAC ANTOC Aquila a s. R. Granchio. Gr. 8,31. Mm. 23. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

368. — AK - RA Aquila a s. R. Granchio. Gr. 13,1. **Didramma.** Mm. 22. AR C<sup>1</sup>

369. — AKRA. Aquila a d. R. Granchio. Gr. 8,27. **Didramma.** Mm. 19. Bella. AR C<sup>1</sup>

370. — AKR Aquila a s. R. Granchio, sotto ad elmo. Gr. 8,46. **Didramma.** AR C<sup>1</sup>

371. — AK - RA Aquila a s. R. Granchio, sotto ad elmo. Gr. 10,5. **Litra.** AR C<sup>1</sup>

372. — • • ΝΟΣ. Due aquile a d. tenendo negli artigli un lepre. Una di esse con testa azata, l'altra con ali spiegate. R. Vittoria in quadriga veloce a s. in alto una tavoletta sulla quale è scritto AKPAΓ - ANTIN, nel campo ON, nell'esergo una clava. Gr. 16,72. **Tetradramma.** Rara. B. M. 33. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VII).



372. - Aquila a d. con ali spiegate divorando un lepore R Granchio, sotto pistrix.  
Gr. 1,93. **Enidramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
374. - Testa di Giove a d. R AKPAΓANTI - NON Aquila a s., nel campo TΦΞ.  
Gr. 3,15. **Da 5 Litre**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII).
375. - Aquila a s. tenendo un pesce R • • • • • Granchio, sotto un polipo.  
Mm. 26. AE C<sup>1</sup>
376. **Camarina** KAMAPINAION. Testa giovanile di reata di Ercole a s. R Quadriga veloce a s. coronata dalla Vittoria, nell'esergo una cicogna volante a s.  
Gr. 16,76. **Tetradramma**. Rarissima. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VII)
377. - Testa della Ninta Camarina a d. R Cigno con ali spiegate a d. Quadriga veloce a d. Gr. 0,73. **Obolo**. Rarissimo. AR C<sup>1</sup>
378. **Catana** Testa di Pallade a d., elmo ornato di hippocampo R Due foglie d'olivo con frutti, fra le quali KA. Gr. 1,14. Head. pag. 129. Splendido esempl. della più grande rarità. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
379. **KATANAION**. Testa laureata di Apollo a d., R Quadriga veloce a d. Gr. 17,17. **Tetradramma**. B. M. 17. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
380. - Altro esempl. simile, la testa di Apollo con una ascendente capigliatura. Gr. 17,28. Bella. Rara. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
381. - Testa di Apollo laureata a d., R Capelli cortissimi, dietro un delfino R Quadriga veloce a d. Gr. 16,87. **Tetradramma**. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
382. - Testa giovanile di Ercole a s. fra tre delfini R Quadriga veloce a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 4,09. **Dramma**. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
383. **Cephaloedium**. Testa giovanile di Ercole a d. R Ercole in piedi a s. fra tre delfini KE - ΦA. Mm. 18. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).

384. **Hanna.** M. CESTIVS. L. MVNATIVS. Busto velato di donna a s. R. MVN. HENNAE. Quadriga veloce a d. Mm. 26. Rara. B. M. 10. AE C<sup>1,2</sup>

385. — MVN. HENNAE. Testa di Diana a d. R. M. CESTIVS. L. MVNATIVS. II. VIR. Uomo in piedi a s. Mm. 21. B. M. 11. Rara. AE C<sup>1,2</sup>

386. **Eryx.** Festa di Afrodite a d. R. EPY. Cane a d. Gr. 5,36. **Obolo.** B. M. 14. Rara. AR C<sup>1,2</sup>

387. **Gelas.** ΣΩΣΙΠΟΛΙΣ. Festa di Persefone a d., la capigliatura trattenuta da splendone R. ΓΕΛΑΣ. Parte anteriore di toro a volto umano a d. Gr. 1,14. B. M. 2. Rara. Bella. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

388. — ΓΕΛΑΣ. Parte anteriore di toro a d. R. Quadriga lenta a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 16,84. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

389. — Altro esempl. simile, la leggenda trastagliata e collocata tra le gambe del toro. Gr. 17,04. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

390. — Altro esempl. simile, la testa del toro assai grande. Gr. 17,46. Bella. AR C<sup>1</sup>

391. — Altro esempl. simile ancora variato. Gr. 17,08. AR C<sup>1</sup>

392. — CEAAS. Parte anteriore di toro a volto umano a d. con lunga barba R. Senza leggenda. Cavaliere galoppante a d. lanciando la sua asta. Gr. 8,52. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

393. — Altro esempl. simile, la leggenda sopra il toro. Gr. 8,26. AR C<sup>1</sup>

394. — CEA. Parte anteriore di toro a d. R. Cavallo a s. in alto corona. Gr. 9,8. **Litra.** Bella. AR C<sup>1</sup>

395. — CEAAS. Parte anteriore di toro a volto umano a d., stile finissimo R. Quadriga lenta a s. Gr. 17,56. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. VIII).

- 396 **CEΛΑΣ** Sulle toro a d. R. Quadriga lenta a d., dietro la quadriga si vede una colonna con capitello. Gr. 17,16. B. M. 10. **Tetradramma.** Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 397 **CEΛΑΣ** Sulle toro a d., sotto un pesce R. Quadriga lenta a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 17,18. **Tetradramma.**  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
398. **CEΛΑΣ** Parte anteriore di toro a volto umano a d., dietro ramo d'olivo R. Quadriga lenta a d., in alto corona. Gr. 17,26. **Tetradramma.** Bella.  
Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 399 **ΣΑΛΕΤ** Parte anteriore di toro a volto umano a d., in alto grano d'orzo R. **ΓΕΛΩΙΩΝ** Quadriga veloce a s. di stile finissimo, in alto un'aquila volante a s., sotto una sagra di grano. Gr. 17,20. **Tetradramma.** B. M. 59.  
Rarissima. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 400 **Heraclea Minoa.** Testa di Persefone a d., tra tre delfini R. Leggenda panica. Quadriga veloce a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 17,33. **Tetradramma.**  
Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 401 Altro esempl. quasi simile. Le teste dei primi due cavali della quadriga sono affrontate. Gr. 17,04. Bella. Stile finissimo.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 402 **Himera.** Gallo a d. entro circolo di perline R. Quadrato diviso in 8 triangoli. Gr. 5,72. **Dramma.** Arcaica. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
403. — Gallo a s. R. Granchio. Gr. 8,27. **Didramma.**  
AR C<sup>1</sup>
- 404 — Figura nuda a cavallo d. una capra corrente a d. R. Vittoria volando a s. tenendo in mano un ramo d'olivo. Gr. 17,10. **Didramma.** Rara. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
- 405 Maschera di prospetto colla lingua sporgente R. . . . . disposti in due linee nel campo. Mm. 26. **Sextans.** Bella.  
AE C<sup>1</sup>

406. — Altro esempl. simile di minor diametro e peso. Mm. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>
407. **Hybla Magna.** Testa velata di donna a d. con modio R YBAΑΣ ΜΕΓΑΛΑΑΣ.  
Diana. Mm. 19. AE C<sup>1</sup>
408. **Leontini. AEONTINON.** Testa di leone a d., bocca aperta e lingua sporgente  
tra 4 grani d'orzo R Quadriga lenta a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 17,13.  
**Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
409. — Altro esempl. di simile tipo, la testa del leone molto grande e nel R la  
quadriga è veloce. Gr. 17,15. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).
410. **AEONTINON.** Testa laureata d'Apollo a d. fra tre foglie d'alloro, sotto un  
leone corrente a d. R Quadriga lenta a d., in alto Vittoria volante che  
corona l'aariga, nell'esergo un leone corrente a d. Gr. 16,38. **Tetradramma.**  
B. M. 10. Rarissima. AR C<sup>1-2</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).
411. **AEONTINON** Testa di leone a d., bocca aperta e lingua sporgente tra 4  
grani d'orzo R Senza leggenda. Cavaliere a d. Gr. 8,42 **Didramma** Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. VIII).
412. Testa laureata d'Apollo a d. R **LEONTINON** Testa di leone a d. tra 4  
grani d'orzo. Gr. 17,13. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).
413. — Simile testa a d. R **LEON.** Testa di leone a d. tra 3 grani d'orzo Gr. 16,15.  
**Dramma.** B. M. 43. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).
414. Testa laureata d'Apollo a d. R **LEONTINON.** Testa di leone a d. bocca  
aperta, lingua sporgente, tra 4 grani d'orzo Gr. 16,46. **Tetradramma.**  
Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).
415. — Altro esempl. di simile tipo, ma nel R la testa del leone è collocata a d.  
Gr. 17,26. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. IX).

416. Testa arcuata d'Apollon a d. un tipo diverso del precedente. R **LEONTINON**  
Testa di leone simile a d. tra 4 gran. d'orzo. Gr. 17,24. **Tetradramma**  
Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
417. Altro esempl. simile. La testa del leone assai grande ed in forte rilievo.  
Gr. 16,83. Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
418. — Altro esempl. simile ancora variato. Gr. 17. Bello. **AR C<sup>1</sup>**
419. **LEON** Testa di leone a d. R. Figura di fiume in piedi a s., presso un  
altare tenendo una patera, dietro grano d'orzo. Gr. 16,76. **Litra** B. M. 43.  
**AR C<sup>1</sup>**
420. **Messana. MESSENION** Lepre corrente a d., sopra la lettera A. R. Biga di  
mule a d., coronata dalla Vittoria. Stile arcuato. Gr. 17,38. Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
421. Tipo simile, ma con **MESSANION** e sopra la lepre la lettera C. Gr. 17,32.  
Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
422. Tipo simile, ma con **MEZZANION** e senza lettera sopra la lepre. Gr. 17,24.  
Bella. **AR C<sup>1</sup>**
423. Tipo simile con **MESSANION**, sotto la lepre due foglie d'alloro. Gr. 17,13.  
Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
424. **MEZZANION**. Lepre corrente a s., nel campo una spiga di grano con  
gambo e 2 foglie. R **MEZZANION**. Biga di mule a s., nell'esergo 2 pesci.  
Gr. 16,82. **Tetradramma**. Rara. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).
425. Lepre corrente a s., in alto un'aquila volante a s., sotto una spiga con  
gambo e due foglie, nell'esergo **MEZZANION**. R. Biga di mule come nella  
precedente, nell'esergo 2 pesci. Gr. 17,22. **Tetradramma**. Rara. Bella.  
**AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. IX).



426. **MEΣΣANION**. Lepre corrente a d., sotto una mosca R. Biga di mulo a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 16,79. **Tetradramma**. Rara. Alquanto ossidata. AR C<sup>1</sup>
427. Tipo simile alla precedente, ma sotto la lepre una cicala. Gr. 17,13. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. IX).
428. — **MEΣΣANION**. Lepre corrente a d., sotto la testa di Paris, nel campo  $\sigma\rho\alpha\mu\chi$ . R. Biga di mulo a s., in alto Vittoria volante che corona l'auriga, nell'esergo 2 pesci. Gr. 17,06. **Tetradramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. IX).
429. **Mamertini. AΠEOΣ**. Festa laureata d. Ares a d. R. **MAMEPTINQN**. Aquila sopra fulmine a s. Mm. 27. Bella. AE C<sup>1</sup>
430. Testa di Giove a d. R. **MAMEPTINQN**. Guerriero nudo combattente a d. Mm. 25. Bella. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
431. — Altro esempl. Simile. Bella. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
432. — **LOTTO** di 3 esempl. variati. Guerriero combattente. Guerriero in piedi a s. — Guerriero seduto a s. sopra una roccia. Mm. 26. Belli. AE C<sup>1</sup>
433. **Motya**. Testa di donna diademata a d., dietro la testa di edera R. Cane a d. sopra le corna di una testa di cervo, in alto piccola testa a d. B. M. pag. 243. Gr. 8,36. **Didramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. IX).
434. **Naxos**. Testa di Bacco a s. di stile arcaico R. **NAXION**. Gruppo d'ava sopra tralcio con due foglie. Gr. 5,69. **Dramma**. B. M. 2. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. IX).
435. — Tipo in tutto simile. Gr. 0,50. **Obolo**. Raro. AR C<sup>1</sup>
436. Testa di Bacco a d. coronata di edera, lunga barba R. **NAXION**. Sireno nudo e con lunga barba seduto a terra di prospetto, si tiene appoggiato a terra col braccio s., mentre colla mano d. porta alla sua bocca una coppa di vino in atto di bere. Gr. 17,47. **Tetradramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XI).

437. Simile testa a d. R. **NAXION**. Bacco seduto come nella precedente, ma in quanto rivolto a s. Gr. 4,24. **Dramma**. Rara. AR C<sup>1</sup>

438. Testa di Bacco barbuto a d. con diadema ornato di edera R. **NAEION**. Sileno nudo con lunga barba seduto a terra, tiene un tirso nella mano s. ed una coppa di vino nella mano d. in atto di avvicinarla alle labbra, nel campo pianta di vigna. Gr. 16,36. **Tetradramma**. Rara. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

439. Testa laureata d'Apollo a s. R. Sileno nudo seduto di prospetto tenendo un tirso, ed avvicinando alle sue labbra una coppa di vino, nel campo a s. pianta di vigna, ed a d. un erme. Gr. 8,47. **Didramma**. Rarissima. B. M. 20. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

440. **ΑΣΣΙΝΟΣ**. Testa del fume Assinos a s. R. **NAEION**. Sileno nudo seduto di prospetto tenendo due canne nella mano s. e portando alla bocca una coppa di vino. Gr. 1,93. **Emidramma**. Rarissima. B. M. 23. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

441. **Panormus**. Testa di Persefone a s. R. Cavallo stante a d. Gr. 7,35. **Statere**. Bello. ELETTO C<sup>1</sup>

442. Simile testa di Persefone a s. di tipo diverso dal solito, e di stile finissimo. R. Cavallo stante a d. Gr. 7,54. **Statere**. Bello. ELETTO C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

443. Testa di donna a d. tra delfini R. Senza leggenda. Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'auriga. Gr. 16,49. **Tetradramma**. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

444. Testa di donna a d. tra tre delfini, la capigliatura trattenuta da saccos ornato di stelic R. Leggenda panica. Quadriga veloce a d., in alto Vittoria che corona l'auriga. Gr. 17. **Tetradramma**. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

445. Testa di Persefone a s. tra 4 delfini, davanti croce d. Gaza. R. Quadriga come nella precedente. Gr. 16,05. **Tetradramma**. Bella. Stile finissimo. B. M. pag. 249. N. 13. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

446. Testa di Persefone a s. fra 3 delfini R. Tetradramma punica. Testa di cavallo a s., dietro albero di palma. Gr. 16,90. **Tetradramma**. Splendido esemplare. Stile finissimo. AR FDC.

(Illustrata sulla Tav. X).

447. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 16,74. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

448. — Testa giovanile di Lirco a d. R. Leggenda punica. Testa di cavallo a s., dietro albero di palma. Gr. 15,91. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

449. Testa di Persefone a s. R. Cavallo stante a d., davanti un astro, dietro il cavallo albero di palma. Gr. 7,53. **Statere**. Bello. AR C<sup>1</sup>

450. — Tipo simile al precedente. 2 esempl. variati. Mm. 30. Belli. AE C<sup>1</sup>

451. Testa di Persefone a s. R. Cavallo stante a d., davanti lettera punica, in alto astro. Mm. 31. Bella. AE C<sup>1</sup>

452. — Lotto di 4 esempl. di tipi diversi Mm. 21 a 27. Belli. AE C<sup>1</sup>

453. Segesta ΣΕΓΕΣΤΑΙΒ. Testa diadematata di Segesta a d., la capinatura si ritorce sotto il diadema sortendo in un ciuffo R. Cane a d., in alto grano d'orzo. Gr. 8,37 **Didramma**. B. M. 10. Rara Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

454. — ΣΕΓΕΣΤ. Testa diadematata di Segesta a s. R. Cane a s. Gr. 8,06 **Didramma**. AR C<sup>1,2</sup>

455. Testa diadematata di Segesta a d. R. ΣΕΓΕΣΤΑ Cane a d. in atto di pascolare. Gr. 8,49. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

456. Testa di Segesta a d., la capinatura trattenuta da splendone R. ΣΕΓΕΣΤΑΣ Cane a d., in atto di pascolare, dietro di lui tre piante di grano. Gr. 8,39. **Didramma**. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 457 **Selinus**. Foglia di sedano R. Foglia di sedano entro quadrato incavo nei quattro angoli **Σ. Ε. Ι. Α.** Gr. 8,49. **Didramma**. Rara. B. M. 15. AR C<sup>1</sup>

- 458 — **ΣΕΑΙΝΟΝΤΙΟΝ** Figura nuda di fiume a s. tenendo una patera ed un ramo d'alloro, davanti a lui un altare acceso sulla cui fronte il gallo, dietro di lui un toro sopra una base, nel campo la foglia di sedano. R. Diana in quadriga lenta a d. tirando l'arco. Gr. 17,15. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 459 — **ΣΕΑΙΝΟΝΤΙΟΝ** Simile figura nuda a s., davanti a lui un altare col gallo, di dietro il toro, nel campo foglia di sedano R. Apollo e Diana in quadriga lenta a s. Gr. 16,90. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 460 **Solus**. Testa giovanile di Ercole a d. R. • • • • • Aragosta. Mon. 23. Raro. AE C<sup>1</sup>

- 461 **Syracusa ΣΥΡΑΚΟΖΙΟΝ** Testa di donna a s. d. stile arcadico tra 4 delfini R. Cavaliere a d. Gr. 7,99. **Didramma**. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 462 — **ΣΥΡΑΚΟΖΙΟΝ** Testa di donna a d. d. stile arcadico tra 4 delfini, la capigliatura tratteggiata in linee ondeggianti R. Quadriga a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 17,22. **Tetradramma**. Du Chastel 12. Bella. AR C<sup>1</sup>

- 463 — Tipo quasi simile, la capigliatura tratteggiata in linee diritte Gr. 17,38. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

- 464 — Simile testa a d. con diadema formato di grosse perle, la capigliatura in linee diagonali R. Simile quadriga. Gr. 17,35. **Tetradramma**. Du Chastel 14. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 465 — Tipo quasi simile, il diadema formato di perle piccole Gr. 17,31. Du Chastel 16. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. X).

- 466 — Altro esempl. quasi simile. Gr. 16,89. Du Chastel 16. AR C<sup>1</sup>

- 467 — Altro esempl. quasi simile. Gr. 17,10. Bella. AR C<sup>1</sup>

468. — Simile testa a d. R. Cavaliere nudo a d. Gr. = 36 **Didramma**. Alquanto ossidata. AR C<sup>1</sup>
469. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ**. Simile testa diadematata di donna a d. di stile arcaico. R. Cavaliere a d. Gr. 4,14. **Dramma**. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XI).
470. — **ΣΥΡΑ**. Simile testa a d. R. Polipo. Gr. 0,72. **Litra**. Bella. AR C<sup>1</sup>
471. — Altro esempl. simile. Gr. 0,70. Bella. AR C<sup>1</sup>
472. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ**. Testa diadematata a d. tra 4 dentini R. Quadriga lenta a d., nell'esergo pistris. Gr. 17,01 **Tetradramma**. Du Chastel 25. Bella. AR C<sup>1</sup>
473. — **ΣΥΡΑΚΟΣ**. Testa di donna a d. con collana, la capigliatura allacciata da temia. R. Quadriga lenta a d., in alto Vittoria che corona l'auriga, nell'esergo pistris. Gr. 17,11. **Tetradramma**. Du Chastel 26. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XI)
474. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ**. Simile testa a d., capigliatura rivolta attorno al temia. R. Quadriga lenta a d. coronata dalla Vittoria. Gr. 17,28. **Tetradramma**. Du Chastel 27. Bella. AR C<sup>1</sup>
475. — Tipo quasi simile, ma la capigliatura rivolta attorno al temia a forma di treccia, ed in 6 divisioni. Gr. 16,88. **Tetradramma**. Du Chastel 29. Bella. AR C<sup>1</sup>
476. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 16,97. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XI).
477. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ**. Simile testa, ma la capigliatura attaccata diversamente, in modo che il temia è in gran parte visibile. Gr. 17,22 **Tetradramma**. Gr. 17,22, Du Chastel 30. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XI).
478. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 17,19. Bella. AR C<sup>1</sup>
479. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ**. Simile testa a d., la capigliatura ondeggiante sopra la testa, e la treccia avvolta attorno al temia finisce in un chignon cadente sulla nuca in 4 ordini R. Solita quadriga a d. Gr. 17,17. **Tetradramma**. Du Chastel 31. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XI).



480. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.** Testa diademata a d., sul davanti i capelli sortono a ciocche di sotto il diadema, di dietro sono avvolti al diadema formando chignon. R Solita quadriga. Gr. 17,10. **Tetradramma.** Du Chastel 32. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

481. Simile testa a d., ma la capigliatura allacciata da tema anziché da diadema, l'acconciatura quasi simile alla precedente. Gr. 17,14. **Tetradramma.** Du Chastel 34. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

482. Simile testa a d., ma con diadema totalmente visibile, di sotto al quale sortono i capelli a ciocche che finiscono in chignon sulla nuca. Gr. 17,04. **Tetradramma.** Du Chastel 35. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

483. Simile testa a d., la capigliatura trattenuta da tema in diversi giri allacciando pure il chignon che cade sulla nuca. Gr. 17,38. **Tetradramma.** Du Chastel 36. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

484. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.** Simile testa a d., la capigliatura trattenuta da largo diadema, due trecce sono ritorte sul di dietro. Gr. 17,14. **Tetradramma.** Du Chastel 39. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

485. Simile testa a d., una sola treccia sul di dietro, dal diadema pende un nodo di nastri. Gr. 17,08. **Tetradramma.** Du Chastel 40. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

486. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.** Simile testa di donna diademata a d., i capelli assai corti ed ondegianti in diversi ordini coprono totalmente il diadema. R Quadriga lenta a s. coronata dalla Vittoria. Gr. 16,70. **Tetradramma.** Du Chastel 43. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

487. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.** Simile testa di donna a d. tra 4 delfini, la capigliatura ondeggiante totalmente allacciata sul vertice. R Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'aurea. Gr. 16,34. **Tetradramma.** Du Chastel 45. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

488. **ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ** Simile testa di donna a d., la capigliatura allacciata in 4 ordini concentrici dietro la nuca, formando un chignon a gamba di emiccioli. R. Quadriga lenta a d., coronata dalla Vittoria. Gr. 16,76. **Tetradramma.** Du Chastel. 47. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

489. Simile testa a d., la capigliatura trattenuta da nastro e da sphendone. R. Quadriga lenta a d., Vittoria che corona l'amiga. Gr. 16,99. **Tetradramma.** Du Chastel 53. Rara. AR C<sup>1,2</sup>

490. Simile testa a d., la capigliatura trattenuta entro grande saccos ornato di greca, sopra il saccos la lettera A. R. Simile quadriga a d. Gr. 17,09. **Tetradramma.** Du Chastel 56. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

491. - **ΣΥΠΑ.** Testa giovanile di Ercole a s. R. Testa di donna a s., al centro di un quadrato incavo diviso in 4 parti, nei cui angoli **Σ.Υ.Ρ.Α.** Gr. 1,14. B. M. 134. Bella. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

492. **ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ** Testa di donna a s., tra 4 delfini, la capigliatura allacciata da testa girante in due ordini incrociati, da cui sortono i capelli in molti ricci. R. Quadriga veloce a s., coronata dalla Vittoria, sotto una cicogna, nell'esergo un tonno ed un delfino. Gr. 16,71. Varietà di Du Chastel. 63. **Tetradramma.** di Eumenos. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

493. **ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ** Simile testa di donna a s., tra 4 delfini, la capigliatura ondeggiante totalmente radunata in alto, dietro la testa **ΕΥ**. R. Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'amiga, sotto **ΕΥ**, nell'esergo un delfino ed un tonno. Gr. 17,17. Varietà di Du Chastel. 63. **Tetradramma** di Eumenos. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

494. **ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ.** Testa giovanile di uomo a s. R. Cavallo libero corrente a d., entro quadrato incavo. Gr. 2,80. **Da 50 litre** B. M. 169. Rara. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

- 475 Testa di Persephone a s. fra 3 delfini, la capigliatura intrecciata con corona di foglie di canna R. Quadriga veloce a d., in alto Vittoria che corona l'auriga, nell'esergo corazza, elmo ed altre armi. Gr. 17,47. **Decadramma.** Du Chastel. 146. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XI).

- 476 Altro esempl. totalmente simile, sotto la testa la firma **EYAIKE** R. Simile alla precedente. Gr. 43,32. **Decadramma** di Evaneio. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

- 477 Altro esempl. totalmente simile, ma senza firma, dietro la testa una conchiglia R. Simile alle precedenti. Gr. 33,12. **Decadramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

- 478 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Testa diademata di donna a s. fra 3 delfini, la capigliatura trattenuta da sphendone ornato di stelle R. Quadriga veloce a d., in alto Vittoria che corona l'auriga, nell'esergo una ruota. Gr. 16,80. **Tetradramma.** Tipo di Du Chastel. 75. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

- 479 — Testa diademata di donna a s. fra 4 delfini, dal centro del diadema sopra l'orecchio sorte un ciuffo di capelli che sciolti assieme a tutti gli altri si svolazzano in alto R. Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'auriga, sotto un delfino. Gr. 17,32. **Tetradramma.** Du Chastel. 73. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

- 480 — Altro esempl. simile. Gr. 16,80. AR C<sup>1</sup>

- 481 Testa di Persephone a s. fra 3 delfini, la capigliatura trattenuta da sphendone R. Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'auriga, nell'esergo corazza, elmo ed altre armi. Gr. 42,38. **Decadramma** di Kimone. Tipo di Du Chastel. 142. Rarissima. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

- 482 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Testa di donna a s. fra 3 delfini, la capigliatura trattenuta da sphendone ornato di stelle, sotto il collo **ΠΑΡ** R. Quadriga veloce a s., in alto Vittoria che corona l'auriga, nell'esergo una spiga. Gr. 17,29. **Tetradramma** di Parmenides. B. M. 212. Rarissima. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

503. Testa laureata d'Apollo a s., dietro una lucerna R **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Tripode.  
Gr. 3,49. **Da 50 lire.** B. M. 257. **ELETTRO C<sup>12</sup>**
504. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Testa laureata di donna a s. tra 3 delfini R Pegaso cor-  
rente a s. Gr. 2,61. **Da 3 lire.** B. M. 272. Rara. Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XII)
505. **ΣΥΡΑΚ** Testa di Pallade di prospetto, elmo ornato di 3 corniere R Ca-  
valiere nudo a d., nel campo N. Gr. 1,58. **Da 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> lire.** B. M. 281. Bella.  
**AR C<sup>1</sup>**
506. — Altro esempl. simile. Gr. 1,87. **AR C<sup>1</sup>**
507. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Bitrionte laureato, nel campo delfino R Cavallo libero cor-  
rente a s., in alto astro. Gr. 1,45. B. M. 285. **Da 2 lire.** **AR C<sup>1</sup>**
508. Epoca di Anabocles 317-289 av. Gr. Testa giovanile laureata d'Apollo a s.,  
dietro spiga R **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. B. a veloce a d., sotto triquetra Gr. 4,24  
**Dramma d'oro.** B. M. 338. Bella. Stile finissimo **AV C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XII).
509. — Altro esempl. simile di stile diverso. Gr. 4,26. Bella. **AV C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XII)
510. Testa di Persetone a s. tra 3 delfini, coronati di foglie di canna, sotto  
ΦΙ R Quadriga veloce a s., in alto triquetra, nell'esergo **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** e  
mon. AN. Gr. 17,11. **Tetradramma.** Bella. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XII)
511. — Testa di Pallade a d., elmo ornato di pegaso, dietro piccola Pallade  
R **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Pegaso corrente a s. in alto triquetra, sotto spiga. Gr. 8,44.  
**Statere.** Bello. **AR C<sup>1</sup>**
512. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.** Testa di Persetone a s., dietro corona R Toro procumbente  
a s., in alto delfino, nell'esergo la lettera Σ entro corona formata di 2 spi-  
ghe. Mm. 15. Splendido esempl. con patina verde scura **AE C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XII)

513. — **ΚΟΡΑΣ**. Testa di Persefone a d. coronata di una spiga R **ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ**. Vittoria in piedi a d. tenendo un martello in atto di formare un trofeo, nel campo triquetra. Gr. 16,91. **Tetradramma**. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

514. — Altro esempl. simile, di differente stile, nel campo del R triquetra e mon **AN**; la leggenda **ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ** e nell'esergo gr. 16,32. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII.)

515. — Altro esempl. simile di stile barbaro, la leggenda **ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ** scritta nel campo. Gr. 17,13. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

516. — Testa di Pallade a d., elmo ornato di pegaso R **ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ**. Fulmine, sotto la lettera T. Gr. 5,70. **Dramma d'oro**. Splendido esempl. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

517. — Altro esempl. simile, la testa di Pallade di forma più grande, e senza la lettera T nel R. Gr. 5,75. **Dramma d'oro**. Bella. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XII).

518. — **ΣΩΤΕΙΡΑ**. Busto di Diana a d. R Fulmine. 2 esempl. Mm. 20,23. Belli. AE C<sup>1</sup>

519. **Ηλεκτας** 287/278 av. Gr. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Testa di Persefone a s. coronata di spiga di grano, dietro cornucopia R Biga veloce a d., in alto un circolo, sotto la lettera Θ, nell'esergo **ΕΠΗΚΕΤΑ**. Gr. 4,26. **Dramma d'oro**. B. M. 430. Bella. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIII).

520. — **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Testa di Ercole a s. R Senza leggenda. Pallade combattendo a d. Mm. 24. Bella. AE C<sup>1</sup>

521. **Ηiero II** 215/216 av. Gr. Testa di Persefone a s. coronata di spiga, dietro un vase R **ΙΕΡΩΝΟΣ**. Biga veloce a d. Gr. 4,28. **Dramma d'oro**. AV C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIII).



522. **Gelone**. Testa diadematata di Gelone a s. R. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ ΒΑ ΓΕΛΩΝΟΣ**. Vittoria in biga veloce a d., nel campo **K**. Gr. 6,01. **Da 8 Litre**. Rara. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
523. — Simile testa diadematata a s. R. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ ΓΕΛΩΝΟΣ**. Aquila sopra fulmine a d., nel campo **K - BA**. Gr. 3,26. **Da 4 litre**. B. M. 335. Rara. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
524. **Phlistis**. Testa diadematata e velata di Filistide a s., dietro una spiga. R. **ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ**. Vittoria in quadriga veloce a d., in alto crescente, davanti **KIS**, sotto una spiga. Gr. 13,35. **Da 16 litre**. Splendida.  
AR FDC  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
525. **Hiero II**. Testa diadematata di Gerone a s. R. Leggenda scomparsa. Vittoria in biga veloce a d. Mm. 33. **Medaglione**. Raro.  
AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XIII).
526. — Simile testa a s. R. **ΙΕΡΩΝΟΣ**. Cavaliere corrente a d. 2 esempl. variati nelle lettere sotto il cavallo **AY - N**. Mm. 27. B. M. 586. 588. Belli.  
AE C<sup>1</sup>
527. **Hieronimos** (216-215 av. Cr.) Testa diadematata di Geronimo a s. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΙΕΡΩΝΙΜΟΥ**. Fulmine, in alto **A Φ**. Gr. 8,36. **Da 10 litre**. B. M. 639. Splendida. Rara.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
528. — Altro esempl. simile, sopra il fulmine **M**. Gr. 8,44. B. M. 641. Bella. Rara.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
529. **Autonome**, dopo 215 av. Cr. Testa di Piliade a s., cane corinto ornato di grigione. R. **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**. Dima in piedi a s. tirando l'arco, dietro di essa il cane in atto di prendere la corsa, davanti ad essa **YA - Σ**. Gr. 10,14. **Da 16 litre**. B. M. 652. Bella. Rara.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
530. — Altro esempl. simile. Gr. 10,13. Bella. Rara.  
(Illustrata sulla Tav. XIII).

531. Simile testa di Pallade a s. R̄ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. In metallo, sotto YA - Σ.  
Gr. 6,29. **Da 8 lire.** B. M. 656. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
532. Testa barbata di Ercole a s. R̄ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Vittoria al braccia veloce a d.  
Gr. 4,23. **Da 5 lire.** B. M. 659. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
533. — ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Testa di Pallade a s. R̄ ΣΥΡΑΚΟ - ΣΙΩΝ, nel campo in  
grandi caratteri XIII. Gr. 2,01. Varietà di B. M. 668. Rarissima. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
534. **Tauromenium.** Testa d'Apollo a s. R̄ ΤΑΥΡΟ - ΜΕΝΙΤΑΝ. Tripode. Mm. 20.  
B. M. 36. Bella. AE C<sup>1</sup>
535. **APXAGETA.** Testa laureata d'Apollo a s. R̄ ΤΑΥΡΟΜ - ΕΝΙΤΑΝ. Lira.  
Mm. 21. B. M. 26. Bella. AE C<sup>1</sup>
536. — Simile testa d'Apollo a s. R̄ ΤΑΥΡΟ - ΜΕΝΙΤΑΝ. Tripode. Mm. 23.  
B. M. 46. Bella. AE C<sup>1</sup>
537. **Lipara.** Testa barbata di Eracles con pileo R̄ ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ in leggenda  
circolare, nel campo • • • disposti in triangolo. Mm. 31. **Trias.** B. M. 6.  
Rara. AE C<sup>1</sup>
538. **Sardinia.** Testa giovanile di uomo laureata a s. R̄ Toro a d., dietro di lui  
una panta di grano, davanti alcune lettere puniche. Gr. 7,29. **Didramma.**  
Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
539. **Cossura.** Testa di donna a s. pettinata all'egiziana e coronata dalla Vittoria.  
R̄ Leggenda entro corona d'alloro. 2 esempl. varii, di cui l'uno con leg-  
genda latina COSSVRA, l'altro con leggenda punica. Mm. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>
540. **Gaulos.** Testa di donna velata e diademata a d. R̄ Tre figure stanti di tipo  
egiziano. Mm. 28. Bella. AE C<sup>1</sup>
541. **Melita.** ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ. Testa di donna a s. pettinata all'egiziana, avanti ad  
essa un toro R̄ Figura in monocordo a s. ornata di 4 ali. Mm. 26. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
542. Lotto di tre teste di 3 esempl. con leggenda greca ΜΕΛΙΤΑΙΩΝ o con  
leggenda punica. Testa velata di donna a d. o a s. R̄ Tripode o testa di  
ariete. Mm. 17 a 22. Belli. AE C<sup>1</sup>



# GRAECIA

## CHERSONESVS TAVRICVS

- 343 Testa turrata di Diana a d., dietro faretra R **ΧΕΡ - ΜΟΙΡΙΟΣ**. Cervo a d.  
Gr. 3,90. **Dramma**. B. M. 3. Rara. Bellissima. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).

## MOESIA INFERIOR

- 344 **Istrus**. Due teste di donna di prospetto disposte in senso contrario R **ΙΣΤΡΙΗ**.  
Aquila a s. sopra un delfino, nel campo r Gr. 3,80. Splendida AR C<sup>1</sup>

## THRACIA

- 345 **Abdera** **ΚΑΛΛΙ ΔΑΜΑΣ** Grifone a s. con ala rotonda, e tenendo la zampa d.  
alzata R Quadrato incavo, entro il quale la leggenda **ΑΒΔΗΡΠΙΤΕΩΝ**, nel  
centro altro piccolo quadrato diviso in 4 parti. Gr. 14,82 **Tetradramma**  
Rara. Bella. B. M. 19. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIII).

- 346 Simile grifone a s., senza leggenda R Simile quadrato entro il quale la  
leggenda **ΕΠΙ ΚΛΗΣΙΚΡΟΤΕΟΣ** Gr. 14,75 **Tetradramma**. Rara. Bella  
AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIII).

547. **ΑΒΔΗΡΠΙΤΕΩΝ** Grifone a s. con ali spandenti e tenendo le zampe destre alzate R. Quadrato nuovo nel quale **ΕΠΟΡΧΑΜΟ**, al centro un leone andando a d. entro un piccolo quadrato. Gr. 5,58. B. M. 36. Rarissima. AR C<sup>2</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
548. Grifone a s. colle zampe anteriori tese in avanti R. **ΜΩΛ ΠΑΓΟΡΗΣ** Testa giovanile di Bacco entro un quadrato. Gr. 2,84. **Tetrobolo.** B. M. 12. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XIII).
549. **ΑΒΔΗΡΠΙΤΕΩΝ** Simile grifone a s. R. **ΕΠΙ ΟΜ.** Testa d'Apollo entro quadrato Gr. 2,26. **Tetrobolo.** B. M. 74. Bello. AR C<sup>1</sup>
550. **Aenus** Testa di Mercurio a d. con petaso ornato di perline R. **ΑΙΝΙ** Capra a d. entro quadrato nuovo, davanti un caduceo. Gr. 16,25. **Tetradramma.** Rara. Bella. B. M. 5. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
551. - Altro esempl. simile; la testa di Mercurio alquanto diversa, e nel R. **ΑΙΝ** Gr. 15,75. **Tetradramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
552. Simile testa di Mercurio a d. R. **ΑΙΝΙ.** Capra andando a d. entro quadrato nuovo, nel campo un crinchio Gr. 2,74. **Dramma.** B. M. 8. Splendido esempl. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
553. Testa di Mercurio di prospetto con simile petaso R. **ΑΙΝΙΩΝ** Simile capra a d. entro quadrato; davanti un elmo Gr. 14,25. **Tetradramma.** Rara. Rima. Alquanto ossidata. AR C<sup>1</sup>.  
(Illustrata sulla Tav. XIII).
554. Simile testa di prospetto R. **ΑΙΝΙΩΝ** Simile capra a d., davanti un vaso. Gr. 14,31. **Tetradramma.** Rarissima. AR C<sup>1/2</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIV).
555. **Byzantium. ΥΝΥ.** Toro a d. sopra un delfino, nel campo π R. Quadrato nuovo diviso in 4 parti, lo sfondo è formato a perline. Gr. 14,49. **Tetradramma.** B. M. 11. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIV).

- 556 YNY. Simile toro a d. R. Quadrato diviso in 4 triangoli, lo sfondo a perline. Gr. 2,53. **Emidramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
- 557 Cossea. ΚΟΣΩΝ. Grano Bruto ridando a d. fra due littoni, davanti monogramma ROMA R. Aquila a s. sopra uno scudo tenendo una corona. Gr. 2,34. **Statere**. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XIV).
- 558 Maronea. ΜΑΡΩΝ. Cavallo corrente a d., in alto un elmo R. Quadrato in cavo, nel quale ΕΠΙ ΠΟΣΙΔΗΕΙΟ, nel centro pianta di vigna entro piccolo quadrato. Gr. 13,96. **Tetradramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XIV).
- 559 Testa di Bacco a d. coronata di edera R. ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. Bacco in piedi a s. fra due mon. Gr. 16,51. **Tetradramma**. B. M. 59. Bella. AR FDC
- 560 Simile testa di Bacco a d. R. ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. Bacco in piedi a s. Mm. 20. B. M. 78. Bella. AE C<sup>1</sup>
- 561 Mesembria. Finto vaso di prospetto R. Rota a p. 12, i numeri agli angoli M. E. T. A. Gr. 1,30. Bella. B. M. 2. AR C<sup>1</sup>
- 562 Odrisae. Sparadocus Rex ΣΠΑ. Pate a tenere di cavalo a s. R. Aquila con ali spiegate volante a s. entro un quadrato. Gr. 1,27. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>
- 563 Perinthus. Testa di Bacco a d. R. ΠΕΡΙΝΟΙΩΝ. Grano in p. a s. Mm. 24. Bella. AE C<sup>1</sup>

## CHERSONESVS THRACIA

- 564 Lysimachia. Testa di denario a d. di Alessandro Grande R. ΑΥΞΙ ΜΑΧΕΩΝ. Leone corrente a d. Mm. 24. B. M. 1. AE C<sup>1</sup>
- 565 — Testa di leone a d. R. ΑΥΞΙ. Spiga di grano. Mm. 16. B. M. 18. Bella. Splendida patina verde. AE C<sup>1</sup>



## INSULAE THRACIAE

- 566 **Thasos** Sistro nudo di stile arcaico in atto di rapire una donna che tiene un braccio alzato R Quadrato diviso in 4 parti. Gr. 9,31. Statere. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XIV).

567. — Altro esempl. simile; ma alquanto variato. Gr. 8,66. Bello. AR C<sup>1</sup>

568. — Tipo in tutto simile al precedente. Gr. 3,82. **Dramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

569. — Testa di Bacco e di diademata e coronata di edera R **ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ** Ercole nudo in piedi di prospetto, rivolto a s. e tenendo la clava e la pelle del leone. Gr. 16,81. **Tetradramma**. Splendida.

AR FDC

570. — Altro esempl. simile, la testa di Bacco alquanto diversa. Gr. 16,91. Splendida. AR FDC

571. — Testa giovanile di Bacco e di diademata e coronata di edera, di stile tussimo R **ΘΑΣΙΩΝ** Ercole nudo in piedi a s. tenendo la clava e la pelle del leone sul braccio. Gr. 4,21. **Dramma**. Rara. Bellissima. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

## REGES THRACIAE

- 572 **Lysimachus** Testa acconciata e coronata di Eumacco e di R **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ**. Pallade seduta a s. tenendo una Vittoria, nel campo mon. Gr. 8,45. **Statere**. Splendido. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XIV).

573. — Altro esempl. simile; ma variando il mon. che è nel campo dei R Gr. 8,42. Splendido. Cat. Museo Berlino. 50. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XIV).

574. — Altro esempl. simile, nel campo mon. **AN** e nell'esergo un tridente. Gr. 8,45. Bello. Stile alquanto barbaro. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XIV).

575. Simile testa dracemata e cornuta di Ismirno r. d. R **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΥΞΙΜΑΧΟΥ**  
Pallade seduta a s. tenendo una Vittoria, nel campo 2 mon. Gr. 17,13.  
**Tetradramma.** Splendida. AR FDC  
(Illustrata sulla Tav. XIV).
576. Altro esempl., un solo mon. nel campo, nell'eserco ΦΚ Gr. 17,11. Bella  
AR C<sup>1</sup>
577. — Altro esempl. simile. Gr. 16,98. Bella. AR C<sup>1</sup>
578. Altro esempl. simile, nel campo del R un fiore. Gr. 16,88. Bella  
AR C<sup>1</sup>
579. Altro esempl. simile, nel campo mon., sopra la sedia la lettera Κ. Gr. 17,02.  
Bella. AR C<sup>1</sup>
580. — Altro esempl. simile, nel campo caduceo, dietro la Pallade monogramma YE.  
Gr. 17,16. Bella. AR C<sup>1</sup>
581. — Tipo in tutto simile alle precedenti, nel campo del R una vespa Gr. 4,26.  
**Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIV).
582. Altro esempl. simile, nel campo una lira Gr. 3,95 **Dramma.** AR C<sup>1</sup>

## REGES PAEONIAE

583. **Lyceus** 339-340 v. Gr. Festa d'Apollo a d. R **ΛΥΚΚΕΙΟΥ** Ercole ando  
seduto a s. combattendo col leone, sotto di lui arco e faretra. Gr. 12,91.  
**Tetradramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIV).
584. — Simile testa r. d. R **ΛΥΚΚΕΙΟΥ** Leone andando r. d. Gr. 3,10 **Dramma.**  
Rara. AR C<sup>1</sup>
585. **Patraus** 340-345 v. Gr. Festa laureata d'Apollo a d. R **ΠΑΤΡΑΟΥ.** Cava-  
liere elmato corrente r. d. e trafiggendo colla lancia un nemico abbattuto  
sotto il cavallo. Gr. 12,44. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIV).

586. — Altro esempl. simile. Il guerriero armato si erge collo scudo, e tenta di colpire colla sua lancia il cavaliere. Gr. 12,49. **Tetradramma.** Bella.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

587. **Audoleon** (315-280 av. Cr.) Testa di Pallade di profilo, elmo ornato di 3 crinere. R. **ΑΥΔΟΛΕΟΝΤΟΣ**. Cavallo andando a d., nel campo monogramma. Gr. 12,42. **Tetradramma.** Bella.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

588. Tipo in tutto simile alla precedente. Gr. 2,99. **Dramma.** Rara. Bella.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

589. Testa laureata di Giove a d. R. **ΑΥΔΟΛΕΟΝΤΟΣ**. Cavaliere andando a d. Gr. 13,31. **Tetradramma.** Bella.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

## MACEDONIA

590. **Macedonia in genere.** Busto diademato di Diana sopra uno scudo macedone. R. **ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ - ΠΡΩΤΗΣ**. Clava e diversi mon. entro corona di quercia. Gr. 16,98. **Tetradramma.** Bella.

AR C<sup>1</sup>

591. — Altro esempl. simile. Gr. 16,79. Bella.

AR C<sup>1</sup>

592. Testa di donna a d. coronata di edera. R. **ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**. Prova di nave a d. Gr. 1,97. **Tetrobolo.** Bello.

AR C<sup>1</sup>

593. **Macedonia provincia Romana.** Busto diademato di Diana a d. con arco e freccia sulla spalla, sopra uno scudo macedone. R. **ΛΕΓ - ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**. Clava, ed una mano tenendo un ramo d'olivo, il tutto entro corona di quercia. Gr. 16,72. **Tetradramma.** Splendida. Rara.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIV).

594. **ΜΑΚΕΔ...** Testa di Alessandro il grande a d. con lunga cap. luttaria. R. **ΑΕΣΙΛΛΑΣ**. Q. Cista, clava e tavolo entro corona di quercia. Gr. 16,89. **Tetradramma.** Bella.

AR C<sup>1</sup>

595. **Acanthus.** Parte anteriore di Leone a d. di grande la preda, in alto un mare.  
R. Quadrato diviso in 4 parti. Gr. 2,24. **Tetrobolo.** B. M. 10. Bello.  
AR C<sup>1</sup>
596. — Parte anteriore di toro a s. colla testa rivolta indietro; in alto un pesce.  
R. Quadrato diviso in 4 parti. Gr. 2,11. **Tetrobolo.** Bello.  
AR C<sup>1</sup>
597. **Amphipolis.** Testa laureata d'Apollo a d. di prospetto R. Quadrato, entro il quale  
la legenda **ΑΜΦ - ΙΠΟ - ΑΙΤ - ΕΩΝ**, nel centro una torcia intornata entro  
altro quadrato. Gr. 2,59. **Dramma.** Rara. Splendida. Stile massimo.  
AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XIV).
598. **Aphytis.** Testa di Giove Ammone a d. R. **ΑΦΙ - ΤΑΙ**. Aquila a d. Mm. 19.  
B. M. 4. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
599. **Chalcidice.** Testa laureata d'Apollo a d. R. **ΧΑΛ - ΚΙΔ - ΕΩΝ**. Lira. Gr. 14,23.  
**Tetradramma.** B. M. 4. Rara. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XIV).
600. — Testa laureata d'Apollo a s. R. **ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ**. Lira entro quadrato incavo.  
Gr. 2,23. **Tetrobolo.** B. M. 13. Bello.  
AR C<sup>1</sup>
601. **Eion.** Cigno a d. colla testa rivolta indietro, nel campo lucertola. R. Qua-  
drato incavo. 3 esempl. variati.  
AR C<sup>1</sup>
602. **Lete.** Satiro nudo in piedi a d. tenendo per un braccio una donna che gli  
sta davanti. R. Quadrato diviso in 4 triangoli prom. acuti. Gr. 9,89. **Statere.**  
Bello e di bello stile arcaico.  
AR C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XV).
603. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 9,24. Bello.  
AR C<sup>1</sup>
604. **Orthagoria.** Testa di Diana a d. con fiocchetto sulla spalla. R. **ΟΡΘΑΓΟ - ΡΕΩΝ**.  
Ilmo sormontato di astro veduto di prospetto. Gr. 9,21. **Statere.** Bello.  
Raro. B. M. 1.  
AR C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XV).
605. **Pella.** M. br. di Gordiano. Busto laureato a d. R. **COL IVL AVS PELLA**.  
Pane nudo seduto a s. Mm. 26. Bella. Patina verde scura.  
AE C<sup>1</sup>

606. **Thessalonica.** ΘΕCCAL - ONEIKH. Busto velato della Città a d. R. ΘΕC -  
CAAO - NIKAI - ON entro corona d'alloro. Mm. 20. B. M. 35. Bella. AL C¹

## REGES MACEDONIAE

607. **Archelaus I** 413-399 av. Cr. Cavallo galoppante a s. R. APXEEAAO. Elmo  
entro quadrato. Gr. 1,93. **Diobolo.** Bello. AR C¹

608. **Amintas III** 389-383 av. Cr. Testa di Ercole a d. R. AMYNTA. Aquila a  
d. divorando un serpente. Mm. 15. Bella. AE C¹

609. **Philippus II** 359-336 av. Cr. Testa laureata d'Apollo a d. R. ΦΙΛΙΠΠΟΥ.  
Beda al galoppo a d., sotto un elmo. Gr. 8,55. **Statere.** Bello. AV C¹  
(illustrato sulla Tav. XV).

610. — Altro esempl. simile, sotto la beda un cantaro. Gr. 8,63. **Statere.** Bello.  
AV C¹  
(illustrato sulla Tav. XV).

611. — Altro esempl. simile. Gr. 8,41. Bello. AV C¹

612. Testa laureata di Giove a d. R. ΦΙΛΙΠ - ΠΟΥ. Cavaliere con petaso an-  
dando a s., sotto un tridente. Gr. 14,46. **Tetradramma.** Bella. AR C¹  
(illustrata sulla Tav. XV).

613. Testa laureata di Giove a d. R. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavaliere nudo andando a d.,  
sotto un fulmine. Gr. 14,4. **Tetradramma.** Bella e fine stile. AR C¹  
(illustrata sulla Tav. XV).

614. — Altro esempl. simile. Gr. 14,48. Bella. AR C¹

615. — Altro esempl. simile, sotto il cavallo aplustrum e lettera Π. Gr. 14,35.  
Bella. AR C¹

616. Testa laureata d'Apollo a d. R. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Cavaliere a d., sotto tripode.  
Gr. 2,36. **Tetrobolo.** Bello. AR C¹

617. — Tipo in tutto simile, sotto il cavallo un grappolo. Mm. 17. Bella. AE C¹



618. **Alessandro III il Grande** 336 323 av. Cr. Testa di Pallade a d. con elmo corintio ornato di serpente, di sotto l'elmo sortono i capelli inanellati R **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Vittoria in piedi a s. tenendo scettro e corona, nel campo un cantaro. Gr. 17,12. **Doppio statere**. Raro. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

619. Simile testa di Pallade a d., la capigliatura inanellata, elmo ornato di orlione R **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Vittoria in piedi a s. con scettro e corona, dietro O, la leggenda collocata davanti alla Vittoria. Gr. 8,56. **Statere**. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

620. Simile testa di Pallade a d., elmo ornato di serpente, capigliatura inanellata R **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Simile Vittoria in piedi a s., davanti mon. **TK**, la leggenda collocata dietro la Vittoria. Gr. 8,65. **Splendido**. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XV).

621. Tipo in tutto simile alla precedente, ai lat. della Vittoria mon. **NK** ed un astro. Gr. 8,57. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

622. Simile testa di Pallade a d., elmo ornato di serpente, ma i capelli sortono sciolti di sotto l'elmo. R Simile Vittoria in piedi a s., nel campo trofeo. Gr. 8,53. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

623. Altro esempl. del tutto simile, nel campo del R letteta **K** e mon. **PH**. Gr. 8,46. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

624. — Altro esempl. simile, nel R mon. **AP**. Gr. 8,39. Bello. AV C<sup>1</sup>

625. Simile testa di Pallade a d. R **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Simile Vittoria in piedi a s. con scettro e corona, nel campo un elmo. Gr. 8,41. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

626. — Simile tipo e leggenda, nel R la Vittoria fra 2 mon. **ΘΔ-ΑΓ**. Gr. 8,51. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XV).

627. Altro esempl. simile, un solo mon. davanti la Vittoria. Gr. 8,53. Bello.  
AV C<sup>1</sup>
628. Testa di Pallade a d., R. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Vittoria in piedi a s. con scettro e corona senza alcun simbolo o mon. Gr. 4,25. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> **Statere**. Raro. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVI).
629. Testa di Ercole a d. R. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Giove seduto a s. con lungo scettro e tenendo un'aquila, nel campo un fiore, sotto la sedia **ΔΙ** - **Ο**. Gr. 17,20.  
**Tetradramma**. Splendida. (Rhodus). AR C<sup>1</sup>
630. — Altro esempl. del tutto simile. Gr. 17,21. Splendida. AR C<sup>1</sup>
631. Altro esempl. simile, ma nel campo un elmo, e sotto la sedia **ΑΣ**. Gr. 17,13.  
Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
632. Altro esempl. simile, ma nel campo un astro, e sotto la sedia lettera **M** e un mon. Gr. 17,19. Bella. AR C<sup>1</sup>
633. — Simile testa di Ercole a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**. Simile Giove seduto a s., nel campo mon. **ΤΚ**. Gr. 17,28. Bella. AR C<sup>1</sup>
634. — Altro esempl. simile, davanti al Giove mon. **ΔΙ** e sotto la sedia mon. **ΕΝ**. Gr. 17,11. Bella. AR C<sup>1</sup>
635. Altro esempl. simile, ma davanti a Giove una corona, e sotto la sedia **ΔΙ**. Gr. 17,13. Bella. AR C<sup>1</sup>
636. Altro esempl. simile, davanti al Giove **ΜΙ**, ed una prora, sotto la sedia mon. **ΜΥΗΡ** entro corona. Gr. 17,14. Bella. AR C<sup>1</sup>
637. Altro esempl. simile, ma di tipo barbaro e di stampo assai largo. Mm. 35, gr. 16,83. Bella. AR C<sup>1</sup>
638. Tipo simile ai precedenti **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**, davanti al Giove parte anteriore di pegaso. Gr. 4,29. **Dramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
639. — Tipo simile ai precedenti, 2 esempl. **Triobolo**, **Obolo**. Bella. AR C<sup>1</sup>

640. **AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** Testa di Ercole a d. R. **ΚΟΙΝΟΝ ΜΑ - ΚΕΔΟΝΩΝ - Β. ΝΕΩ**.  
Due tempi. Mm. 26. Rara. ΑΕ C<sup>1</sup>
641. **Filippo III** 323-316 av. Cr. Testa di Pallade a d. Elmo ornato di serpente.  
R. **ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Vittoria in piedi a s. con scetro e corona, nel campo la  
lettera Π. Gr. 8,57. **Statere**. Splendido. ΑΥ C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVI).
642. -- Simile testa di Pallade a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Simile Vittoria in  
piedi a s., nel campo ΑΥ-Μ. Gr. 8,57. **Statere**. Splendido. ΑΥ C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVI).
643. -- Testa di Ercole a d. R. **ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Arco e clava, sotto tridente. Gr. 1,93.  
1/4 di **Statere**. Raro. Bello. ΑΥ C<sup>1</sup>
644. -- Testa di Ercole a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ**. Giove seduto a s., davanti  
ad una ruota, nel campo Α, sotto la sedia mon. ΜΗΑ. Gr. 1,501. **Tetradramma**.  
Bella. ΑΡ C<sup>1</sup>
645. **Cassander** 316-297 av. Cr. Testa di Ercole a d. R. **ΚΑΣΣΑΝ**. Leone a d.  
Mm. 16. Bella. ΑΕ C<sup>1</sup>
646. **Alessandro IV** 297-294 a. v. Cr. Testa diademata a d. R. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ**.  
Cavallo corrente a d. 2 esempl. Mm. 15. ΑΕ C<sup>1</sup>
647. **Demetrius Poliorcetes** 294-287 av. Cr. Vittoria sopra una prora a s. so-  
nando una tromba R. **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ**. Nettuno in piedi a s. lan-  
ciando il tridente, nel campo Α, e la lettera Ν entro cerchio. Gr. 2,58.  
**Emidramma**. Bella. Rara. ΑΡ C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XV).
648. -- Testa diademata di Demetrio a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**. Nettuno in  
piedi a s. con tridente, posando il piede d. sopra una roccia, nel campo 2  
mon. Gr. 17,06. **Tetradramma**. Splendida. ΑΡ C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XV).
649. **Antigonus Gonatas** 271-239 av. Cr. Testa coronata di Nettuno a d.  
con lunga barba R. Atene nuda seduta a s. sopra una prora sulla quale è  
scritto **ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ**. Gr. 16,86. **Tetradramma**. Bella. ΑΡ C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XV).

650. — Testa di Pane a s. con pedum sulla spalla al centro di uno scudo macedone R  $\Xi$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ. Pallade con scudo in piedi a s. in atto di fulminare, nel campo un elmo e mon HA Gr. 17,15. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

651. — Altro esempl. simile, alquanto variata la testa di Pane. Gr. 16,91. Bella. AR C<sup>1</sup>

652. **Filippo V.** 220-179 av. Cr. Testa diademata e bareata di Filippo a d. R  $\Xi$  ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Clava e 3 mon. entro corona di quercia. Gr. 8,45. **Didramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

653. — Testa di Pallade a d. R ΒΑ.Φ. Pane nudo in piedi a d. entrando un troico. Mm. 19. Bella. AE C<sup>1</sup>

654. **Perseo.** 178-168 av. Cr. Testa diademata di Perseo a d. R ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ. Aquila di prospetto con ali spiegate sopra un fiamme, entro corona di quercia, nel campo la lettera E Gr. 16,65. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

## THESSALIA

655. Testa laureata di Giove a d. R ΘΕΩΣΑΛΩΝ ΔΑΜΟΘΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙ Pallade combattendo a d. Gr. 6,05. **Doppio Vittoriato.** B. M. 7. Bello. AR C<sup>1</sup>

656. — Altro esempl. simile con ΚΛΕΙΠΠΟΣ ΓΟΡΓΩΠΑΣ Gr. 6,17. B. M. 13. Bello. AR C<sup>1</sup>

657. — Altro esempl. con ΑΡΙΣ - ΤΟ - ΚΛΗΣ. Gr. 6,29. B. M. 22. Bello. AR C<sup>1</sup>

658. — Testa di Apollo a d. R ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΠΟΛΙ. Pallade combattendo a d. Gr. 4,03. **Dramma.** B. M. 38. AR C<sup>1</sup>

659. **Aenianes.** Testa laureata di Giove a s. R ΑΙΝΙΑΝΩΝ. Guerriero nudo di prospetto tenendo lancia e petaso andando a s. e colla testa rivolta a d. Gr. 2,78. B. M. 3. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

660. **Atrax.** Testa di Apollo a d. R. **ATPAION** Cavallo stante a d. Mm. 16.  
Bella. AE C<sup>1</sup>
661. **Crannon.** Cavaliere a d. R. **KPA-NNO** Cantare sopra due ruote. Mm. 17.  
B. M. 5. Rara. AE C<sup>1</sup>
662. Testa di Giove a d. R. **NPA** Cavaliere con petaso corrente a d., Mm. 18.  
B. M. 7. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>
663. Cavaliere corrente a s. R. **KPAN.** Toro procumbente a d., in alto tridente.  
Mm. 14. B. M. — Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>
664. **Heraclea Traclinia.** Testa di leone a s. R. **HPA.** Clava, sotto due foglie di  
edera. Mm. 15. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>
665. **Lamia.** Testa di Ninta a d. R. **ΛAMIEON** Ercole nudo in ginocchio a d.  
tirando con l'arco. Mm. 13. B. M. 10. Bella. Splendida piuma nera. AE C<sup>1</sup>
666. **Larissa.** Cavaliere al passo andando a s. R. **ΛAPIZA.** La Ninta Larissa  
sedata a d. tenendo una corona. Gr. 1,44. **Tricmiobolo.** B. M. 21. AR C<sup>1</sup>
667. Uomo nudo d. prospetto in atto di trattenere un toro corrente a d.  
R. **ΛAP-IZAI** Cavallo libero corrente a d. entro quadrato incavo. Gr. 6,26  
**Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
668. Testa della Ninta Larissa di prospetto leggermente rivolta a s., ha collana  
al collo ed abbondante capigliatura sciolta. R. **ΛAPIΣ** Cavallo brigliato al  
passo a d. Gr. 11,38 **Didramma.** Rara. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
669. Simile testa R. **ΛAPIΣ-AION** Cavallo pascolante a d. Gr. 6,30 **Dramma**  
Bella. AR C<sup>1</sup>
670. Simile testa R. **ΛAPIΣAION** Cavallo libero a d., dietro di lui il suo pol-  
ledro. Gr. 6,04. **Dramma.** Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
671. Simile testa R. **ΛAPIΣ** Cavallo brigliato corrente a d., nel campo un ra-  
strello. Mm. 19. Bella. AE C<sup>1</sup>
672. **Larissa Cremaste.** Testa di Giove a d. R. **ΛAPIΣAION** Pallade a d.,  
nel campo mon. Mm. 18. B. M. — Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>

- 673 Testa di Achille a s. R. **ΑΑΡΙ**. Thetis sedata a s. sopra un ipocampo. Mm. 19. B. M. 1. Bella. **AE C<sup>1</sup>**
- 674 **Magnetes**. Testa di Giove a d., dietro mon. R. **ΜΑΓΝΗΤΩΝ**. Diana sedata sopra una prora a s. tenendo l'arco, nel campo astro, dellino e 2 mon. Gr. 4,06. **Dramma**. B. M. 1. Rara. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
- 675 Simile testa di Giove a d. R. **ΜΑΓΝΗΤΩΝ**. Centauro andando a d. e tenendo un ramo sulla spalla. Mm. 18. B. M. 5. Bella. **AE C<sup>1</sup>**
- 676 **Pharcadon**. Uomo nudo a d., in atto di domare un mezzo toro. R. **ΦΑΡΑΚΑΔΟ**. Parte anteriore di cavallo a d. Gr. 2,61. **Emidramma**. B. M. 1. Rara. **AR C<sup>1</sup>**
- 677 **Pherae**. Parte anteriore di cavallo a d. R. **ΦΕΤΑ**. Cricco di grano coperto della sua scorza entro quadrato neavo. Gr. 2,91. **Emidramma**. B. M. 8. Rara. **AR C<sup>1</sup>**
- 678 **Scotussa**. Testa di Nimita di prospetto colla capigliatura sparsa. R. **ΣΚΟΤΟΥΣΣΑΙΩΝ**. Grappolo d'uva su tralcio con due foglie. Mm. 21. B. M. 1. Rara. **AE C<sup>1</sup>**
- 679 **Tricca**. Uomo nudo a d., in atto di domare un mezzo toro. R. **ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ**. Parte anteriore di cavallo a d. entro quadrato neavo. Gr. 2,71. **Emidramma**. B. M. 5. Bella. **AR C<sup>1</sup>**
- 680 Altro esempl. simile, ma soltanto **ΤΡΙΚΚΑ**. Gr. 2,6. B. M. 9. Bella. **AR C<sup>1</sup>**

## ILLYRIA

- 681 **Apollonia**. **ΑΥΣΩΝ**. Testa d'Apollo laureata a s. R. Tre Nimita in atto di danzare e tenendosi per l. mano, tra di esse **Α. Π. Ο. Λ.** nell'esergo **ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΣ**. Gr. 3,92. **Dramma**. B. M. 69. Splendida. **AR C<sup>1</sup>**  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
- 682 Testa di Apollo a s. R. **ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ**. Obelisco, ai lati **Θ. Ε.** il tutto entro corona d'alloro. Mm. 20. B. M. 77. Bella. Patina verde scura. **AE C<sup>1</sup>**



683. **Dyrrachium.** Testa di Ercole a d. R. ΔΥΡΡΑΧΙΟΥ. Pegaso corrente a d. 2 esempli.  
**Emidramma.** Belli. AR C<sup>1</sup>

684. Altro esempl. simile: ma col pegaso corrente a s. Gr. 2,26. **Emidramma.**  
Bella. AR C<sup>1</sup>

## EPIRUS

685. **Pelagia.** Testa quadrante di Ercole a d. di stria barbara R. ΕΛΛΑΣ. Tripode,  
alla s. un pugnale. Gr. 7,76. **Statere.** B. M. 3. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVI)

686. **Epirus.** Teste addossate a d. di Giove e di Dione, quella di Giove coronata  
di quercia, quella di Dione adornata e velata, nel giro 2 mon. R. ΑΠΕΙ-  
ΡΩΤΑΝ. Toro procumbente a d. entro corona di quercia. Gr. 9,58. **Di-**  
**dramma.** B. M. 8. Splendido esempl. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI)

687. Testa di Giove a d. R. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Aquila sopra fulmine a d. entro co-  
rona di quercia. Gr. 4,27. **Dramma.** B. M. 20. Bella. AR C<sup>1</sup>

688. Busto di Diana a d. R. ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ. Cuspide di lancia entro corona di  
quercia Mm. 16. Bella. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

689. Testa di Giove a d. o a s. R. fulmine entro corona. 4 esempli variati.  
Mm. 19 a 25. Belli. Patine verde. AE C<sup>1</sup>

690. **Ambracia.** Testa di Pallade a d., dietro A, un vaso a due anse e ramo di edera  
senza foglie R. A. Pegaso corrente a d. Gr. 8,49. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>

691. Testa di Pallade a d., sopra Pelmo A, dietro il fianco Arcturus nudo se-  
duto a d. e con faccia a testa di bove R. Senza lettere, pegaso corrente a s.,  
Gr. 8,43. **Statere.** B. M. 28. Bello. AR C<sup>1</sup>

692. Testa di Pallade a d., elmo ornato d'ulivo, e sopra la lettera A, davanti  
una figura volante che corona Pelmo R. Senza lettere, pegaso corrente a s.  
Gr. 8,47. **Statere.** Bello. B. M. 26. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVI).

693. **Cassope.** ΚΑΣΣΩΠΑΙΟΝ. Festa a Modone a d. ornata di stepano assai elevato. Il Colomba ornata a s. entro corona d'alloro. Mm. 11. B. M. 3. Bella. AE C<sup>1</sup>

694. **Pandosia.** Festa mareata di Gio. e a s. R. ΠΑΝ. Lelmine entro corona di quercia, nel campo ME. Mm. 21. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

## REGES EPIRI

695. **Pyrrhus.** 293; 272 av. Gr. Testi di Persefone a d. coronata d'una spiga, dietro un'altra R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ. Pallade con lancia e scudo combattendo a s., nel campo talmine e cornacopia. Gr. 5,71. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(illustrata sulla Tav. XVI).

696. — Altro esempl. simile; ma colla testa di Persefone a s. e senza simboli nel R. Gr. 5,45. AR C<sup>1</sup>

## CORCYRA

697. Vacca a s., sotto il vitello poppante R. Quadrato diviso in due rettangoli con ornamenti floreali. Gr. 11,29. **Statere.** B. M. 10. AR C<sup>1</sup>

698. — Altro esempl. simile. Gr. 10,87. AR C<sup>1</sup>

699. Simile vacca col vitello a s. R. Simile quadrato diviso in due rettangoli con ornamenti floreali, nel campo a lato del quadrato la lettera K. Gr. 10,71. **Statere.** B. M. 64. Bello. AR C<sup>1</sup>

700. **KOPKYPAI.** Parte anteriore di vacca a d. R. Rettangolo diviso in 2 quadrati con ornamenti floreali, ai lati grappolo e cantaro, sotto K. I. Gr. 4,79. **Dramma.** B. M. 193. Bella. AR C<sup>1</sup>

701. Anfora a due anse, ai lati cantaro ed altro vaso, e le lettere K. I. R. **KOPKYPAI** scritto tra le foglie di un fiore. Gr. 2,26. **Emidramma.** B. M. 198. AR C<sup>1</sup>

702. Anfora a due anse, ai lati un grappolo e foglia di edera R. K. Cantaro, nel campo un grappolo. Gr. 1,54. AR C<sup>1</sup>

3. Testa di Bacco a d., R. Pegaso corrente a d., sotto alcuni mon. 2 esemplari variati. **Didramma ridotta.** AR C<sup>1</sup>
704. Aquila a d., nel campo corona R Vittoria andando a s. Mm. 20. B. M. 178. Bella. AE C<sup>1</sup>

## ACARNANIA

705. **Anactorium.** Testa di Pallade a s., dietro AN e piccola figura di Marte con asta R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,41. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
706. - Simile testa di Pallade a s., dietro AN e tripode R. AN. Pegaso corrente a s., Gr. 8,58. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
707. - Simile testa di Pallade a s., dietro AN e cortina R. AN. Pegaso corrente a s. Gr. 8,48. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
708. **Argos. APΓEI.** Testa di Pallade a s., dietro elmo R. AN. Pegaso corrente a s. Gr. 8,41. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
709. - **APΓEI.** Testa di Pallade a d., dietro tripode R. A. Pegaso corrente a d. sotto un cane accovacciato. Gr. 8,16. **Statere.** Raro. AR C<sup>1</sup>
710. **Cleone. KAE.** Testa di Pallade a s., dietro AN e sacrificio R. Pegaso corrente a s. Gr. 8,27. **Statere.** Raro. AR C<sup>1</sup>
711. **Leucas.** Statua di Artemisa a d., presso il collo il cervo, dietro lunco scettro ornato di piume, il tutto entro corona d'alloro R. AEYKADION NIKO-MAXOS. Prova a d., in alto tre denti. Davanti al mon. Gr. 8,03. **Didramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
712. - Testa di Pallade a d. di stile aretico entro quadrato incavo R. A. Pegaso corrente a d. Gr. 8,56. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
713. - Testa di Pallade a s. nel campo le lettere A E Y R A. Pegaso corrente a s. Gr. 8,43. **Statere.** AR C<sup>1</sup>
714. - AEY. Testa di Pallade a s., dietro foglia di edera R. A. Pegaso corrente a s. Gr. 8,62. **Statere.** B. M. pag. 128. N. 41. Splendido. AR FDC

(Illustrato sulla Tav. XVI).

715. — Testa di Pallade a d., dietro **API** ed ancora  $\overline{\text{R}}$  **A**. Pegaso corrente a s.  
Gr. 8,26. **Statere**. AR C<sup>1</sup>
716. — Altro esempl. simile. Gr. 8,46. AR C<sup>1</sup>
717. **Medeon**. Testa giovinile d'uomo a d.  $\overline{\text{R}}$  Grande lettera **A** entro campo di  
alloro. Mm. 17. B. M. 3. Rara. AR C<sup>1</sup>
718. **Oeniade**. Testa di Giove a d.  $\overline{\text{R}}$  **OINIAΔAN**. Testa di Acheloo a sombianza  
di toro a d., in alto tridente. 2 esempl. Mm. 21. Belli. AE C<sup>1</sup>
719. **Tyrrheium**. **ΞΕΝΟΜΕΝΗΣ**. Testa di Acheloo a d. a sombianza di toro  
 $\overline{\text{R}}$  **ΘΥΠΠΕΙΩΝ**. Apollo nudo seduto a s., sopra un trono e tenendo l'arco,  
davanti mon. **AY**. Gr. 8,48. B. M. 13. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

## AETOLIA

720. Testa di Pallade a d., elmo ornato di serpente  $\overline{\text{R}}$  **ΑΙΤΩΛΩΝ**. Etolia seduta  
a d. sopra un macigno a forma di scudo gallico, tiene lunga asta ed una  
Vittoria nella mano d., avanti ad essa un tripode, nell'esergo mon. **HAP** e  
lettera **K**. Gr. 8,46. **Statere**. Raro. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVI).

721. — Testa giovanile nuda a d., sotto  $\Phi$   $\overline{\text{R}}$  **ΑΙΤΩΛΩΝ**. Guerriero  
in piedi a s., con petto scoperto e spada, tenendo lunga asta, e col piede si-  
posato sopra una roccia. Gr. 10,43. **Didramma**. B. M. 7. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVI).

722. — Testa di Atalanta a d.  $\overline{\text{R}}$  **ΑΙΤΩΛΩΝ**. Cinghiale a d., sotto due mon. nel-  
l'esergo cuspidi di lancia. Gr. 2,42. **Emidramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

## LOCRI

723. **Locri Opuntii**. Testa di Aretusi a d.  $\overline{\text{R}}$  **ΟΡΟΝΤΙΩΝ**. Arace con spada e  
scudo combattendo a d. **Emidramma**. 2 varietà con elmo o cantaro nel  
campo. Belle. AR C<sup>1</sup>

## PHOCIS

724.  $\Phi\Theta$  Testa di toro di prospetto R. Testa di cinghiale a d. dentro quadrato incavo. Gr. 0,96. **Obolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
725. — Altro esempl. simile; ma la testa del cinghiale è con criniera e le lettere  $\Phi\Theta$  entro il quadrato. Gr. 0,91. **Obolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
726. Testa di toro di prospetto R.  $\Phi\Omega$  Testa traricata d'Apollo a d., dietro l'ra Gr. 2,76. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
727. Testa di toro di prospetto con ornamenti R.  $\Phi\Omega$  entro corona d'alloro. Mm. 15. Bella. AE C<sup>1</sup>

## BOEOTIA

728. Scudo beoto R. Anfora di bello stile e con decorazioni tra  $FA - \Sigma T$ , in alto grano d'orzo. Gr. 12,15. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
729. Testa di Giove a d. R.  $\text{BOI}\Omega\text{T}\Omega\text{N}$ . Vittoria in piedi a s. con scettro e corona, nel campo mon.  $\Delta\Upsilon\epsilon$ . G. 5,07. **Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
730. — Altro esempl. simile; ma di tipo diverso, nel R. la leggenda è dietro la Vittoria, nel campo il mon.  $\epsilon\Upsilon\eta$ . Gr. 5,—. Bella. AR C<sup>1</sup>
731. Testa di Cerere di prospetto coronata di spica e R.  $\text{BOI}\Omega\text{T}\Omega\text{N}$ . Nettuno nudo di prospetto con tridente e terciole an'allorno, nel campo secco e mon.  $\Lambda\eta$ . Gr. 5,01. **Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
732. **Coronea.** Scudo beoto R. Testa di Giunone di prospetto. Gr. 0,79. **Obolo.** Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
733. **Mycalessus.** Scudo beoto R. Lalmine tra  $M - \Upsilon$ . Gr. 0,89. **Obolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
734. **Thespiac.** Scudo beoto R.  $\Theta\epsilon\sigma$ . Crescente. Gr. 0,96. **Obolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>

735. Sudo beato R̄ Due crescenti fra le cui corna Θ . Ε . Σ . Π . Gr. 0,71.  
**Obolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>

736. Testa velata di Afrodite a d. R̄ ΘΕΣΠΙΕΩΝ. 11.1. 2 esempli di cui uno  
colla lira entro corona d'alloro. Mm. 11.14. Belli. AE C<sup>1</sup>

## EVBOEA

737. Testa di Ninta a s. R̄ ΕΥ Testa di toro con ornamenti a d. quasi rivolta  
di prospetto. Gr. 3,58. **Dramma.** AR C<sup>1</sup>

738. Testa di Ninta a d. R̄ ΕΥ. Simile testa di toro a d. Gr. 1,70. **Triobolo.**  
Bello. AR C<sup>1</sup>

739. **Chalcis.** Testa di Ninta a d. R̄ ΧΑΑ. Aquila a d. divorando un serpente.  
Gr. 3,56. **Dramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

740. Testa di Ninta a d. R̄ ΧΑ. Aquila a d. volando e trasportando un lepre.  
Gr. 1,81. **Emidramma.** Splendida. AR C<sup>1</sup>

741. - Testa diademata di donna a d. R̄ ΧΑΑ. Aquila a d. divorando un ser-  
pente. 2 esempli. Mm. 17. Belli. AE C<sup>1</sup>

742. ...ΔΕΩΝ. Quadriga a d. R̄ ΘΕΟ - ΚΛΗΣ ΠΑΥΣΑ - ΝΙΟΥ entro corona  
d'alloro. Mm. 22. Bella. AE C<sup>1</sup>

743. **Eretria.** Vicea a d. col la testa rivolta indietro R̄ Σεν entro quadrato incavo,  
in un angolo la lettera ζ. Gr. 8.—. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVI).

744. **Histiaca.** Testa di donna a d. coronata di vegeti R̄ ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ Ninta seduta  
sopra una prora a d. la prora ornata di anfora 2 esempli variati. **Octobolo.**  
Belli. AR C<sup>1</sup>

745. Altri 3 esempli variati, la prora ornata di astro, o con un mon. o con  
una colomba volante. Belli. AR C<sup>1</sup>



## ATTICA

746. **Athenae.** Testa elmata di Atena a d. di stile arcaico. l'occhio visto d. prospetto, elmo con cimiera R **AOE.** Civetta a d. entro quadrato incavo, in un angolo 2 foglie d'olivo. Gr. 16,91. **Tetradramma.** B. M. 3. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
747. — Altro esempl. quasi simile, i capelli sortono diritti sul fronte di sotto l'elmo. Gr. 17,21. B. M. 16. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
748. — Altro esempl. quasi simile, l'elmo con cimiera molto elevato. Gr. 16,54. B. M. — Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
749. — Simile testa a d. R **AOE.** Civetta a d. entro quadrato incavo, una sola foglia d'olivo in un angolo. Gr. 0,63. **Obolo.** Splendido. AR C<sup>1</sup>
750. — Simile tipo. 2 esempl. **Emiobolo.** Belli. AR C<sup>1</sup>
751. — Testa di Atena a d., elmo ornato di aplustrum e di foglia d'olivo R **AOE.** Civetta a d. entro quadrato incavo, in un angolo due foglie d'olivo, Gr. 17,16. **Tetradramma.** B. M. 42. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
752. — Altro esempl. quasi simile. B. M. 43. Bella. AR C<sup>1</sup>
753. — Tipo in tutto simile. Gr. 4,27. **Dramma.** B. M. 81. Bella. AR C<sup>1</sup>
754. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 4,23. Bella. AR C<sup>1</sup>
755. — Simile testa a d. R Civetta di prospetto tra le lettere A, E, Θ disposte in un angolo, ai lati della civetta due rami d'olivo cadenti in basso e formando corona. Gr. 2,13. **Emidramma.** B. M. 86. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
756. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 1,99. Bella. AR C<sup>1</sup>

757. Simile testa a d. R. **AOE**. Civetta a d. entro quadrato incavo, con in angolo una foglia d'olivo. Gr. 0,68. **Obolo**. B. M. 99. Splendido. AR C<sup>1</sup>
758. — Tipo in tutto simile. Gr. 0,34. **Emiobolo**. Splendido. AR C<sup>1</sup>
759. Simile testa di Atene a d., ma stile d'epoca posteriore. R. **AOE**. Civetta entro quadrato incavo, due foglie d'alloro in un angolo. Gr. 4,19. **Dramma**. B. M. 152. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
760. Testa di Atene a d., elmo ornato di tre crinere. R. **AOE**. Civetta sopra anfora rovesciata a d., nel campo spiga, il tutto entro corona d'alloro. Gr. 4,13. **Dramma**. B. M. 293. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVI).
761. Simile testa d'Atene a d. R. Simile civetta sopra l'anfora entro corona d'alloro, nel campo un grifone corrente a d. ed il nome di magistrato **ΑΠΕΛΛΙΚΩΝ ΓΟΡΓΙΑΣ**. Gr. 16,43. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
762. Simile tipo con **ΗΛΙΟΔΩ ΕΠΙΓΕΝΗ ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ**. Aquila sopra fulmine nel campo. Gr. 16,57. Bella. AR C<sup>1</sup>
763. — Altri 2 esempl. con nomi di magistrati differenti. AR C<sup>1</sup>
764. — Altri 2 esempl. ancora diversi. AR C<sup>1</sup>
765. Simile testa d'Atene a d. R. **AOE ANTI KAEY**. Civetta d. prospetto entro corona d'alloro. Gr. 1,82. **Emidramma**. B. M. 325. AR C<sup>1</sup>
766. **Salamis**. Testa di donna a d. R. **ΣΑ ΑΑ**. Scafo d'Atene 2 esempl. Mnt. 16. B. M. 2. Belli. AE C<sup>1</sup>

## CORINTHUS

767. Testa di Pallade a d. d. tipo meaco entro quadrato incavo, dietro Q. R. Pegaso corrente a d. Gr. 8,56. **Statere**. Bello. AR C<sup>1</sup>
768. Simile testa di Pallade a d. entro quadrato incavo molto piccolo, senza alcuna lettera R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,68. **Statere**. Bello. AR C<sup>1</sup>

- 769 — Testa di Pallade a d. dietro quadrato incavo, dietro tridente R. Pegaso corrente a d. Gr. 8,49. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVI).
- 770 Testa di Pallade a s., dietro un fiore, in alto delirio R. Q. Pegaso stante a s. con ali rotonde. Gr. 8,46. **Statere.** AR C<sup>1</sup>
- 771 Testa di Pallade a d., dietro elmo corinto R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,54. **Statere.** Splendido B. M. — AR FDC  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 772 Testa di Pallade a s., dietro berretto frigio R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,54. **Statere.** Splendido. B. M. — AR FDC  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 773 — Testa di Pallade a d., dietro foglia di edera R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,66. **Statere.** Splendido. B. M. — AR FDC  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 774 — Testa di Pallade a s., dietro ornamento floreale R. Q. Pegaso corrente a d. Gr. 8,57. **Statere.** B. M. Pag. 14 N. 145. Splendido. AR FDC  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 775 — Testa di Pallade a s. dietro sacrum R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,51. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
- 776 — Testa di Pallade a s., dietro una mano aperta R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,59. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 777 — Testa di Pallade a s., dietro un grido, in alto delirio R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,59. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 778 — EYO Testa di Pallade a d., dietro apustrium R. Q. Pegaso corrente a d. Gr. 8,53. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
- 779 — Testa di Pallade a d., dietro un fiore R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,39. **Statere.** Bello. B. M. 129. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).

780. — **EP.** Testa di Pallade a s., dietro Vittoria tenendo thymateron R. Pegaso corrente a d. Gr. 8,21. **Statere.** B. M. 333. Bello. AR C<sup>1</sup>
781. — **Δ** Testa di Pallade a s., dietro Pallade con asta R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,43. **Statere.** B. M. 309. Bello. AR C<sup>1</sup>
782. — Testa di Pallade a d., dietro serpente R. Q. Pegaso corrente a d. Gr. 8,56. **Statere.** B. M. 137. Splendido. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
783. — **N** Testa di Pallade a s., dietro triskele entro circolo R. Q. Pegaso corrente a s., Gr. 8,44. **Statere.** B. M. 373. AR C<sup>1</sup>
784. — Testa di Pallade a s., dietro colomba volante R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,40. **Statere.** AR C<sup>1</sup>
785. — Testa di Pallade a s., elmo ornato di alloro, dietro testa di Gorgona sopra Pégida R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 8,56. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
786. — **N** Testa di Afrodite a s. con stekos R. Q. Pegaso corrente a s. Gr. 2,53. **Dramma.** B. M. 381. Bella. AR C<sup>1</sup>
787. — Tipi diversi, nel R. mezzo Pegaso. **Emidramma Diobolo** 3 esempl. AR C<sup>1</sup>

## PELOPONNESUS

788. **Achaia.** Testa di Giove a d. R. Monogramma Achaeo entro corona d'alloro, nel campo **AY - FA.** Gr. 2,32. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
789. **Aegium.** **ΑΙΓΙΕΩΝ.** Testa di Giove a d. R. Tipo solito col mon., nel campo **API - CTOΔΑ - MOC.** Gr. 2,31. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
790. — Testa di Giove a d. R. Tipo solito, nel campo mezzo antiope e **ΓΑ AY.** Gr. 2,44. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
791. **Patrae.** Testa di Giove a d. in alto rilievo R. **ΑΓΥC - ΑΙCΧΡΙ ΩΝOC** entro corona, nel centro **ΜΟΙ ΠΑ** Gr. 2,53. **Emidramma.** B. M. 1. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVII).

- 792 — Festa di Giove a d. R. ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ ΜΕΝΕΚΛΕΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ Pallade  
a d., nel campo civetta. Mm. 20. B. M. 8. Bella. AE C<sup>1</sup>
793. **Pellene.** Festa di Apollo a d. R. Μορσάμνια ΠΕ e testa d. ariete entro  
corona. Mm. 15. B. M. 10. Bella. AE C<sup>1</sup>
794. **Sicyon** ΣΕ Colomba volante a s. R. Colomba volante a s. entro corona.  
Gr. 5,81. **Dramma.** B. M. 28. Bella. AR C<sup>1</sup>
- 795 — ΣΕ Chimera a s., in alto corona R. Colomba volante a s., entro corona.  
Gr. 11,93. **Statere.** B. M. 56. Bello. AR C<sup>1</sup>
- 796 — Simile chimera a s., sotto piccola testa di Apollo rivolta a s. R. Colomba  
volante a s. entro corona, nel campo Α·Γ. Gr. 12. **Statere.** B. M. 62. Raro.  
Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XVII)
- 797 — ΣΕ Chimera a s. R. Colomba volante a s. entro corona. Gr. 5,76. **Dramma.**  
B. M. 66. Bella. AR C<sup>1</sup>
798. — ΣΙ Chimera a s. R. ΝΟ Colomba volante a s. Gr. 2,84. **Emidramma.**  
B. M. 118. Bella. AR C<sup>1</sup>
- 799 — Testa d'Apollo a d. R. ΙΖ Colomba volante a s. Gr. 0,83. **Obolo.** B. M. 167.  
Bello. AR C<sup>1</sup>
- 800 — Colomba volante a d. R. ΚΑΕ·ΑΝ·ΔΡΟΣ entro quadrato incavo, nel cen-  
tro grande Σ. Gr. 2,32. **Triobolo.** B. M. 195. Bello. AR C<sup>1</sup>
- 801 — Colomba volante a s., nel campo astro R. ΣΩΣΙ·ΚΡΑ·ΤΗΣ entro quadrato  
incavo, nel centro grande Σ. Gr. 2,08. **Emidramma.** B. M. —. Bella. AR C<sup>1</sup>
- 802 — Festa di Apollo a d. R. ΑΙΝΕΑΣ·ΣΙ Colomba volante a s. Mm. 18.  
B. M. 234. Bella. AE C<sup>1</sup>
803. **Elis.** FA Festa diademata di Hera a d., il diadema con ornamenti floreali.  
R. Aquila a d. tenendo le ali eruse e la testa in alto, entro corona d'alloro.  
Gr. 11,99. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVII)

804. Testa di Hera a d. diademata e di fine stile, sopra il diadema la leggenda **FAAEION** R. Aquila a s. sopra una roccia, con ali spiegate e tenendo la testa rivolta indietro, ai lati dell'aquila **F A**, il tutto entro corona d'alloro. Gr. 12,21. **Statere**, B. M. 101. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVII).

805. — Testa laureata di Giove a d. R. **FA API**. Aquila a d. con ali chiuse, dietro fulmine, davanti una corona Gr. 11,62. **Statere**, B. M. 120. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVII).

806. — Simile testa di Giove a d. R. **FA**. Aquila a d. con ali chiuse, dietro fulmine, davanti un serpente attorcigliato e la lettera **H**. Gr. 12,06. **Statere** B. M. 132. Raro Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVII).

807. — Aquila volante a d. e tenendo un lepre negli artigli R. Fulmine ornato fra **F - A**. Gr. 4,78. **Dramma**. B. M. — Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVII).

808. — Testa di Hera a d. R. **FA**. Aquila sopra una roccia a d. con ali chiuse, davanti un fulmine Gr. 2,88. **Triobolo**. B. M. — Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>

809. — Testa di Apollo a d. R. **FA · HP · Σ**. Giove tuonando a d. Mm. 10. Bella. AE C<sup>1</sup>

810. **Messenia**. Testa di Giove a s. R. Tripode fra **ME · Σ** entro corona d'alloro. Gr. 2,11. **Triobolo**. B. M. 15. Bello. AR C<sup>1</sup>

811. — Testa giovanile diademata a s., dietro conchiglia R. **ME**. Giove tuonando a d., dietro tripode, davanti **ΔΙΩΝ** Mm. 21. Bella. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

812. **Corone**. Testa di Pallade a d. R. **K · OP**. Grappolo entro corona di edera. Gr. 2,40. **Tetrobolo**. B. M. 1. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XVII).

813. **Lacedaemon**. **ΛΥΚΟΥΡΡΟΙ** Testa di Licurgo a d. R. Clava che finisce in caduceo fra **A - A** e 2 mon., il tutto entro corona d'alloro. Mm. 24. Bella. AE C<sup>1</sup>



814. Altro esempl. quasi simile, nel R̄ in l'at della clava ΕΠΙ-ΕΥ-ΡΥ ΚΛΕ-Ο Σ.  
Mm. 21. B. M. 63. Bella. AE C<sup>1</sup>
815. **Argos.** Due delfini sovrapposti l'uno sull'altro in senso contrario R̄ Quadrato incavo diviso in 8 triangoli. Gr. 11,83. **Statere.** Raro. AR C<sup>1</sup>
816. - Parte anteriore di lupo a s. colle zampe tese in avanti R̄ Quadrato incavo il cui centro grande A, nel campo piccola aquila e la leggenda ΙΕΡΩΝΟΣ  
Gr. 2,16. **Tetrobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
817. **Cleonae.** Testa di Giove a d. R̄ Clava tra K - A entro corona. Mm. 16.  
B. M. 8. Bella. AE C<sup>1</sup>
818. **Tirynthus.** Testa di Apollo a d. R̄ Albero di palma tra TI - PYN. Mm. 10.  
B. M. 4. Bella. AE C<sup>1</sup>
819. **Arcadia.** Testa di Giove a s. R̄ Pane seduto a s. sopra una roccia col pedum sulla spalla, davanti aquila, dietro Δ. Gr. 2,31. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
820. - Testa di Giove a s. R̄ Grande mon. AP e stemma entro corona. Mm. 18.  
B. M. 74. Bella. AE C<sup>1</sup>
821. **Mantineia.** Testa di Giove a d. R̄ Monogramma Achaeo entro corona, nel campo, AN - CQΓ. Gr. 2,33. **Triobolo.** AR C<sup>1</sup>
822. **Megalopolis.** Testa di Giove a s. R̄ ΜΕΓ. Pane seduto a s. sopra una roccia tenendo il pedum sopra la spalla, davanti aquila, ai lati Δ - Δ. Gr. 2,32.  
**Triobolo.** B. M. 1. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
823. - Altro esempl. simile, davanti a Pane il mon BA. B. M. 8. Bello. AR C<sup>1</sup>
824. **Pallantium.** Testa di Giove a d. R̄ Monogramma Achaeo entro corona, nel campo ΠΑΛ - AN e tridente. Gr. 2,28. **Triobolo.** Bello. AR C<sup>1</sup>
825. **Tegea.** Testa di Pallade di prospetto R̄ ΤΕΓΕΑ. Telephus poppando alla daina. Mm. 16. B. M. 14. Bella. AE C<sup>1</sup>

## CRETA

826. **Cnossus.** Testa di Hera a s. con stephano ornato di fiori, stile finissimo  
R̄ **KNOΣI-AP** Lirinto quadrilatero. Gr. 5,15 **Dramma.** B. M. 26 Rara.  
Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).
827. — Testa di Giove a d. R̄ Aquila con ali piegate e di tra le lettere **K-Y-A**  
**-A-A-Z.** Mm. 25. B. M. 57. Bella. AE C<sup>1</sup>
828. **Eleuthernae.** Testa d'Apollo a d. R̄ **ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΙΩΝ** Apollo seduto a s.  
sopra l'onfalo. Mm. 17. B. M. 13. AE C<sup>1</sup>
829. — Giappolo tra **Θ-A** R̄ Apollo nudo di prospetto tenendo l'arco. Mm. 16.  
Raro. Bello. B. M. 7. AE C<sup>1</sup>
830. **Gortyna.** Toro coniato a d. colla testa rivolta indietro. R̄ Testa di leone di  
prospetto entro quadrato incavo ornato di corni. Gr. 3,4 **Dramma.** Rara.  
Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).
831. — Europa seduta a d. sopra un toro co d'ibere, la testa appoggiata sopra un  
oracchio. R̄ Toro a d. colla testa rivolta indietro. Gr. 10,8 **Statere.** Raro.  
AR C<sup>1,2</sup>
832. — Testa di Pallade a d. R̄ **ΓΟΡ.** Toro a d. Mm. 9. Bella. AE C<sup>1</sup>
833. **Itanus.** Testa di Pallade a s. elmo ornato di foglie. R̄ **ITANION** Aquila  
a s. con ali chiuse e la testa rivolta indietro, dietro Tritone, a tutto entro  
quadrato incavo. Gr. 5,30. **Dramma.** B. M. 12. Bella Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).
834. — Fipo in tutto simile. Gr. 2,60 **Emidramma.** B. M. 15. Bella Rara.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).
835. — Testa di Pallade a s. simile alle precedenti. R̄ **ITANION** Aquila e Tritone  
come nelle precedenti in campo liscio senza il quadrato incavo. Gr. 5,24.  
**Dramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).

836. **Latus**. Testa di Diana a d. R. **AATION**. Mercario con caduceo andando a d. Mm. 13. Bella. B. M. 1. AE C<sup>1</sup>
837. Testa di Diana a s. R. Busto di Mercario a s. tra **A-A** entro quadrato incavo. Mm. 9. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>
838. **Lytus**. Aquila a d. con ali spiegate in atto di prendere il volo R. Senza leggenda. Testa di Cinghiale a s. entro quadrato incavo. Gr. 10,70. **Statere**. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVIII).
839. Altro esempl. quasi simile; ma con leggenda entro il quadrato **AYTTION**. Gr. 10,68. **Statere**. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVIII).
840. Testa di Giove a d. R. **AYTTION**. Aquila a d. Mm. 16. B. M. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>
841. **Phaestus**. Testa di Pallade a d. R. **Φ**. Toro procumbente a s., nell'esergo cuspidato di lancia. Mm. 15. Bella. AE C<sup>1</sup>
842. **Phalasarna**. Testa di Artemisia Dictyna a d., la capigliatura trattenuta da cordone passante in doppio giro incrociato R. **ΦA**. Tridente colle punte rivolte in alto. Gr. 11,28. **Statere**. B. M. 1. Rarissimo. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XVII).
843. Testa di Artemisa a d. colla capigliatura trattenuta in diversi ordini mazzellati R. **ΦA**. Simile tridente. Gr. 4,99. **Dramma**. B. M. 4. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVII).

## INSVLAE AEGAEI

844. **Delos**. Testa di Apollo a s. R. Lira tra **A-H**. Mm. 9. B. M. 7. Bella. AE C<sup>1</sup>
845. **Ios**. Testa rinviata di Omero a s. R. Albero di palma tra **I-HT**. Mm. 16. B. M. 6. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>
846. **Julis**. Testa di Diana a d. R. Aspetta entro corona d'alloro. Mm. 11. Bella. AE C<sup>1</sup>

847. **Naxos.** Testa di Bacco a s. R. Cantaro da cui pendono 2 foglie di edera tra  
N - A Mm. 11. B. M. 8 Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>
848. **Paros.** Capra a d. R. Spiga tra π A Mm. 11. B. M. 6 Bella. AE C<sup>1</sup>
849. **Syros.** Testa barbata a d. R. Capra a d. M. 10. B. M. 9 Bella. AE C<sup>1</sup>
850. **Tenos.** Testa di Giove Ammonae a d. R. Gruppo d'ava tra T H N. 1 nel  
campo tridente. Mm. 17. B. M. 10. Bella. AE C<sup>1</sup>

## ASIA

### COLCHIS

851. **Dioscurias.** Berretti dei Dioscuri sormontati di astri R. Tirso tra la leggenda  
ΔΙ - ΟΣ - ΚΟΥ - ΠΙΑ - Δ - ΟΣ. Mm. 17. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

### PONTVS

852. **Amisus.** Lotto di 3 esempl. virgati. Testa di Giove ed aquila. Testa di  
Bacco e Cista. 3 esempl. Mm. 20. Belli. AE C<sup>1</sup>
853. **Cabera.** Egida di Minerva con testa di Medusa al centro R. KABHPQN.  
Vittoria andando a d. Mm. 20. Bella. Rara. B. M. 2. AE C<sup>1</sup>
854. **Comana.** Egida di Minerva con testa di Medusa al centro R. KOMANQN.  
Vittoria con palma andando a d. Mm. 21. B. M. 2. AE C<sup>1</sup>
855. **Gaziura.** Testa di Giove a d. R. ΓΑΖΙΟΥΡQN. Aquila in sopra un ulivace.  
Mm. 27. B. M. 1. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>

### REGES PONTI ET BOSPORI

856. **Mithradates Magnus** (121-63 av. Cr.). Testa diademata di Mitrdate a d.  
R. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΘΡΑΔΑΘΟΥ - ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Pegaso a s. in atto di pasco-  
lare, nel campo a s. un astro crescente, a d. un mon., il tutto entro  
corona di edera. Gr. 16,51. Tetradramma. B. M. 4. Splendida. Rara.

AR FDC

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

85. **Mithradates** 42-46 dopo Cr. Testa diademata a d. R. **IB**. Pelve di leone sopra la clava, ai lati turcasso e tridente. Mm. 20. B. M. 1. Bella. AE C<sup>1</sup>
858. **Cotys I** 46-58 dopo Cr. Testa laureata di Claudio a d. R. Testa di Agrippina a s. Mm. 23. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>
859. **Sauromates I** 94-124 dopo Cr. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ**. Sedia curule fra uno scudo ed uno scettro R. **MH** entro corona. Mm. 24. B. M. 26. Bella. AE C<sup>1</sup>
860. **Cotys II** 124-132 dopo Cr. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΟΤΥΟΥ**. Busto diademato a d. R. **MH** entro corona di quercia. Mm. 26. B. M. 5. Bella. AE C<sup>1</sup>
861. **Rhescuporis III** 212-229 dopo Cr. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΥ**. Busto diademato a d., davanti un tridente R. **ΕΙΦ**. Busto laureato a d. di Elagabalo. Gr. 7,69. **Statere**. B. M. 4. Bello. ELETTRIO C<sup>1</sup>
862. Simile alla precedente R. **ΑΚΦ**. Busto laureato a d. di Alessandro Severo. Gr. 7,68. **Statere**. Bello. ELETTRIO C<sup>1</sup>

## PAPHLAGONIA

863. **Amastris** Testa di Pallade a d. R. **ΑΜΑΣ - ΤΡΕΩΝ**. Perseo di prospetto. Mm. 31. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>
864. **Cromna**. Testa laureata di Giove a s. R. **ΚΡΩΜΝΑ**. Busto diademato e tartito di donna a s., il diadema ornato di fiori, davanti mon. **HP** Gr. 3,45. **Tetrobolo**. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XVIII).
865. **Sinope**. Testa di aquila a s. di stile primitivo, sotto un delfino R. Quadrato diviso in 4 quadrati, di cui 2 in rilievo, e 2 incav. collo sfondo granulato. Gr. 6,03. **Dramma**. B. M. 3. AR C<sup>1</sup>
866. Testa di Ninfa a s. R. **ΣΙΝΩ**. Aquila a s. sopra un delfino. Gr. 5,33. **Dramma**. B. M. 7. AR C<sup>1</sup>
867. Testa di Ninfa a s., davanti acrostoglio R. **ΣΙΝΩ**. Aquila a s. con ali spiegate sopra un delfino, nel campo **ΘΕΟΥ**. Gr. 6,31. **Dramma**. B. M. 16. Bella. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XVIII).

- 868 Testa di Giove a d. R. ΣΙΝΩΠΗΣ. Aquila a s. sopra fulmine tra astro e mon. AE. Mm. 20. B. M. 38. Bella. AE C<sup>1</sup>

## BITHYNIA

- 869 Cius. Testa laureata giovane a d. e con berretto triglo R. Κ. Α. Cantaro da cui sortono due rami. Mm. 10. B. M. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>

- 870 Dia. Testa di Giove a R. ΔΙΑΣ. Aquila a s. sopra fulmine. Mm. 19. B. M. 1. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

- 871 Heraclea Pontica. Testa giovane di Bacco a s., dietro un tirsò R. ΔΙΟ ΝΥΣΙΟΥ. Ercole giovane in piedi a s. presso un trofeo. Gr. 9,58 Statere. Raro. AR C<sup>1,2</sup>

- 872 Busto di Gaia Domna a d. R. ΗΡΑΚΛΗΑΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Arodite. Mm. 30. Bella. AE C<sup>1</sup>

873. — Simile tipo di minor diametro. Mm. 21. Bella. AE C<sup>1</sup>

874. Prusias ad mare. Testa di Ercole a d. R. ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑ- ΛΑΚΧΙ. Clava e turcasso. Mm. 24. B. M. pag. 132. N. 28. AE C<sup>1</sup>

## REGES BITHYNIAE

875. Prusias I 228 - 180 av. Cr. Testa del Re adornata a d. R. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Giove in piedi a s. tenendo una corona ed uno scettro, nel campo fulmine, e 2 mon. Gr. 16,55. Tetradramma B. M. 2. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

876. Testa di Apollo a s. R. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΡΟΥΣΟΥ. Arodite in piedi a s. Mm. 25. B. M. 4. Bella. AE C<sup>1</sup>

877. Prusias II 180 - 149 av. Cr. Testa di Bacco giovane a d. R. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ. Centauro a d. Mm. 20. Bella. Patina verde. AE C<sup>1</sup>



878. **Nicomedes II** 140-134 C. — Testa del Re d'identità a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ  
ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Gio. e in piedi a s. tenendo un'elmo a s. dietro,  
nel campo aquila e mon. Gr. 16,60. **Tetradramma**. B. M. 2. Bella.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

879. — Altro esempl. simile, cambiando i monogrammi. Gr. 16,65. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

## MY SIA

880. **Cyzicus**. Testa dionis. di Atene a s. R. Quadrato diviso in 4 parti incave.  
Gr. 2,63. **Hecta**. B. M. 20. Rara. Bella. ELETTRIO C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

881. — Fig. di nuda o di satiro a s. tenendo un tonno nella mano d. col braccio  
teso in avanti R. Quadrato diviso in 4 parti incave. Gr. 2,59. **Hecta**.  
B. M. 29. Rara. Bella. ELETTRIO C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

882. — Leone a s. sopra un tonno a s. R. Quadrato diviso in 4 parti incave.  
Gr. 1,78. **Hecta**. Varietà di B. M. 43. Rara. Bella. ELETTRIO C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

883. — Testa di Kore Sotera a s. con un velo che trattiene i capelli R. ΚΥ ΕΙ.  
Apollo seminudo seduto a s. sopra l'omilo, il braccio s. appoggiato sulla  
lira, il braccio d. teso in avanti tenendo una patera, nel campo grappolo.  
Gr. 13,18. **Tetradramma**. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

884. **Germic**. ΙΕΡΑ ΓΕΡΜΗ. Busto della Città a d. R. ΓΕΡΜΗΝΩΝ. Pallade in  
piedi a s. Mm. 22. B. M. 10. AE C<sup>1</sup>

885. **Hadriania**. Busto d. Faustina a d. R. ΑΔΡΙΑΝΕΩΝ. Pallade a s.  
Mm. 17. Bella. AE C<sup>1</sup>

886. **Lampsacus**. B. fronte senza emmure di tipo arcaico R. Testa di  
Pallade a s. entro quadrato incavo. Gr. 5,07. **Dramma**. Rara. B. M. 0.

AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

887. Altro esempl. simile, ma di tipo meno bello. Gr. 4,40. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XVIII).
888. — Tipo in tutto simile. Gr. 0,60. **Obolo**. Bello. B. M. 20. AR C<sup>1</sup>
889. Simile al fronte di stile missino. R. Testa di Pallade a d. Gr. 1,24. **Diobolo**. B. M. 36. Bello. AR C<sup>1</sup>
890. **Miletopolis**. Testa di Pallade a d. R. **ΜΙΛΗΤΟΠΟΛΙΤΩΝ**. Cassetta a doppio corpo. Mm. 17. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>
891. **Parium**. Testa di Gorgona, in alto mon. EP R. ΠΑ - ΡΙ. Toro a s. colla testa rivolta indietro. Gr. 2,24. **Emidramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>
892. **Pergamum**. Cista aperta da cui scende il serpente entro corona di edera. R. Gruppo di serpenti, in alto ΦΙ. Gr. 12,43. **Cistoforo**. Bello. B. M. 123. AR C<sup>1</sup>
893. Altro esempl. simile, sopra i serpenti. ΔΗ. Gr. 12,58. Bello. B. M. 103. AR C<sup>1</sup>
894. **ΑΘΗΝΑΙΩΝ**. Busto di Atene a s. R. **ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ**. Escutapio in piedi di prospetto. Mm. 26. Bella. AE C<sup>1</sup>
895. **ΕΠΙ ΠΕΡΓΑΜΟΥ**. Testa di Atene a d. R. **ΠΕΡΓΑΜΗΝ**. A fronte in piedi a d. Mm. 21. B. M. 142. Bella. AE C<sup>1</sup>
896. **Eumenes I Rex** (203-241 av. Cr.). Testa laureata a d. d. Eumene R. **ΦΙΛΕ-ΤΑΙΡΟΥ**. Atene seduta a s. sopra un trono sul quale ha lettere Α, Γ. braccio d. reso in avanti, e tenendo uno scudo, dietro arco. Gr. 1,14. **Tetradramma**. B. M. 30. Bella. AR C<sup>1</sup>

## TROAS

897. **Abydus**. Testa di Apollo a d. R. **ΑΒΥ ΜΕΝΕΣΙΠΠΟ**. Aquila con al. chase a s., nel campo simbolo. Gr. 2,50. **Emidramma**. Vireti di B. M. 21. AR C<sup>1</sup>
898. — Testa di Apollo a d. R. **ΑΒΥ**. Aquila a s., nel campo bacranio. Mm. 10. Bella. AE C<sup>1</sup>

897. Busto laureato d'Apollo a d. con arco e turca. R. **ABYΔHNON.**  
Aquila con ali spiegate a d., nel campo palma, nell'esergo **ΑΠΟΛΛΟΦΑ - ΝΟΥ.**  
il tutto entro corona d'quercia. Gr. 15,07. **Tetradramma.** B. M. 52. Bella.  
AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVIII).
900. **Alexandria Troas.** Testa di Apollo a d. R. **AAE** Cavallo pascolante a d.  
Mm. 9. Bella. AE C<sup>1</sup>
901. Testa laureata d'Apollo di prospetto R. **AAE - EAN.** Lira, sotto mon., il tutto  
entro corona d'alloro. 2 varietà. Mm. 19. B. M. 29. 31. Belli. AE C<sup>1</sup>
902. **ALEX. TRO.** Busto varrito della Città a d. R. **COL AVG. TRO.** Aquila a  
d. con ali spiegate sopra una testa di toro. Mm. 20. B. M. Bella. AE C<sup>1</sup>
903. **AV. CO. TROA.** Simile busto a d. R. **COL AL AV. TRO.** Lupa a d. con  
gemelli. Mm. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>
904. **Biryttis.** Testa d'un Dio luro a s. con pileo accuminato, in alto 2 astri  
R. **BI - PY.** Clava entro corona d'alloro. Mm. 17. B. M. 1. Rara. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
905. Altro esempl. simile d. minor diametro Mm. 11. B. M. 3. Bella. AE C<sup>1</sup>
906. **Cebrenia KEB.** Testa di Ariete a d. R. Quadrato incavo diviso in 4 parti.  
Gr. 0,98. **Obolo.** B. M. 7. AR C<sup>1</sup>
907. **K - E.** Testa d'Apollo a d. R. Testa d'Ariete a d., sotto aquila. Mm. 20.  
B. M. 31. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>
908. Tutto interessante di 5 esempl. tutti variati. Testa d'Apollo e testa d'ariete  
- Testa con tiara persiana e mon. **KE** - Due teste d'ariete e **KE** Mm. 10.  
B. M. 16, 18, 24 ed altre varietà. Belli. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
909. **Ilium.** Testa di Atene a d. R. **ΙΑΙ.** Atene Ilias andando a s. Mm. 12.  
B. M. 4. Bella. AE C<sup>1</sup>
910. — Testa di Atene a s. R. **ΙΑΙ** Atene Ilias in piedi a s. Mm. 17. B. M. 7.  
AE C<sup>1</sup>
911. **ΙΑΙ** Busto di Atene a d. R. **ΣΕΒΑΣ ΤΟΣ.** Augusto in piedi a s. tenendo  
il simpolo. Mm. 12. B. M. 34. Bella. AE C<sup>1</sup>

912. **Neandria**. Testa d'Apollo a d. R. **NEAN**. Grano d'orzo nel campo grappolo. Mm. 10. B. M. 4. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>

913. **Scepsis**. Parte anteriore di pegaso a s. R. Quadrato entro il quale albero di palma fra **Σ - Κ**, al lato turco, grappolo, e la lettera **H**. Mm. 16. B. M. 20. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII).

914. — Parte anteriore di Pegaso a s. R. Quadrato entro il quale albero di palma fra **Σ - Κ**, Mm. 10. B. M. 16. Bella. AE C<sup>1</sup>

## AEOLIS

915. **Cyme**. Testa diademata a d. dell'Amazone Cyme R. **KYMAION ΣΤΡΑΤΩΝ**. Cavallo a d. tenendo una zampa alzata, davanti un vaso, il tutto entro corona d'alloro. Gr. 16,16. **Tetradramma**. B. M. —. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII)

916. — Aquila a d. R. Vaso con un solo manico fra **Κ Υ**. Mm. 11. Bella. AE C<sup>1</sup>

917. — Testa di Cyme a d. R. **Κ Υ ΛΕΣΒΙΟΣ**. Parte anteriore di cavallo a d. Mm. 14. B. M. 57. AE C<sup>1</sup>

918. — Tipi diversi. 3 esempl. B. M. 87, 96, 123. Belli. AE C<sup>1</sup>

919. **Elaea**. Testa di Atene a s. R. Grano d'orzo fra **Ε - Α** entro corona d'olivo. Mm. 17. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>

920. — Prora a d. R. **ΕΛΑΙ** entro corona d'olivo. Mm. 11. B. M. —. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>

921. — Lotto di 2 esempl. diversi. Busto del Senato. Busto di Adriano R. **ΕΛΛΙΤΩΝ**. Vaso con papaveri e spighe. Mm. 15. AE C<sup>1</sup>

922. **Myrina**. Testa laureata di Apollo di Grymum a d. R. **ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ**. Apollo andando a d. tenendo patera e ramo d'alloro, ai suoi piedi l'ontano ed un'anfora, dietro mon.; il tutto entro corona d'alloro. Gr. 16,68. **Tetradramma**. B. M. 9. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XVIII)

923. Altro esempl. simile, cambiando il mon. Gr. 16,14 **Tetradramma**.  
B. M. 19. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
924. — Festa di Atene a d. R. Ancora tra **MY PI** Mm. 17. B. M. 20. Al C<sup>1</sup>
925. — **ΕΠΙΣΤΡ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ**. Busto di Apollo a d. R. **MYPI**. Lira, nel campo ramo di palma. Mm. 14. B. M. 36. Bella. AE C<sup>1</sup>
926. **Temnus**. Testa giovane a d. R. **TA** Parte anteriore di toro a d. Mm. 10.  
B. M. —. Rara. AE C<sup>1</sup>

## LESBOS

927. Due teste di vitello affrontate, tra di esse un ramo d'olivo. R. Quadrato incavo rozzo. Gr. 10,92. **Statere**. B. M. 20. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XIX).
928. — Altro esempl. simile. Gr. 11,18. Bello. AR C<sup>1</sup>
929. **Mytilene**. Festa di Apollo a d. R. **MY - TI** Lira tra due mon. 2 esempl. Mm. 17.  
B. M. 96. Belli. AE C<sup>1</sup>

## JONIA

930. **Clazomene** Parte anteriore di conchiale a d. R. Quadrato incavo rozzo.  
Gr. 6,43. **Statere**. B. M. 6. AR C<sup>1</sup>
931. — Simile tipo. Gr. 1,09. **Obolo**. B. M. 11. Bello. AR C<sup>1</sup>
932. — Altro esempl. simile, sopra il conchiale la lettera **A**. Gr. 1,08. **Obolo**.  
Bello. AR C<sup>1</sup>
933. — Parte anteriore di anete a d. R. Quadrato incavo diviso in 4 parti. Gr. 0,39.  
**Emiobolo**. B. M. —. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
934. **Colophon** Testa di Apollo a d. di stile arcaico R. **ΚΟΛΦΩΝΙΟΝ**. Lira entro quadrato incavo. Gr. 5,43. **Dramma**. B. M. 4. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XVIII).

933. Testa di Apollo a d. R. ΚΟΛΟΦ ΣΤΡΑΤΩΝ. Capote Gr. 1,04. **Triobolo**, Bello.  
AR C<sup>1</sup>
936. ΚΟΛΟΦΩΝΙΩΝ. Apollo indiano a d. tenendo la lira. R. ΠΥΘΕΟΣ. Omero  
seduto a s. Mm. 18. B. M. 43. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
937. Ephesus. Ε Φ. Vespa. R. ΠΗΛΕΦΟΣ. Parte anteriore di cervo a d., dietro  
albero di palma. Gr. 14,21. **Tetradramma**.  
AR C<sup>12</sup>
938. Ε Φ. Vespa. R. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ. Cervo stante a d., dietro di esso un albero  
di palma. Gr. 4,03. **Dramma**. B. M. 127. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
939. ΕΦ - ΣΚΩΠΙ. Cervo coricato a s. R. ΚΗΡΙΛΩ ΔΕ ΠΡΟΣ ΠΑΛΥ. Vespa.  
Mm. 19. B. M. 188. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
940. Erythrae. Festa giovanile di Ercole a d. coperta dalla pelle del leone. R. ΕΡΥ  
ΠΕΛΟΠΙΔΗΣ. Clava, e tarzasso contenente l'arco, nel campo civetta. Gr. 15,03.  
**Tetradramma**. B. M. — Rara. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XVIII).
941. Tipo in tutto simile, cambiando il nome del magistrato, ΦΑΝΝΟΘΕΜΙΣ  
Gr. 3,45. **Dramma**. B. M. 57. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
942. Altro esempl. simile, di tipo alquanto diverso. Gr. 3,38. **Dramma**. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
943. Testa di Ercole a d. R. ΕΡΥ ΑΡΑΤΟΣ ΕΥΠΟΛΙΔΟΣ. Busto di Ercole, clava,  
faretra con arco. Mm. 17. B. M. 161. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
944. Testa di Ercole a d. R. ΕΡΥ ΑΝ ΧΑΡΜΗΣ. Clava e faretra con arco. Mm. 16.  
Bella.  
AE C<sup>1</sup>
945. Heraclea ad Latmion. Testa d. Atene a d. R. ΗΡΑΚΛΕ ΩΤΩΝ. Clava entro  
corona di quercia. Gr. 4,99. **Dramma**. B. M. — Rarissima. Bella. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XIX).
946. Lebedus. Testa d. Atene a d. R. ΑΕ ΣΗΝΟΔΟΤΟΥ. Civetta a d., nel campo  
una prora. Gr. 1,97. **Emidramma**. Rara.  
AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XIX).



947. Testa di Atena di prospetto R. **ΑΕ ΚΟΝΝΑΝ**. C. 300. Mm. 16. Rara. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
948. **Magnesia ad Maeandrum**. Testa di Pallade a d. R. **ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΕΥΚΛΗΣ ΚΡΑΤΙΝΟΣ**. Cavaliere con asta corrente a d. Mm. 20. B. M. 44. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
949. Testa di Giove a d. R. **ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ**. Bisonte a s. Mm. 17. B. M. —  
Bella. AE C<sup>1</sup>
950. Cavaliere a d. R. **ΜΑΓΝΗΤΩΝ ΠΟΛΛΙΣ**. Bisonte procumbente a s. Mm. 17.  
B. M. 34. Bella. AE C<sup>1</sup>
951. **Miletus**. Parte anteriore di leone a s. R. Astro entro quadrato incavo. Gr. 1,11.  
**Διοβολο**. B. M. 24. Bello. AR C<sup>1</sup>
952. Testa di Apollo a s. R. Leone a s. colla testa rivolta indietro, davanti  
mon. **MI**, in alto astro, nell'esergo **ΔΑΜΑΣΙΑΣ**. Gr. 6,41. **Didramma**.  
B. M. 82. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
953. Simile testa d'Apollo a s. R. Leone a s. come nella precedente, nell'esergo  
**ΑΝΤΙΠΑΤΟΥ**. Gr. 1,73. **Emidramma**. B. M. —. Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>
954. **Phocaea**. Testa giovane di Mercurio a s. con petaso R. Quadrato incavo  
diviso in 4 parti. Gr. 2,49. **Hecta**. B. M. 35. Rara. Bella. LLETTERO C.  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
955. **Priene**. Testa di Pallade a d. R. **ΠΡΙΗ ΕΥΜΕΡΟΣ**. Cioetta a d. sopra antona  
rovesciata, il tutto entro corona d'olivo. Mm. 19. B. M. 51. Bella. AE C<sup>1</sup>
956. **Smyrna**. Testa turrita di Cybele a d. R. **ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ**. Leone a d. con una  
zampa alzata, nell'esergo **ΑΠΟΛΛΟΦΑΝΗΣ** il tutto entro corona di quercia.  
Gr. 16,52. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
957. Testa di Apollo a d. R. **ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ**. Mito bendata. Mm. 14.  
B. M. 47. Bella. AE C<sup>1</sup>
958. — Testa di Apollo a d. R. **ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ**. Omero seduto a s.  
Mm. 21. Bella. AE C<sup>1</sup>

959. **CMYPNA** Busto turrito di Smerne a s. con bipenne sulla spalla R **ΣΜΥΡΝΑ - Α - ΙΩΝ**. Leone a d. Mm. 18. Bella. AE C<sup>1</sup>

960. **ΙΕΡΑ CYNKAHTOC** Busto del Senato a d. R **CMYP NAION Γ ΝΕΟΚΟΡΩΝ** Figura entro un tempio. Mm. 21. Bella. AE C<sup>1</sup>

961. **Teos** Gritone seduto a d. tenendo una zampa alzata R Quadrato incavo rozzo. Gr. 11,61. **Statere**. Raro. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

962. **T** Simile gritone a d., sotto un fiore R Quadrato incavo diviso in 4 parti Gr. 2,69. **Emidramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

## INSVLAE JONIAE

963. **Chios**. Stinge seduta a s. con ala rotonda, davanti un'antora R Quadrato rozzo diviso in 4 parti. Gr. 7,81. **Didramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

964. — Altro esempl. simile alquanto variato Gr. 7,74. **Didramma**. AR C<sup>1</sup>

965. Simile stinge a d., davanti spiga R **ΧΙΟΣ ΦΟΙΝΙΞ** Anfora. Mm. 16. Bella. AE C<sup>1</sup>

966. **Icaria**. Testa di Giove a s. R **EKKAPPEON** Figura di donna con lungo scetro in piedi a s. Mm. 13. Rarissima. Bella. AE C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

967. **Oenae** Testa di Bacco a d. R **OINAION** Grappolo. Mm. 17. B. M. 2. Bella. AE C<sup>1</sup>

968. **Samos**. Parte inferiore di cinghiale a s. R Testa di leone entro quadrato incavo ornato di cornice di perline Gr. 3,38. **Dramma**. B. M. 46. Bella. AR C<sup>1</sup>

969. Altro esempl. simile, alquanto variato Gr. 3,33. Bella. AR C<sup>1</sup>

970. Testa di Hera a s. R **ΣΑ** Testa di leone di prospetto 2 esempl. Mm. 13. B. M. 147. Belli. AE C<sup>1</sup>

## C A R I A

971. **Alabanda.** ΘΕΑ ΡΟΜΗ. Roma seduta a s. sopra una corazza R. ΑΤΕΛ - ΕΙΑC.  
A - ΑΑΒΑΝ - ΔΕΩΝ. Entro corona d'alloro. Mm. 25. Bella. AE C<sup>1</sup>
972. **Aphrodisias.** ΚΕΒΑΚΤΟC. Feste laureata d'Augusto a d. R. ΑΦΡΟΔΙCΕΩΝ  
CΩCΩΝ. Bipenne. Mm. 15. B. M. 91. Bella. AE C<sup>1</sup>
973. **Apollonia.** Busto di Diana a d. R. ΑΠΟΛΛΩ - ΝΙΑΤΩΝ. Apollo andando a d.  
e suonando la lira, l'esergo formato da un meandro. Mm. 17. Bella. Rara.  
AE C<sup>1</sup>
974. **Caunus.** Parte anteriore di leone a d. colle zampe tese in avanti. R. Quadrato  
incavo rozzo diviso in parti disuguali. Gr. 11.54. **Statere.** Rarissimo. Bello.  
Head. pag. 612. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XIX)
975. **Halicarnassus.** Testa di Giove a d. R. ΑΛΙΚ ΑΠΟΛ. Tridente. Mm. 16.  
B. M. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>
976. **Stratonicea.** Testa di Hecate a d. R. ΣΤΡΑΤΟ - ΝΙΚΕΩΝ. Pegaso corrente a s.  
Mm. 16. B. M. 28. AE C<sup>1</sup>
977. ΕΠΙ CAIA ΘΕΟΞΕΝΟΥ. Vittoria andando a s. R. CΤΡΑ - ΤΟΝΕΙ ΚΕΩΝ entro  
corona d'alloro. Mm. 18. B. M. 35. Bella. AE C<sup>1</sup>

## S A T R A P E S C A R I A E

978. **Eupolemus.** Mylasa. Tre scudi macedoni sovrapposti. R. ΕΥΠΟ - ΛΕ ΜΟΥ.  
Spada con cinghia attorcchiata, nel campo bipenne. Mm. 17. B. M. pag. 128.  
Bella. AE C<sup>1</sup>
979. **Maussolus.** 357-353 av. Cr. Feste di Apollo di prospetto R. ΜΑΥCΣCΩΛΛΟ.  
Giove in piedi a d. tenendo uno scettro e bipenne sulla spalla. Gr. 3,66.  
Dramma. B. M. 10. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX)

980. **Hidrieus** 331 344 av. Cr. Testa di Apollo di prospetto, la capigliatura sciolta R. **ΙΔΡΙΕΩΣ**. Giove a d. con lungo scettro, e bipenne sulla spalla. Gr. 6,78. **Didramma**. B. M. 2. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

981. **Pixodarus** 340 334 av. Cr. Simile testa d'Apollo di prospetto R. **ΠΙΞΟΔΑΡΟ**. Giove con scettro e bipenne come nella precedente. Gr. 7,03. **Didramma**. B. M. 13. Bella. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

982. Altro esempl. simile, la testa d'Apollo alquanto diversa. Gr. 6,89. **Didramma**. Splendida. Stile finissimo. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

## INSULAE CARIAE

983. **Cos**. Testa barbata di Ercole a d. R. **ΚΩΙΩΝ ΛΕΟΝΤΙΣΚΟΣ**. Granchio, sotto una clava. Gr. 3,16. **Dramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

984. Altro esempl. simile variando il nome del magistrato **ΦΙΛΙΝΟΣ**. Gr. 2,89. **Dramma**. B. M. 83. Bella. AR C<sup>1</sup>

985. Testa di Esculapio a d. R. **ΚΩΙΩΝ ΚΛΕΥΜΑ**. Bastone di Esculapio. Mm. 22. B. M. 185. AE C<sup>1</sup>

986. **Lindus**. Testa di leone a d., la bocca aperta, lingua sporgente. R. Quadrato incavo diviso in due rettangoli rozzi. Gr. 11,75. **Statere**. B. M. 1. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XIX).

987. **Rhodus**. Testa del Sole di prospetto leggermente rivolta a d., e di stile arcaico R. **ΡΟΔΙΩΝ**. Fiore entro quadrato incavo. Gr. 14,45. **Tetradramma**. Rara. AR C<sup>1,2</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

988. Simile testa del Sole di prospetto R. **ΡΟΔΙΩΝ**. Fiore entro quadrato incavo, nel campo grappolo e la lettera E. Gr. 6,9. **Didramma**. B. M. 33. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XIX).

989. Testa del Sole radiata a d. R. **ΡΟΔΙΟΝ**. Fiore, nel campo coruscopia. Gr. 6,31. **Didramma**. B. M. 41. Rara. AR C<sup>1</sup>
990. Testa del Sole di prospetto R. **ΡΟ**. Fiore, nel campo la lettera Δ. Gr. 1,61. **Emidramma**. B. M. 62. Bella. AR C<sup>1</sup>
991. - Testa del Sole di prospetto R. **ΡΟΔΙΟΝ ΑΜΕΙΝΙΑΣ**. Fiore, nel campo prora di nave. Gr. 13,42. **Tetradramma**. B. M. 121. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
992. Simile testa del Sole di prospetto R. **ΡΟ ΑΓΕΣΙΔΑΜΟΣ**. Fiore, nel campo Diana con tace andando a s. Gr. 6,71. **Didramma**. B. M. 131. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
993. Testa del Sole di prospetto leggermente rivolta a d. ed in forte rilievo R. **ΡΟ ... ΠΑΣΙ ...**. Fiore, nel campo berretto frigio. Gr. 6,31. **Didramma**. B. M. 140. Bella. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XIX).
994. Simile testa del Sole R. **ΡΟ ΑΡΙΣΤΑΚΟΣ**. Fiore, nel campo caduceo. Gr. 2,50. **Dramma**. B. M. 163. Splendida. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata nella Tav. XIX).
995. Simile tipo, nel R. grappolo d'uva ed il nome di magistrato **ΣΤΑΣΙΟΝ**. Gr. 2,63. **Dramma**. Varietà di B. M. 182. Bella. AR C<sup>1</sup>
996. Simile testa del Sole di prospetto R. **ΡΟ ΓΟΡΓΟΣ**. Fiore, nel campo amo per pesca. Gr. 1,26. **Emidramma**. B. M. 193. Splendida. AR C<sup>1</sup>
997. Testa radiata del Sole a d. R. **ΡΟ ΑΓΕΜΑΧΟΣ**. Fiore entro quadrato incavo, nel campo aplustrum. Gr. 3,06. **Dramma**. B. M. 237. Bella. AR C<sup>1</sup>
998. - Altro esempl. simile, nel R. **ΝΙΚΗΦΟΡΟ** e nel campo una mano tenendo una spiga. Gr. 2,44. **Dramma**. B. M. 276. Bella. AR C<sup>1</sup>
999. Simile testa a d. R. **ΡΟ**. Fiore entro circolo di perline. Gr. 0,90. **Triemiobolo**. B. M. 311. Bello. AR C<sup>1</sup>

1000. Testa del Sole di prospetto, alquanto rivolta a s. R. **PO.** Fiore veduto di fronte nella parte interna, nel campo una spiga ed una palma. Gr. 4. 8.  
Da 1  $\frac{1}{2}$  **dramma.** B. M. 334. Splendida. AR FDC

(Illustrata sulla Tav. XIX)

1001. Testa di Bacco a s. R. **POΔΙΩΝ ΕΠΙ ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.** Vittoria con palma andando a s. Mm. 34. B. M. 367. Bella. AE C<sup>1</sup>

1002. **Alexander Magnus.** Testa di Lircole a d. R. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** Giove seduto a s. tenendo scettro ed aquila, nel campo un mon. ed il fiore di Rodi, sotto la sedia **PO.** Gr. 17. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>

## LYDIA

1003. **Blaundus.** Testa di Giove a d. R. **ΜΛΑΥΝΔΕΩΝ ΘΕΟΤΙΜΙΔΟ.** Aquila a s. fra un caduceo ed una spiga. Mm. 20. B. M. 1. Bella. AE C<sup>1</sup>

1004. **Hermocapelia.** **ΙΕΡΑ CYNKANTOC** Busto del Senato a d. R. **ΕΡΜΟΚΑΠΕΛΙΩΝ.** Busto di Roma a d. Mm. 15. B. M. 8. Bella. AE C<sup>1</sup>

1005. **Hyrcanis.** Busto di Paride a d. R. **ΥΡΚΑΝΩΝ** Leone andando a d. Mm. 13. B. M. 8. Bella. AE C<sup>1</sup>

1006. **Magnesia ad Sipylum.** **ΣΙΠΥΛΟΣ** Testa onivata a d. R. **ΜΑΓΝΗΤΩΝ** La Concordia in piedi a s. Mm. 17. B. M. 30. Bella. AE C<sup>1</sup>

1007. **Nacrasa.** **ΘΕΩΝ CYNKANTON.** Busto del Senato a d. R. **ΝΑΚΡΑΣΙΤΩΝ** Diana d'Efeso. Mm. 22. B. M. 1. Bella. AE C<sup>1</sup>

1008. **Nysa.** Teste di Hades e di Kore addossate a d. R. **ΕΤΟΥΣ ΝΥΣΑΕΩΝ** Bacco a s. Mm. 16. Rara. Bella. AE C<sup>1</sup>

1009. **Saitta.** **ΔΗΜΟC.** Busto di Demos a d. R. **CAITTHNΩΝ** Ercole in piedi di prospetto. Mm. 19. B. M. 12. Bella. AE C<sup>1</sup>

1010. **Sala.** **ΔΗΜΟC CAAHNΩΝ.** Busto di Demos a d. R. **CAAHNΩΝ** Mercurio in piedi a s. Mm. 17. B. M. —. Bella. AE C<sup>1</sup>



1011. - **CAΛΗΝΩΝ**. Busto di Pallade a d. R. **ΕΠΙ ΓΟΥΛΑ ΑΝΔΡΟΝΕΙΚΟΥ**. Cybele seduta a s. Mm. 18. B. M. 14. Bella. AE C<sup>1</sup>
1012. **Sardes**. Testa di Apollo a d. R. **ΣΑΡΔΙ-ΑΝΩΝ**. Clava entro corona d. quercia. 2 esempl. Mm. 15. B. M. 10, 12. Belli. AE C<sup>1</sup>
1013. **Tralles**. **ΙΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣ**. Busto di Demos a d. R. **ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ**. Urna da giuocini sulla quale è scritto **ΠΥΘΙΑ**. Mm. 20. B. M. 109. Bella. AE C<sup>1</sup>

## PHRYGIA

1014. **Aezani**. Busto turrito della Città a s. R. **ΕΖΕΑΝΙΤΩΝ**. Bacco nudo in piedi a s. Mm. 18. B. M. 2. Bella. AE C<sup>1</sup>
1015. **Ancyra**. **ΘΕΑ ΡΩΜΗ**. Busto di Roma a d. R. **ΑΝΚΥΡΑΝΩΝ**. Bacco nudo in piedi a s. Mm. 16. B. M. 17. Bella. Rara. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1016. **Apamea**. Busto di Pallade a d. R. **ΑΠΑΜΕΩΝ ΑΤΤΑΛΟΥ ΒΙΑΝΟΡΟΣ**. Aquila con ali spiegate a d. sopra Meandro, nel campo 3 astri e berretti dei Dioscuri. Mm. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>
1017. - Testa di Giove a d. R. **ΑΠΑΜΕ**. Figura di Artemisia. 2 esempl. con nomi di magistrati differenti. Mm. 21. Belli. AE C<sup>1</sup>
1018. **Cadi**. Festa giovanile di Ercole a d. R. **ΚΑΔΟ-ΝΗΝΩΝ**. Leone a d. Mm. 15. B. M. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>
1019. **Cibyra**. Festa giovanile elmata a d. R. **ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ**. Cavaliere con lancia galoppante a d. Gr. 3,19. Dramma. Rara. AE C<sup>1</sup>  
(illustrata sulla Tav. XIX).
1020. **Cotiaeum**. **ΔΗΜΟΣ ΚΟΤΙΑΕΩΝ**. Testa di Demos a d. R. **ΕΠΙ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΚΟΤΙΑΕΩΝ**. Giove seduto a s. Mm. 24. B. M. 20. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>
1021. **Epictetus**. Busto giovanile elmato a d. R. **ΕΠΙΚΤΗΤΕ**. Cavallo ipocro a d. in alto palma e berreto di Dioscuco. Mm. 18. B. M. 8. Bella. AE C<sup>1</sup>
1022. **Eucarpia**. **ΕΥΚΑΡΠΕΙΑ**. Busto turrito della Città a d. R. **ΕΠΙ ΠΕΔΙΑΣ ΣΕΚΟΥΝΔΗΣ**. La Fortuna. Mm. 19. B. M. 3. AE C<sup>1</sup>

1023. **Hierapolis.** ΓΕΡΟΥΣΙΑ. Busto laureato e velato a d. R. ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cavaliere a d. tenendo un bipenne. Mm. 22. B. M. 79. Bella. AE C<sup>1</sup>
1024. **Hierapolis.** ΙΕΡΟΠΟΛΙΣ. Busto turrato della Città a s. R. ΙΕΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ Esculapio. Mm. 20. B. M. 9. AE C<sup>1</sup>
1025. **Laodicaea.** Testa di Afrodite a d. R. ΛΑΟΔΙ - ΚΕΩΝ. 2 tipi diversi: doppia cornucopia — cornucopia e caduceo. Mm. 19. B. M. 32-40. Bella. AE C<sup>1</sup>
1026. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ. Testa d'Apollo a d. R. ΠΗΘΗΣ ΠΥΘΟΥ. Altare. Mm. 16. B. M. 61. Bella. AE C<sup>1</sup>
1027. **Sebaste.** ΙΕΡΑ ΣΥΝΚΛΗΤΟΣ. Busto del Senato a d. R. ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ. Giove seduto a s. Mm. 24. B. M. 12. Bella. AE C<sup>1</sup>
1028. **Synnada.** Testa turrata della Città a d. R. ΣΥΝΝΑΔΕ ΜΑΥΑΝΔΡΙ. Giove in piedi a s. Mm. 19. B. M. 3. Bella. AE C<sup>1</sup>
1029. **Traianopolis.** ΙΕΡΑ ΣΥΝΚΛΗΤΟΣ. Busto del Senato a d. R. ΤΕΙΜΟΘΕ ΤΡΑΙΑΝΟΠ. La Fortuna in piedi a s. Mm. 23. B. M. 15. Bella. AE C<sup>1</sup>

## LYCIA

1030. Cinghiale a d. R. Quadrato incavo ornato di cornice di perline, entro il quale una testugine. Gr. 9,38. **Statere.** Splendido. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1031. Testa di leone di prospetto R. Τ. Due leoni seduti, l'uno di fronte all'altro. Gr. 1,13. **Diobolo.** Rarissimo. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1032. **Cragus.** Testa d'Apollo a d. R. Lira entro quadrato incavo, ai lati K-P. Gr. 1,70. **Emidramma.** B. M. 2. Bella. AR C<sup>1</sup>

1033. **Masicytes.** ΑΥ. Testa d'Apollo a d. R. Lira entro quadrato incavo, ai lati M-A ed un caduceo. Gr. 1,09. **Emidramma.** B. M. 13. Bella. AR C<sup>1</sup>

1034. **Phaselis.** Busto di Diana a d. R. L'almine entro quadrato incavo, ai lati Φ-A. Mm. 10. B. M. —. Rara. Bella, forse inedita. AE C<sup>1</sup>

1035. **Telmessus.** Busto de. Sole a. presietto R TEAMH Apollo sedato sopra  
Ponfalo a s. Mm. 13. B. M. 1. Bella. AE C<sup>1</sup>

1036. **Tlos.** Lira R<sup>1</sup> TAQEON Arco. Mm. 8. B. M. —. Rara. Bella. M C<sup>1</sup>

## PAMPHYLIA

1037. **Aspendus.** Due lottatori in atto di principiare la lotta, tra di essi BA  
R ΕΣ. ΔΗΥΣ Gladiatore in atto di lanciare la fronda, nel campo triscece  
e la lettera Φ, al tutto entro cornice quadrata, contromarca nel campo.  
Gr. 10,82. **Statere.** B. M. 34. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1038. Altro esempl. simile, tra i lottatori AM Contromarca nel R Gr. 10,86  
**Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>

1039. **Perga.** ΕΠΕΓΑΙ Busto di Hera a d. R ΠΕΡ. ΓΑΙ. Pietra entro un tempio.  
Mm. 15. B. M. —. Bella. AE C<sup>1</sup>

1040. **Side.** Testa di Pallade a d. R<sup>1</sup> ΚΑΕ. ΥΧ. Vittoria tenendo una corona an-  
dando a s., nel campo fiore. Gr. 15,62 **Tetradramma.** B. M. 39. Bella.  
AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XX).

## PISIDIA

1041. **Antiochia.** ANTIOCH. Busto giovane r. d. R COLONIA Gallo r. d. Mm. 13.  
B. M. —. Bella. AE C<sup>1</sup>

1042. **Etenna.** Busto tarrito della Città a d. R<sup>1</sup> ET EN Fieno di aratro. Mm. 13.  
B. M. —. Bella. AE C<sup>1</sup>

1043. **Isinda.** Testa di Giove a d. R<sup>1</sup> ΙΣΙΝ Cavaliere corrente r. d. nel campo B.  
Mm. 18. B. M. 5. Bella. AE C<sup>1</sup>

1044. **Sagalassus.** Testa di Giove a d. R CAΓA Due capreritte in piedi ed  
affrontate, fra di esse caduceo. Mm. 13. B. M. 7. AE C<sup>1</sup>

1045. **Selge**. Testa di Giove a d. prospetto. R. Testa di Pallade a d. con elmo ateniese, dietro astragalo. Gr. 0,34. **Triembolo**. B. M. 23. Bello. AR C<sup>1</sup>
1046. — Scudo rotondo R. Cuspide di lancia fra Σ - Ε. Mm. 10. B. M. 60. Bella. AE C<sup>1</sup>
1047. **Termessus**. Testa di Giove a d. R. ΤΕΡ. Parte inferiore di carallo corrente a s., in alto ΑΒ. Mm. 15. B. M. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>

## CILICIA

1048. **Adana**. Testa di Giove a d. R. ΑΔΑΝΕΩΝ. Mercurio in piedi a s. Mm. 19. B. M. —. Bella. AE C<sup>1</sup>
1049. **Aegae**. Busto tarrito della Città a d. R. ΑΙΓΕΑΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΟΥ. Testa di cavallo a s., mon. nel campo. Mm. 21. B. M. 2. Bella. AE C<sup>1</sup>
1050. **Celenderis**. Parte inferiore di Perseo a d. R. ΚΕ. Capra a d. colla testa rivolta indietro. Gr. 0,79. **Obolo**. B. M. 31. Splendido. AR C<sup>1</sup>
1051. — Altro esempl. simile, alquanto variato. Gr. 0,8. Splendido. AR C<sup>1</sup>
1052. — Simile 1051, sotto la capra la lettera Α. Gr. 0,33. **Emiobolo**. B. M. 33. Splendido. AR C<sup>1</sup>
1053. **Corycus**. Testa tarrita della Città a d. R. ΚΩΚΥΚΙΩΤΩΝ ΕΡ ΠΟ ΠΡ. Mercurio in piedi a s. Mm. 21. B. M. 5. Bella. AE C<sup>1</sup>
1054. **Mopsus**. Testa di Giove a d. R. ΜΩΨΕΑΤΩΝ. Altare circolare tra due mon. Mm. 19. B. M. 2. Bella. Rara. AE C<sup>1</sup>
1055. **Soli**. Arciere in ginocchio a s. in atto di tirare con l'arco, dietro testa di toro R. ΣΟΛΕΩΝ. Grappolo d'uva con tralcio entro quadrato incavo, in un angolo una mosca. Gr. 10,50. **Statere**. B. M. 3. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XX).
1056. — Testa di Pallade a d., elmo ornato di grifone R. ΣΟΑΙ. Grappolo d'uva con tralcio. Gr. 9,80. **Statere**. B. M. 17. Bello. Raro. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXI).

1057. Fetta di Pallade a d., elmo accanto. R. **ΣΟΛΕΩΝ**. Grappolo a d., con tralcio, nel campo a s. una targa su cui **ΑΠΟ**, a d. una civetta. Gr. 9,63. **Statere.** B. M. 28. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1058. Fetta di Pallade a d. R. **ΣΟΛΕΩΝ**. Aquila sopra fulmine a d. nel campo 2 mon. Mm. 14. B. M. 46. Bella. AE C<sup>1</sup>

1059. **Tarsus Datames** 378-372 av. Cr. Fetta di donna di prospetto d'ademata, e colla capigliatura sparsa. R. Leggenda ebraica. Fetta elmata di Ares a d. Gr. 10,19. **Statere.** B. M. 29. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1060. Baaltars seduto a d. tenendo un grappolo ed una spiga, davanti a lui thymiaterion, il tutto entro circolo ornato. R. Datames ed Ana in piedi affrontati entro un quadrato a forma di tempio, fra di essi leggenda e thymiaterion. Gr. 10,03. **Statere.** B. M. 36. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1061. **Mazaeus** 361-333 av. Cr. Baaltars seduto a s. tenendo spiga e grappolo. R. Leggenda ebraica. Leone a s. sopra un cervo in atto di sbranarlo. Gr. 10,96. **Statere.** B. M. 38. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1062. Baaltars seduto a s. tenendo grappolo, spiga ed un'aquila. R. Leggenda ebraica. Leone a s. sopra un toro in atto di sbranarlo. Gr. 10,83. **Statere.** B. M. 55. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1063. Baaltars seduto a s. tenendo un lungo scettro, davanti a lui spiga e grappolo, sotto la sedia l., dietro **B**. R. Busto di Pallade di prospetto, elmo con tre crinere. Gr. 10,78. **Statere.** B. M. 67. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1064. Altro esempl. simile; ma sotto la sedia la lettera **Σ**, dietro Baaltars la lettera **B**. Gr. 11,05. B. M. 71. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

## CYPRVS

1065. **Amathus Rhoicos.** Testa di leone a d., bocca aperta. La d. sporcata.  
R Parte anteriore di leone a d. collo rampante in avanti. Gr. 2,23.  
**Tetrobolo.** Raro. Splendido. B. M. 18. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1066. **Salamis.** Anete coricato a s. R Campo liscio rozzo. Gr. 10,73. **Statere.**  
B. M. 2. Raro. AR C<sup>1,2</sup>

1067. **Salamis. Giorgos** 500-480 av. Cr. Anete coricato a s. R Segno a forma  
di croce surmontata da anello entro quadrato incavo, lettere negli angoli.  
Gr. 10,58. **Statere.** B. M. 26. Raro. AR C<sup>1,2</sup>

1068. **Nikokles** 373-361 av. Cr. Testa di Afrodite a s. ornata di ricco diadema.  
R Testa di Pallade a s. elmo ornato di aloro. Gr. 0,68. <sup>1</sup>, di **Statere.**  
B. M. 63. Raro. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

## GALATIA

1069. **Amyntas Rex** 36-23 av. Cr. Busto di Pallade a d. R **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΜΥΝΤΟΥ.** Vittoria andando a s. tenendo uno scettro ornato di diadema. Gr. 13,85.  
**Tetradramma.** B. M. 1. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XX).

1070. - Testa di Ercole a d., clava sulla spalla. R **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΜΥΝΤΟΥ.** Leone  
andando a d. Mm. 23. B. M. 9. Bella. AE C<sup>1</sup>

1071. - Altro esempl. simile di minor diametro. Mm. 18. B. M. 10. Bella.  
AE C<sup>1</sup>

1072. - Busto di Diana a d. R **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΜΥΝΤΟΥ.** Cervo a d. Mm. 17.  
B. M. 14. Bella. AE C<sup>1</sup>



## SYRIA

1073. **Seleucus I** 306-281 av. Cr. Testa di Ercole a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ**. Giove seduto a s. con lungo scettro e tenendo un'aquila, nel campo busto di Pallade. Bab. 17. Gr. 16,44. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XX)

1074. Altro esempl. simile, sotto la sedia mon. **HP** e davanti il Giove piccola testa di levriero. Gr. 16,83. Bab. —. AR C<sup>1</sup>

1075. Simile tipo, ma il Giove tiene una Vittoria che lo corona, sotto la sedia **M**, nel campo mon. **N** 35. Bab. 17,8. Gr. 16,87. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XX).

1076. Testa di Giove a d. R. **ΣΕΛΕΥΚΟΥ**. Pallade in quadriga d'elefanti a d. in alto un'ancora. Gr. 4,01. Bab. III. 2. **Dramma**. AR C<sup>1,2</sup>

1077. **Antiochus II Theos** 261-246 av. Cr. Busto diadenito del Re a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ**. Apollo nudo seduto a s. sopra Pontilo, davanti mon. **N** 124 e le lettere **QP**. Gr. 16,98. **Tetradramma**. AR C<sup>1</sup>

1078. **Selencus II Callinicus** 246-226 av. Cr. Testa diadematata a d. R. **HO ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ**. Apollo nudo in piedi a s. appoggiato ad un tripode. Gr. 15,65. **Tetradramma**. AR C<sup>1</sup>

1079. **Antiochus III Magnus** 222-187 av. Cr. Testa di Pallade a d. R. Elettate con otre e da torre e di. Conduttore arciando a d. Gr. 8,47. **Statere**. Stile barbaro. Raro. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XX).

1080. Testa diadematata del Re a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ**. Apollo seduto a s. sopra Pontilo. Gr. 5,17. **Statere**. Stile aquilato o barbaro. Raro. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXI).

1081. Simile testa a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ**. Apollo nudo seduto a s. sopra Pontilo senza alcun simbolo o mon. Bab. IX. 10. Gr. 16,85. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

1082. Busto velato di donna a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Testa di elefante a s. 2 varietà. Mm. 14, 16. Belli. AE C<sup>1</sup>

1083. Demetrius I Soter 162-150 av. Cr. Busto diadematato del Re a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. La Fortuna seduta a s. sopra un fiondo, sotto HP. Gr. 16,55. Tetradramma. Bab. xvi. 3. AR C<sup>1</sup>

1084. Alexander I Bala 150-145 av. Cr. Busto diadematato e drappeggiato a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Aquila a s. sopra una pira, nel campo ΓΕΡ HP e clava sovrastata dal nom. di Tiro. Gr. 14,10. Tetradramma. Bab. xvii. 9. Splendida. AR FDC

(Illustrata sulla Tav. XXI).

1085. — Testa diadematata a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Giove seduto a s. Bab. 830. Mm. 20. AE C<sup>1</sup>

1086. Demetrius II Nicator 146-138 av. Cr. Busto diadematato a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Aquila su pira a s., nel campo la clava con mon. di Tiro, A PE-AΣ-ΕΠΡ. Gr. 14,15. Tetradramma. Bab. xix. 1. AR C<sup>1</sup>

1087. Antiochus VI Dionysos 113-112 av. Cr. Testa diadematata a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΙΣΟΥ. I Dioscuri, come in a, nel campo ΤΡΥ-ΘΕΡ-ΣΤΑ e nom. N 62, di fatto entro corona di lota. Gr. 16,81. Tetradramma. Bab. xx. 7. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata nella Tav. XXII).

1088. Simile testa a d. R. Simile legenda. Elefante a s. Mm. 23. Bab. xv. 10. Bella. AE C<sup>1</sup>

1089. Gryphon 112-109 av. Cr. Testa diadematata a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΥΦΟΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. Elmo Macedone. Mm. 17. Bab. 1047. Bella. AE C<sup>1</sup>

1090. Antiochus VII Evergete 138-132 av. Cr. Testa diadematata a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ. Pallade a s. entro corona d'allo. Gr. 16,14. Tetradramma. Bab. xxi. 13. AR C<sup>1</sup>

1091. — Altro esempl. simile, variando il tratto e la Pallade tra le lettere T-A. Gr. 15,16. Bella. AR C<sup>1</sup>

1092. Busto diadematato a d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Aquila a s., nel campo la clava di Tiro. Tipo di Bab. xxi. 10. Gr. 6,67. Didramma. AR C<sup>12</sup>

- 1093 Testa diademata a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ** Vittoria andando a s. Bab. xxi. 15. Gr. 3,91. **Drammia.** AR C<sup>1</sup>
- 1094 **Alexander II Zebina** 128 123 av. Gr. Testa diademata e radiata a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Α - Π** Doppia cornucopia. Mm. 20. Bab. xxiii 10. AE C<sup>1</sup>
- 1095 **Cleopatra Thea et Antiochus VIII Grypus** 125 121 av. Gr. Busti addossati a d. di Cleopatra diademata e velata, e d. Antiocho diademato. R. **ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΘΕΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ.** Giove seminudo seduto a s. con lungo scetro e tenendo una Vittoria. Bab. xxiv. 5. Gr. 15,96. **Tetradramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XXI).
1096. **Antiochus VIII Grypus.** 125 96 av. Gr. Testa diademata a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ.** Giove nudo, la testa sormontata da crescente, con lungo scetro e tenendo un astro, il tutto entro corona d'alloro. Bab. xxv. 2. Gr. 16,40. **Tetradramma.** Bella. AR C<sup>1</sup>
- 1097 — Altro esempl. quasi simile variando la data. Gr. 16,02. Bella. AR C<sup>1</sup>
- 1098 Simile testa diademata a d. R. Simile leggenda. Altare ornato di ghirlande e sormontato d'un triangolo entro il quale una divinità sopra un quadrupede. Gr. 16,29 **Tetradramma.** Bab. xxv. 5. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XXI)
- 1099 **Tigranes Rex Armeniae** 97 50 av. Gr. Busto d. Tigrane a d. con nara armena ornata di due aquile ed un astro. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ.** La Fortuna seduta a d. tenendo una palma, a suoi piedi fiume in atto di nuotare. Gr. 15,23. **Tetradramma.** Bab. xxix. 8. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrata sulla Tav. XXI)

## C O M M A G E N E

1100. **Antiochus IV.** **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕ ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΠΙ.** Busto diademato a d. R. **ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ** Scorpione entro corona d'alloro. Mm. 29. Bab. xxx. 6. Bella. AE C<sup>1</sup>

1101. Simile tipo R KOMMAGHNON Capricorno a d. sotto ancora, il tutto entro corona d'alloro. Mm. 23. Bab. xxx. 7. Bella. AE C<sup>1</sup>
1102. Epiphanes et Callinicus. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΥΙΟΥ Ancora tra 2 cornucopie sulle quale le teste dei due Re R KOMMAGHNON Tiara armena entro corona d'alloro. Mm. 21. Bab. xxx. 18. Bella. AE C<sup>1</sup>

## SELEVCIS PIERIA

1103. Fratres Populi. Testa di Giove a d. R ΑΔΕΛΦΩΝ ΑΗΜΩΝ. Fulmine entro corona d'alloro. 2 esempl. variati. Mm. 20. Belli. Rari. AE C<sup>1</sup>
1104. Antiochia Festa di Giove a d. R ANTIOXEON THΣ ΜΗΤΡΟΠΟ... Giove seduto a s. Mm. 19. Bella. AE C<sup>1</sup>
1105. Simile tipo con ANTIOXEON ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ, sopra di Giove un ornamento floreale. Mm. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>
1106. Antiochia ad Daphnem Testa radiata di un Antiocho a d. R ANTIOXEON ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΔΑΦΝΗΝ. Giove in piedi a s. Mm. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>
1107. Laodicaea. Festa di Pallade a d. R ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Civetta. Mm. 14. Bella. AE C<sup>1</sup>
1108. Selencia Pieria Testa di Giove a d. R ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΕΜ ΠΙΕΡΙΑΙ Fulmine e berretti dei Dioscuri entro corona. Mm. 20. Bella. AE C<sup>1</sup>
1109. — Tipo simile, altri 2 esempl. variati. AE C<sup>1</sup>

## PHOENICIA

1110. Aradus Festa barbata e laureata a d. R ΓΑΙΕΤΑ sopra e onde Gr. 0,81 Obolo. B. M. 47. Bello. AR C<sup>1</sup>
1111. — Busto turrato e velato della Fortuna a d. R ΑΡΑΔΙΩΝ. Vittoria in piedi a s., nel campo la data ΓΠΡ. ΜΣ, il tutto entro corona d'alloro Gr. 13,29. Tetradramma. B. M. 253. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XX).

1112. — Altro esempl. simile colla data ΔQP - ΑΣ. Gr. 15,22. B. M. 269. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
1113. — Altro esempl. simile colla data ΘQP - ΕΣ. Gr. 11,50. B. M. 288. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
1114. — Vepa R̄ ΑΡΑΔΙΩΝ Cervo a d., dietro d. s. albero d. sinistra. Gr. 4,1.  
Dramma. B. M. 162. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
1115. — Altro esempl. simile alquanto variato. Gr. 4,04. AR C<sup>1</sup>
1116. Testa di Giove a d. R. Leggenda Lemnia. Prora di nave. Mm. 16. Bella.  
AE C<sup>1</sup>
1117. Sidon. Straton I. 370-358 av. Cr. Galera sopra le onde. R. Il Re in piedi  
a d. davanti ad un leone, entro quadrato incavo. Gr. 3,83. <sup>1</sup> di statere  
B. M. 34. Bello. AR C<sup>1</sup>
1118. — Simile tipo, altri 2 esempl. variati. B. M. 36. Belli. AR C<sup>1</sup>
1119. Evagoras II. 341-342 av. Cr. Galera a s. sopra le onde. R. Carro tirato da 3  
cavalli, sul quale sta il Re e l'attorno, dietro una porta a terra che tiene il  
carro, in alto OO. Gr. 25,73. Doppio statere. B. M. 65. AR C<sup>1</sup>
1120. — Tempio a 4 colonne. R. ΣΙΑΩΝΙΩΝ ΛΒΡ Europa sopra il toro corrente  
a s. Mm. 21. B. M. 163. Bella. AE C<sup>1</sup>
1121. — ΣΙ. ΔΩΝ. Astarte sopra una prora a s. R̄ Aquila a s. 2 varietà. Mm. 13.  
B. M. 169. Belle. AE C<sup>1</sup>
1122. — Busto turrato e velato della Fortuna a d. R̄ ΣΙΑΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Galera.  
2 varietà. Mm. 14. B. M. 176. 180. Belle. AE C<sup>1</sup>
1123. Tripolis. Busto tridentato di Cerere a d. R. ΤΡΙΠΟΛΙΤ ΓΚΦ. I Dioscuri  
stanti presso i loro cavalli. Mm. 24. Bella. AE C<sup>1</sup>
1124. Tyrus. Arciere a d. sopra un ipocampo. R. Onda e un pesce. R. Cr.  
vetta a d., nel campo lettere varie. Gr. 8,22. Stateres. B. M. 37. Bella.  
AR C<sup>1</sup>
1125. — Testa laureata giovanile a d. R. ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ. Aqu. IV a s.  
sopra una prora, nel campo clava e LN Δ. Gr. 14,3. Tétradramma. Bella.  
AR C<sup>1</sup>

- 1120 Festa di Nettuno a d. R. Leggenda Fenicia. Prova di nave. 2 varietà.  
Mm. 14,16. B. M. pag. 297,2. Belle. AE C<sup>1</sup>

## G A L I L E A

- 1127 Acco Ptolemais Due teste addossate 1 d. di uomo barbuto e di donna  
torrita. R ΠΤΟΛΕΜΑΕΩΝ ΙΕΡΑΣ Astrate sopra una prora a d. Mm. 23.  
Rara, Bella. AE C<sup>1</sup>

## S A M A R I T I S

- 1128 Caesarea Busto turrito e velato della Città a d. R. ΚΑΙ·ΣΑ·ΡΕ·ΩΝ. Sesto.  
Mm. 21. Rara, Bella. AE C<sup>1</sup>

## J U D A E A

- 1129 Simon Maccabaens. Leggenda siraca. Calice R. Leggenda ebraica. Fascio  
di rami fra due cedri. Mm. 19. Madden pag. 47. 10. AE C<sup>1</sup>
- 1130 Johannes Hyrcanus I Leggenda ebraica nel campo entro corona R. Papi-  
vero fra 2 cornucopie. 3 varietà. Madden pag. 54. Belle. AE C<sup>1</sup>
- 1131 Alexander Jannaeus. Leggenda siraca fra rami di olivastro R. Leggenda  
Ebraica. Ancora. Madden pag. 66. 4. AE C<sup>1</sup>
- 1132 Aristobulus II et Alexander II ΑΛΕΞΑΝΔ·ΒΑΣΙΛΕΩΣ Ancora R. Astro.  
3 varietà. Madden pag. 75. Belle. AE C<sup>1</sup>
- 1133 Herodes Agrippa I. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΡΙΠΠΑ O. orelo R. L. S. Tre pile  
di grano. 2 esempl. Madden pag. 104. AE C<sup>1</sup>
- 1134 Coponius ΚΑΙΣΑΡΟΣ Spica R. L. AC. Macro di palma. 2 esempl. Madden  
pag. 136. 2. Belli. AE C<sup>1</sup>
- 1135 Valerius Gratus. ΤΙΒ·ΚΑΙ·CΑΡ entro corona R. ΙΟΥ·ΑΙΑ Ramo di palma.  
2 esempl. Madden pag. 146. AE C<sup>1</sup>



1136. **Pontius Pilatus** ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ. Stimpolo R IOYΑΙΑ ΚΑΙΣΑΡΟΣ 1a-  
scio di tre spighe. Madden pag. 147. AE C<sup>1</sup>
1137. **Claudius Felix.** .. ΚΑΙΣΑΡ . ΓΕΡΜ Due rami di palma incrociati, nel campo.  
L . ΙΔ Η ΙΟΥ - ΛΙΑ ΑΓ . ΡΙΠΠΙ - ΝΑ entro corona, 2 esempl. Madden pag. 152. 2.  
AE C<sup>1</sup>
1138. — ΝΕΡΩ. ... Due scadi incrociati R ΒΡΙΤ - ΚΑΙ Albero di palma 2. esempl.  
Madden pag. 152. 3. AE C<sup>1,2</sup>
1139. — ΚΑΙΣΑΡΟΣ Rimo di palma R ΝΕΡ - ΩΝΟ - C entro corona. 2 esempl. Mad-  
den pag. 153. 1. Belli. AE C<sup>1</sup>
1140. **I. Rivolta dei Giudei.** Leggenda ebraica. Vaso senza coperchio R Leggenda  
ebraica. Foglia di vigna. Madden pag. 180. 1. Bella. AE C<sup>1</sup>
1141. — Simile tipo; ma il vaso con coperchio. Madden pag. 180. 2. Bella.  
AE C<sup>1</sup>

## REGES PERSARVM

1142. **Darius I.** Dario coronato in ginocchio a d. tenendo l'arco col braccio teso  
in avanti, ed un giavotto nella mano s. R Quadrato incavo rozzo. Gr 8,32.  
**Statere.** Raro. Bello. AV. C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXI).

1143. **Artaxerxes III** Il Re in ginocchio a d. come nella precedente R Quadrato  
incavo rozzo con prominenze Gr 8,83 **Statere.** Babelon. Tav. II, 13. Raro.  
Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXI).

1144. — Il Re diademato in ginocchio a d. in atto di tirare con l'arco, il tutto  
entro circolo di perline R Il Re Evagoras II a cavallo galoppando a d. e  
lancando l'asta, nel campo O, sotto ala delmo. Gr 14,71 **Tetradramma**  
Babelon. xvii. 15. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXI).

1145. **Darius III.** Simile tipo col Re coronato in ginocchio a d. R. Quadrato incavo rosso. Gr. 14,16. **Tetradramma.** Babelon. Tav. IX, 18. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXI).

## REGES PARTHIAE

1146. **Mithradates II.** 123-88 av. Cr. Busto diadematato a s. con lunga barba. R. Arsace seduto a d. tirando con l'arco. Gr. 3,65. **Dramma.** B. M. 67. Bella. AR C<sup>1</sup>

1147. **Sinatruces.** 177-70 av. Cr. Busto a s. con tiara. R. Arsace seduto a d. tirando con l'arco. Gr. 3,83. **Dramma.** B. M. 4. Bella. AR C<sup>1</sup>

1148. **Phraates IV.** 38 av. Cr. 3 dopo Cr. Busto diadematato a s. con piccola barba a punta, e con ricca corazza ornata di una Vittoria e di un astro. R. Il Re seduto a s. con lungo scetro e tenendo una Vittoria. Gr. 12,65. **Tetradramma.** B. M. 8. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXI).

1149. Simile busto a s. R. Il Re seduto a d., davanti a lui la Fortuna che gli presenta una palma. Gr. 10,49. **Tetradramma.** AR C<sup>1</sup>

## REGES BACTRIAE

1150. **Diodotus** circa 250 av. Cr. Testa diadematata a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΔΙΟΔΟΤΟΥ.** Giove nudo in piedi, a s. in atto di fulminare, ai suoi piedi un'aquila, nel campo una corona. Gr. 8,44. **Statere.** Head pag. 836. Rarissimo. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXI).

1151. **Antimachus.** Busto del Re a d. diadematato e con berretto a forma di petaso. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΕΟΥ ANTIMAXΟΥ.** Nettuno in piedi di prospetto. Gr. 15,20. **Tetradramma.** Head. pag. 838. Rara. AR C<sup>1,2</sup>

1152. **Eucratides.** Busto elmato a d. R. **ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ.** I Dioscuri a cavallo galoppanti a d. Gr. 15,64. **Tetradramma.** Head. pag. 839. Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXI).

1153. **Antialcidas.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ. Basto elmato a d.  
 R. Giove seduto. Gr. 2,46. **Dramma.** Rara. Bella. AR C<sup>1</sup>  
 (Illustrata sulla Tav. XXI).
1154. **Maues.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΟΥ. Il Re con scettro in piedi  
 a s. R. Leggenda indiana Vittoria in piedi a d. Gr. 1,65. **Statere.** Bello.  
 AR C<sup>1</sup>
1155. — Altro esempl. simile alquanto variato. Gr. 9,72. Bello. AR C<sup>1</sup>
1156. **Azes.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ. Il Re con ista e cavallo a d.  
 R. Leggenda indiana Giove in piedi di prospetto con scettro e fulmine.  
 Gr. 9,37. **Statere.** Bello. AR C<sup>1</sup>
1157. **Asilises.** ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΙΑΙΣΙΟΥ. Il Re a cavallo a d.  
 R. Leggenda indiana Donna con palma in piedi a s. Gr. 2,43. **Dramma.**  
 Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>
1158. **Bazodeos.** Il Re in piedi di prospetto rivolto a s. presso un altare, dietro  
 al quale un toro pronto per il sacrificio. R. Tipo quasi costante in incuso.  
 Mm. 33. Gr. 7,54. **Statere** (forma incava). Raro. Bello. AV C<sup>1</sup>  
 (Illustrato sulla Tav. XX).
1159. **Rex incertus.** Figura in piedi a s. R. Figura sopra effigie androna a d.  
 Mm. 23. Bella. AE C<sup>1</sup>

## ÆGYPTUS

1160. **Ptolemaeus I.** Governatore per Alessandro di Macedonia. Festa di Alessan-  
 dro a d. conetti dalla pelle di leone. R. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Pallade con lancia  
 e scudo combattente a d., nel campo aquila e mon. ΠΗ. Gr. 15,07. **Tetra-**  
**dramma.** Bella. AR FDC
1161. — Altro esempl. simile, nel R. aquila, clivo e mon. HP. Gr. 15,33. Bella.  
 AR C<sup>1</sup>
1162. **Ptolemaeus I Rex.** Festa macedonata di Tolomeo a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ  
 ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Tolomeo in quadriga di elefanti a s., nell'esergo 2 mon.  
 Gr. 7,09. **Statere.** B. M. 93. Rarissimo. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXI).

1163. **Ptolemaeus I et II.** Testa diadematata a d. di Tolomeo I R  $\Pi\text{ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ}$   
 $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Aquila sopra fulmine a s., nel campo P e mon. Gr. 14. **Tetra-**  
**dramma.** B. M. 35. Bella. AR C<sup>1</sup>
1164. **Ptolemaeus I et Berenice, cum Ptolemaeo II et Arsinoe**  $\text{ΑΔΕΛΦΩΝ}$ .  
Busto diadematati di Tolomeo II ed Arsinoe addossati a d. R  $\Theta\text{ΕΩΝ}$ . Busto  
diadematati di Tolomeo I e Berenice addossati a d. Gr. 27,80. **Octodramma**  
B. M. 7. Rara. Bella. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XXI).
1165. **Arsinoes II.** Busto velato e diadematato di Arsinoe a d. il diadema con  
treczo negro, dietro la lettera K R  $\text{ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ}$ . Doppia cornu-  
copria ripunita di frotto, di cui pendono 2 crappoli ed un doppio nastro Gr. 27,71.  
**Octodramma.** Splendido esempl. di stile finissimo. Rara. AV 1 DC.  
(Illustrata sulla Tav. XXI).
1166. Altro esempl. quasi simile, varia v quanto il ritratto ed il treczo del  
diadema. Gr. 27,76. **Octodramma.** Rara. Bella. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XXII).
1167. Tipo di tutto simile alle precedenti, dietro la testa AA Gr. 34,6. **De-**  
**cadramma.** Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XXII).
1168. **Ptolemaeus III.** Busto corazzato e diadematato di Tolomeo III a d. con un tridente  
sulla spalla R  $\Pi\text{ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Cornucopia radiata con nastro  
pendente, sotto  $\Delta\text{Ι}$ . Gr. 27,75. **Octodramma.** B. M. 103. Rara. Bella.  
AV C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XXII).
1169. **Ptolemaeus VI.** Testa diadematata di Tolomeo I a d. R  $\Pi\text{ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ}$   
 $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Aquila a s. sopra fulmine, nel campo LK ΠΑ Gr. 14,11. **Tet-**  
**tradramma.** B. M. pag. 83. N. 34. Bella. AR C<sup>1</sup>
1170. **Ptolemaeus VIII.** Testa diadematata di Tolomeo I a d. R  $\Pi\text{ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ}$   
 $\text{ΒΑΣΙΛΕΩΣ}$ . Aquila a s. sopra fulmine, nel campo LAB-KI ed acrostolio.  
Gr. 14,20. **Tetradramma.** B. M. 39. Bella. AR C<sup>1</sup>
1171. Testa di Cleopatra I a d. R Aquila. Mm. 27. B. M. 72. Bella. AE C<sup>1</sup>

1172. Testa diadematata di Tolomeo I a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila a s. sopra fulmine, senza alcuna data o simboli nel campo. Gr. 13,92. **Tetradramma**. B. M. pag. 100. Bella. AR C<sup>1</sup>
1173. Stmle testa a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila a s. sopra fulmine, nel campo P - Θ Gr. 7,04. **Didramma**. B. M. pag. 102. N. 24. Bella. AR C<sup>1</sup>
1174. **Ptolemaeus X**. Testa diadematata di Tolomeo I a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila a s. sopra fulmine, nel campo ΛΓ - ΠΑ. Gr. 13,67. **Tetradramma**. B. M. 13. Bella. AR C<sup>1</sup>
1175. **Ptolemaeus XI**. Testa diadematata di Tolomeo I a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila a s. sopra fulmine, nel campo ΛΗ - ΠΑ. Gr. 14,14. **Tetradramma**. B. M. 33. Bella. AR C<sup>1</sup>
1176. **Ptolemaeus XIII**. Testa diadematata di Tolomeo I a d. R. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. Aquila sopra fulmine a s., nel campo ΛΚΞ - ΠΑ. Gr. 14,09. **Tetradramma**. Bella. AR C<sup>1</sup>

## CYRENAICA

1177. **Cyrene** ΘΕΥΦΕΙ. Giove seduto a s. sopra un trono, tenendo lungo scettro davanti a lui un'aquila volante R. ΚΥΡΑΝΑΙΟΝ scritto sopra una targa. Quadriga veloce a s. Gr. 8,65. **Statere**. Muller 184. Rarissimo. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXII).

1178. ΧΑΙΡΙΟΣ. Giove seduto a s. sopra un trono tenendo un'aquila nella mano d., il braccio sinistro posito sopra la spalla del trono, davanti a lui tympanon R. ΚΥΡΑΝΑΙΟΝ. Quadriga lenta a d. in alto il sole risplendente. Gr. 8,64. **Statere**. Muller 190. Raro. Bello. Stile finissimo.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXII).

1179. Testa di Giove Ammone a s. R. Testa di donna a d. Gr. 0,81 <sup>1</sup>/<sub>10</sub> di **Statere**. Muller 58. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXII).

1180. KY. Testa di Bacco Lirico a s. R. Testa di donna a d. Gr. 0,84 <sup>1</sup>/<sub>10</sub> di **Statere**. Muller 218. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXII).

1181. — 1A. Testa di Giove Ammone a d. entro circolo incavo R Silfio. Gr. 3,35.  
**Dramma.** AR C<sup>1</sup>
1182. Testa imberbe cornuta a d. R KI. PA Silfio, in alto tripode e mon. E Π.  
 Gr. 7,57. **Didramma.** Muller. 168. Bella. AR C<sup>1</sup>
1183. Testa di Giove Ammone a d. R KAI. NON. Silfio, 3 esempl. variati  
 Mm. 23. Muller 103, 108. Belli. AE C<sup>1</sup>

## Z E V G I T A N A

1184. **Carthago.** Leggenda punica. Parte anteriore di cavallo corrente a d., davanti grano d'orzo, in alto Vittoria che corona il cavallo R Albero di palma con frutti tra 4 lettere puniche. Gr. 16,74. **Tetradramma.** Muller 3 Rara.  
 Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXII).

1185. Testa di Persefone a s. fra 3 delfini R Leggenda punica Testa di cavallo a. s., dietro albero di palma. Gr. 16,76. Muller. 13. Bella. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXII).

1186. - Cavallo libero corrente a d., in alto Vittoria che lo corona. R Senza leggenda. Albero di palma con frutto Gr. 15,80 **Tetradramma.** Muller. 33.  
 Bella. Rara. AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXII).

1187. Testa di Persefone a s. fra 4 delfini R Cavallo libero corrente a s., dietro di lui albero di palma. Gr. 17,11. **Tetradramma.** Muller 40. Bella. Rara.  
 AR C<sup>1</sup>

(Illustrata sulla Tav. XXII)

## N V M I D I A

1188. **Micipsa.** 1148 118 av. Gr. Testa imberbe nuda a s. R Cavallo a d., dietro albero di palma. Gr. 6,96. **Didramma.** Muller. 8. Rara. AR C<sup>1</sup>

1189. — Altro esempl. quasi simile. Gr. 7,16. AR C<sup>1</sup>

1190. — Tipo in tutto simile alle precedenti. Gr. 3,53. **Dramma**. Muller 13. Rara. AR C<sup>1</sup>
1191. **Hempsal II** 100-110. Testa d'uomo ad. coronato di spine R. Cavallo con freno ad. sotto 2 lettere ombr. Gr. 1,61. **Quinario**. Muller 17. Raro. Bello. AR C<sup>1</sup>
1192. **Juba I** 6-15. Cr. Busto barbogio ad. den. nudo con scettro sulla spalla R. Lettere di punte. Testa o. Gr. 3,63. **Denaro**. Muller 30. Bello. AR C<sup>1</sup>

## MAVRITANIA

1193. **Ptolemaeus**. 23-40 dopo Cr. **PTOLEMAEVS REX**. Busto dracemato ad. R. **RA - VI** con incipite e scettro mercedato. Gr. 1,89. **Denaro**. Muller 136. Bello. AR C<sup>1</sup>
1194. **Lotto di 6 Tetradramme** di buona conservazione. Catania (1), Gelas (2), Messana (2), Syracusa (1). AR C<sup>1/2</sup>
1195. **Lotto di 14 Didramme** di buona conservazione, comprese alcune rare. Panormus (1), Verulam, Metipontum (1), Caulonia (1), Possidonia (2), Croton (2). AR C<sup>1</sup>
1196. **Lotto di 20 Dramme e frazioni** di buona conservazione, tra cui molti tipi rari. Metipontum (8), Syracusa (1), Lurania (3), Verulam (2), Bontium (1), Caulonia (2), Terina (4), Gelas (3), Messana (2), Panormus (1). AR C<sup>1</sup>
1197. **Lotto di 74 pezzi dell'Italia e Sicilia**, tra cui molti rari, e quasi tutti di bella conservazione. AE C<sup>1</sup>
1198. **Lotto di 8 Tetradramme** diverse della Grecia in genere. AR C<sup>1</sup>
1199. **Lotto di 2 Stateri** di Corinto. Amphacolum, Anactorum, Argos, Legeis, Epirene (1). Tutti di buona conservazione, alcuni con simboli rari. AR C<sup>1</sup>
1200. **Lotto di 39 Didramme e frazioni** della Grecia in genere, tra cui molti tipi rari, e quasi tutti di buona conservazione. AR C<sup>1</sup>
1201. **Lotto di 60 pezzi della Grecia** in genere, quasi tutti belli, tra cui molti rari. AE C<sup>1</sup>





## MONETE ROMANE CONSOLARI

- 1202 **Campania**. DOPPIO DENARO. Testa di Giove a d. R. ROMA. Vittoria coronante un trofeo, simbolo una troia. B. 24. fr. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
- 1203 **Incerte**. QUINARIO. Testa di Roma a d. R. P. V. S. I. D. S. P. B. 3. Bello. AR C<sup>1</sup>
- 1204 — **VITTORIATO**. Testa di Giove a d. R. ROMA. Vittoria coronante un trofeo, simbolo una troia. B. 24. Splendido. AR C<sup>1</sup>
- 1205 **Aburia**. QUADRANTE. Testa di Ercole a d. R. M. ABVR. M. P. GFM. Prora. B. 7. Bello. AE C<sup>1</sup>
- 1206 **Acilia**. SEMIS. Testa di Giove a d. R. M. ACILI. Prora. B. 5. Raro. Bello. AE C<sup>1</sup>
- 1207 — **ASSE**. Testa di Giano R. MV - ACILI - Q. entro corona. B. 9. Bello. AE C<sup>1</sup>
- 1208 **Aelia**. PICCOLO BRONZO. Colle mar. — ante. Testa di Giove a d. R. B. 8. Splendido. Patina scura. AE C<sup>1</sup>
- 1209 **Vemilia**. DENARO. Busta di Roma a d. R. MV - STAT. 14. Statua equestre. B. 7. Bello. AR C<sup>1</sup>

1210. CAESAR . IM . P . M . Testa laureata di G. Cesare a d., dietro crescente.  
R . I . V . E . M . I . L . I . V . S . B . V . C . A . Venere in piedi a s. tenendo scettro e Vittoria. B. 13.  
fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>
1211. **Anstestia.** DENARO. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ C .  
ANTISTIVS REGINVS III . VIR . Lituo, simpolo, tripode e patera. B. 18. fr. 10.  
Bello. AR C<sup>1</sup>
1212. **Antonia.** DENARO. Testa nuda di M. Antonio a d. R̄ M . SILANVS - Q .  
PRO . COS . Scritto nel campo. B. 97. Bello. AR C<sup>1</sup>
1213. **Aquilina.** DENARO. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ I . A . QVI-  
LIVS FLORVS III . VIR . Fiore aperto. B. 4. fr. 30. AR C<sup>1</sup>
1214. — Simile testa a d. R̄ I . A . QVILIVS FLORVS III . VIR . SICIL . M. Aquilio in atto  
di alzare la Sicilia. B. 5. fr. 25. AR C<sup>1,2</sup>
1215. **Asinia.** MEDIO BRONZO . AVGVSTVS - TRIBVNI - POTEST entro corona. B. 2.  
Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1216. — MEDIO BRONZO . Testa nuda d'Augusto a d. R̄ C . ASINIVS . GALLVS .  
III . VIR . A . A . A . F . F . Grandi S . C . nel campo. B. 3. Bello. AE C<sup>1</sup>
1217. **Autronia.** DENARO. Testa di Roma a d. R̄ ROMA . I Dioscuri galoppanti a  
d., sotto mon. AVTR. B. 1. fr. 80. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXII).
1218. **Axia.** ASSE. Testa di Giano R̄ NA - SO entro corona. B. 1. Bello. AE C<sup>1</sup>
1219. **Caecilia.** DENARO. Q . METEL . PIVS . Testa di Giove a d. R̄ SCPIO IMP.  
Elefante. B. 47. Bello. AE C<sup>1</sup>
1220. QUADRANTE. Testa di Fecole a d. R̄ Q . METEL . Prora. B. 26. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1221. **Caesia.** DENARO. Busto d'Apollo a s. R̄ I . CAESI . I Dei Lari. B. 1. Bello.  
AR C<sup>1</sup>
1222. **Calpurnia.** DENARO . Busto del Dio Terminus a d. R̄ M . PISO . M . I -  
LIVS Patera, il tutto entro corona d'alloro. B. 23. fr. 25. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXII).

1223. **Denaro.** Testa laureata d'Apollo a d. in alto rilievo, dietro ramo di palma con tenia R. C. PISO . L . F . FRV . Cavaliere corrente a d. B. 24. Splendido. AR C<sup>1</sup>
1224. Simile tipo, dietro la testa XXI e nel R. un'ancora B. 24 Splendido AR C<sup>1</sup>
1225. — Simile tipo, dietro la testa un ramo d'alloro. B. 24. Splendido AR C<sup>1</sup>
1226. — Simile tipo dietro la testa una ruota. B. 24. Bello. AR C<sup>1</sup>
1227. **ASSE.** Testa di Giano R. I . PISO - FRVGI . Prora a d. sormontata da Vittoria. B. 18. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1228. **SIMIS.** Testa di Giove a d. R. I . PISO - FRVGI . Prora a d. B. 19. Bello. AE C<sup>1</sup>
1229. — **MEDIO BRONZO.** CN . PISO . CN . F . III . VIR . A . A . A . F . F . Grandi S. C. nel campo. B. 39. Bello. AE C<sup>1</sup>
1230. — **MEDIO BRONZO.** Testa nuda d'Augusto a d. R. Simile leggenda e tipo B. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>
1231. **Caninia.** **DENARO.** AVGVSTVS Testa nuda d'Augusto a d. R. I . ANINVS GALLVS III . VIR . Parto in ginocchio a d. presentando un' insegna. B. 3. fr. 15. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIII.)
1232. **Carisia.** **DENARO.** MONETA. Testa della Moneta a d. R. I . ARSIVS. Istra-menti monetari. B. 1. Bello. AR FDC
1233. — **DENARO.** Busto della Vittoria a d. R. I . ARIS . Boga veloce a d. B. 2. Bello. AR C<sup>1</sup>
1234. **DENARO.** Simile busto a d. R. I . CARISI . Quadriga veloce a d. B. 3. Bello. AR C<sup>1</sup>
1235. **DENARO.** IMP . CAESAR . AVGVSTVS . Testa nuda d. Augusto a d. R. I . CARISIVS LEG . PRO . TR . Lino spagnolo tra una spada ed un cinghio B. 23. fr. 25. AR C<sup>1</sup>

1236. — DENARO. Simile testa a d. R. P. CARISIVS . LEG . PRO . PR . Porta della Città, sul cui frontone è scritto EMFRITA. B. 24. fr. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
1237. — MEDIO BRONZO. Testa nuda d'Augusto a d. R. P. CARISIVS - LEG - AVGSTI, scritto nel campo. Varietà di B. 28. fr. 10. AE C<sup>1</sup>
1238. Cassia. DENARO. Testa di Roma a d. R. C. CASSI . ROMA . Quadriga a d. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1239. — DENARO. Testa del Buon Evento a d. R. C. CASSIVS . Aquila sopra l'elmine a d. B. 7. Bello. AR FDC
1240. — DENARO. Q. CASSIVS LIBERT. Testa della Libertà a d. R. Tempio di Vesta. B. 8. Bello. AR C<sup>1</sup>
1241. — DENARO. Q. CASSIVS VEST. Testa velata di Vesta a d. R. Tempio di Vesta. B. 9. Splendido. AR FDC
1242. — GRAN BRONZO. C. CASSIVS . C . P . CEFPR . III . VIR . A . A . A . P . F . F . Grandi S. C. nel campo B. 22. Splendido. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXII)
1243. — MEDIO BRONZO. Simile tipo. B. 23. Bello. AE C<sup>1</sup>
1244. — MEDIO BRONZO. Testa nuda d'Augusto a d. R. Simile legenda B. 24. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1245. Claudia. DENARO. Testa d'Apollo a d., dietro lira R. L. CLAVS . AN . T . Diana. B. 15. Bello. AR FDC
1246. Coponia. DENARO. S. S. CASSIVS . A . VIR . Testa d'Apollo a d. R. C. CO- PONIVS PR . S . C . Clava e pelle del leone. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1247. Cornelia. DENARO. Busto del Genio del Popolo Romano a d. R. L. L. L. CVR . FL . EX . S . C . Globo fra scetro e timone. B. 55. Bello. AR C<sup>1</sup>
1248. — DENARO. Busto diademato di Venere a d. R. Tre troici, sotto monogramma FAVST. B. 63. Bello. AR C<sup>1</sup>
1249. — DENARO. Triquetra con spighe di grano negli angoli R. L. L. L. GIOVE con aquila e fulmine. B. 64. Bello. AR C<sup>1</sup>

1250. — ASSE. Testa di Giano R̄ CINA . ROMA . Prora. B. 11. Bello. Splendida patina. AE C<sup>1</sup>
1251. — ASSE. ROMA. Testa di Giano R̄ CN . BLASIO . CN . F . Vittoria erigendo un trofeo. B. 21. fr. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>
1252. **Cossutia**. DENARO. SABVLA. Testa di Medusa a s. R̄ L . COSSVTI . C . F . xxx . Bellerofonte sul pegaso corrente a d. B. 1. fr. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
1253. — DENARO. CAESAR PARENS PATRIAE. Testa laureata e velata di G. Cesare a d. R̄ C . COSSVTIVS - MARIDIANVS - A . A . A . FF scritto nel campo. B. 2. fr. 20. Bello. AR FDC
1254. **Creperea**. DENARO. CREPER . M . F . ROCVS . Nettuno in biga di ippocampi a d., in alto K. B. 2. fr. 45. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXII)
1255. **Curiatia**. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. R̄ C . CYR . F . ROMA . Prora. B. 5. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1256. **Durmia**. DENARO. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. R̄ M . DVRMIVS . III . VIR . Leone a s. divorando un cervo. B. 9. fr. 40. AR C<sup>1</sup>
1257. **Egnatia**. DENARO. EGNA . TIVS . DIVS . D . C . C . D . D . B . C . C . A . V . A . S . CN . F . CN . N . Divinità entro un tempio. B. 3. fr. 10. AR C<sup>1</sup>
1258. **Fabia**. QUADRANTE. Testa di Ercole a d. R̄ Q . MAX . Prora. B. 10. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1259. **Iulia**. DENARO. IVLIA . AVGVSTAE . S . P . Q . R . Italia e Roma stanti. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1260. **Gallia**. GRAN BRONZO. C . GALLIVS . C . F . LVPERCVS . III . VIR . A . A . A . F . F . Grandi S . C . nel campo. B. 1. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXII)
1261. — MEDIO BRONZO. Simile tipo. B. 2. Bello. AE C<sup>1</sup>
1262. — MEDIO BRONZO. Testa d'Augusto a d. R̄ Grandi S . C . nel campo. B. 3. Bello. AE C<sup>1</sup>

1263. **Gargiglia**. DENARO. Testa d'Apollon a d. R̄ GAR . OCVL . VIR . Giove in quadriga veloce a d., in alto p. B. 1. fr. 50. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXII).
1264. **Gellia**. DENARO. Testa di Roma a d. entro corona d'alloro R̄ CN . GEL . ROMA. Quadriga. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1265. **Hosidia**. DENARO. GETA III VIR. Busto di Diana a d. R̄ C . HOSIDI . C . I . Cinghiale. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1266. **Hostilia**. ONCIA. Testa di Roma a d. R̄ I II VIR entro corona. B. 1. fr. 30. Bella. Patina verde. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrata sulla Tav. XXIII).
1267. **Julia**. DENARO. Testa di Venere a d. R̄ CAESAR. Finea trasportando il padre. B. 10. AR FDC
1268. — DENARO. Testa di Cerere a d. R̄ AVGV . PONT . MAX . Istrumenti. B. 16. Bello. AR C<sup>1</sup>
1269. — DENARO. CAESAR . III . VIR . R . P . C . Testa nuda di Augusto a d. R̄ Sedia curule sulla quale è scritto CAESAR . DIC . PER . B. 89. Bello. AR C<sup>1</sup>
1270. — DENARO. Testa nuda di Augusto a s. R̄ CAESAR DIVI . I . Vittoria sopra un globo a s. B. 110. Bello. AR C<sup>1</sup>
1271. — DENARO. Testa nuda di Augusto a d. R̄ CAESAR DIVI . I . La Pace in piedi a s. B. 115. Bello. AR C<sup>1</sup>
1272. — DENARO. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ Arco di trionfo sormontato da quadriga, sul frontone è scritto IMP . CAESAR . B. 162. Bello. AR C<sup>1</sup>
1273. — DENARO. Simile testa a d. R̄ IMP CAESAR. Statua sopra colonna ornata di rostri. B. 163. Bello. AR C<sup>1</sup>
1274. **Junia**. DENARO. BRVTVS. Testa di Bruto a d. R̄ AHALA. Testa di Servilio Ahala a d. B. 30. Bello. AR C<sup>1</sup>

1275. DENARO. Testa della Libertà a d. R̄ BRVIVS. Bruto seguito da 3 personaggi andando a s. B. 31. Bello. AR C<sup>1</sup>

1276. — DENARO. CASCA LONGVS. Testa di Nettuno a d., sotto tridente R̄ BRVIVS IMP. Vittoria andando a d. B. 44. fr. 25. AR C<sup>1</sup>

1277. — ASSE. Testa di Giano R̄ D. SILANVS I. I. Prota di nave. B. 23. Bello. Splendida patina verde. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXII).

1278. **Licina**. DENARO. Busto di Venere a d. R̄ P. CRASSVS M. I. Cavaliere presso il suo cavallo. B. 18. Bello. AR C<sup>1</sup>

1279. — GRAN BRONZO. P. LICINIVS STOLO III VIR. A. A. A. F. F. Grandi S. C. nel campo. B. 30. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1280. — Altro esempl. simile; ma molto variato e colle lettere S. C. nel campo molto piccole. Bello. AE C<sup>1</sup>

1281. — MEDIO BRONZO. P. STOLO. III. VIR. A. A. A. F. F. B. 32. Bello. AE C<sup>1</sup>

1282. **Livineia**. DENARO. Testa laureata di G. Cesare a d. tra un ramo d'alloro ed un caduceo R̄ L. LIVINEIVS REGVLVS. Toro corrente a d. B. 1. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>

1283. — DENARO. C. CAESAR III VIR R. P. C. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ L. LIVINEIVS REGVLVS. Vittoria. B. 4. fr. 20. Bello. AR C<sup>1</sup>

1284. **Luria**. MEDIO BRONZO. Testa d'Augusto a d. R̄ P. LVRIVS VGRIPPA III VIR A. A. A. F. F. Grandi S. C. nel campo. B. 2. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1285. **Maccilia**. MEDIO BRONZO. Testa d'Augusto a d. R̄ M. MACCVIVS ecc. B. 4. Bello. AE C<sup>1</sup>

1286. **Maenia**. QUADRANTE. Testa di Ercole R̄ P. MAE. ANI. M. F. ROMA. Prora. Bello. Splendida patina verde. AE C<sup>1</sup>



1287. **Marcia**. ASSE. Testa di Giano a d. R. Q. MARC. LIBO. ROMA. Prora. B. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>
1288. **QUADRANTE**. Testa di Ercolo a d. R. S. P. Q. R. PROR. Prora. B. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>
1289. **ASSE**. Testa di Augusto a d. R. AVGVSTVS. Nave con Pompilio e Vittoria e prora sotto due archi. B. 20. AE C<sup>1</sup>
1290. — **ASSE**. Simili teste a d. R. C. CENSO ROMA. Due prore fra le quali la Vittoria sopra una colonna. B. 21. Bello. AE C<sup>1</sup>
1291. **Maria**. DENARO. Testa di Augusto a d. R. C. MARIVS. C. F. TRO. III. VIR. Quadriga. B. 11. fr. 15. AR C<sup>1</sup>
1292. **Memmia**. DENARO. Testa di Augusto a d. R. C. MEMMIVS. AED. C. RIALIA PRIMVS FECIT. Cerere seduta a d. B. 9. Bello. AR FDC
1293. — **DENARO**. Testa di Cerere a d. R. C. MEMMIVS. IMPERATOR. Trofeo sopra un prigioniero in ginocchio. B. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
1294. **Mettia**. DENARO. Testa di Augusto a d. R. C. METTIVS. Venere. B. 4. fr. 15. AR C<sup>1</sup>
1295. **DENARO**. Testa di Augusto a d. R. C. METTIVS. Venere, nel campo A. B. 5. fr. 15. Bella. AR C<sup>1</sup>
1296. — **QUINARIO**. Testa di Giunone Sospita a d. R. C. METTI. Vittoria in biga a d. B. 1. fr. 50. Bello. AR C<sup>1</sup>
1297. **Minucia**. DENARO. Testa di Roma a s. R. C. MINVCIA. M. F. Due guerrieri combattenti. B. 19. AR C<sup>1</sup>
1298. **Mussidia**. DENARO. Testa di Roma a s. R. C. MUSSIDIVS. LONGVS. Due figure sopra una nave. B. 6. Bello. AR C<sup>1</sup>
1299. **DENARO**. Testa di Roma a s. R. C. MUSSIDIVS. LONGVS. Timone, globo, cornucopia e caduceo. B. 29. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>

1300. **Naevia** ASSE. Testa di Giano R. OCUL. GAR. VER. Prora a s., davanti alla lettera R. B. 1. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1301. — **GRAN BRONZO**. L. NAEVIVS. SVRDIVS. III. VIR. A. A. A. F. F. Grandi S. C. nel campo. B. 9. Bello. AE C<sup>1</sup>
1302. — **MEDIO BRONZO**. Simile tipo. B. 11. Bello. AE C<sup>1</sup>
1303. — **MEDIO BRONZO**. Testa d'Augusto a d. R. L. SVRDIVS. III. VIR. A. A. A. F. F. Grandi S. C. nel campo. B. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>
1304. **Nasidia** DENARO. NERIVS. Testa nuda di Pompeo a d. davanti ad un tridente R. Q. NASIDIVS. Galera alla vela. B. 1. fr. 25. Bello. AR C<sup>1</sup>
1305. **Neria**. DENARO. NERI Q. VRB. Testa di Saturno a d. R. L. LENT. C. MARC. cos. Aquila legionaria fra due insegne. B. 1. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>
1306. **Nonia**. DENARO. Testa di Saturno a d. R. SEX. NONI. PR. L. V. P. P. Vittoria coronando Roma seduta. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1307. — **MEDIO BRONZO**. Testa d'Augusto a d. R. SEX. NONAS. AN. IIIAN. III. VIR. A. A. A. F. F. Grandi S. C. nel campo. B. 2. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1308. **Ogulnia**. ASSE. Testa di Giano R. OCVL. GAR. VER. Prora a s., davanti alla lettera R. B. 8. Bello. AE C<sup>1</sup>
1309. **Opimia** ASSE. Testa di Giano R. OCVL. GAR. VER. Prora a s., davanti alla lettera R. B. 8. Bello. AE C<sup>1</sup>
1310. **Oppia** MEDIO BRONZO. Testa di Venere a d. R. OPPIVS. P. Vittoria. B. 1. AE C<sup>1</sup>
1311. **Petronia** DENARO. PETRONIVS. Testa di Augusto a d. R. AVGVSTVS SIGN. RECE. Parto in ginocchio presentando un'insegna. B. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXII).
1312. — DENARO. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. R. PETRONIVS. PEGASVS. III. VIR. Pegaso a d. B. 16. fr. 20. Bello. AR C<sup>1</sup>

1313. — DENARO. Simile testa a d. R. TURPILIANVS . III . VIR . Crescente ed astro.  
B. 20. fr. 20. Bello. AR C<sup>1</sup>
1314. **Plantia**. ASSE. Testa di Giuno R. L. P. in mon. sopra la prora B. 3.  
fr. 10. AE C<sup>1</sup>
1315. — GRAN BRONZO. C. PLOTIVS . RVFVS . III . VIR . A . A . A . F . F . Grandi  
S. C. nel campo. B. 19. Bello. AE C<sup>1</sup>
1316. — MEDIO BRONZO. Simile tipo. B. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>
1317. — MEDIO BRONZO. Testa d'Augusto a d. R. Grandi S. C. nel campo.  
B. 22. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1318. **Pompeia**. DENARO. Sedia curule R. SALVA . COS . Q . POMPEI . RVF. Sedia  
curule. B. 5. Bello. AR C<sup>1</sup>
1319. — DENARO. Testa di Nettuno a d. R. PRAEF . CLAS . ecc. Trofeo navale.  
B. 21. fr. 30. AR C<sup>1</sup>
1320. **Pomponia**. DENARO. Testa d'Apollo a d. R. Q . POMPONI . MVSA. Tersicore  
suonando la lira. B. 17. Bello. AR C<sup>1</sup>
1321. — DENARO. Simile testa a d. R. Tersicore come nella precedente. B. 18.  
Bello. AR C<sup>1</sup>
1322. **Postumia**. DENARO. Busto di Diana a d. R. c. POSTVMI. Cane corrente a  
d. B. 9. Bello. AR C<sup>1</sup>
1323. — DENARO. Testa della Pietà a d. R. ALBINVS BRVTI . F. Due mani giunte  
tenendo un caduceo. B. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
1324. — DENARO. Testa di Marte a d. R. ALBINVS BRVTI . F. Due corni incro-  
ciati. B. 11. Bello. AR C<sup>1</sup>
1325. **Quinctia**. GRAN BRONZO. T. QVINCTIVS CRISPVS . SALPIC . III . VIR . A . A . A .  
I . I . Grandi S. C. nel campo. B. 7. Splendido esemplare; ma bucato. AE C<sup>1</sup>
1326. — GRAN BRONZO. Simile tipo con T. QVINCTIVS CRISPVS III VIR . A . A .  
A . F . F . B. 9. bello. AE C<sup>1</sup>

1327. **Roscia.** DENARO. Testa di Giunone a d. R̄ TABATI Donna dando da mangiare ad un serpente. 2 varietà. B. 1. Belli. AR C<sup>1</sup>
1328. **Rustia.** DENARO. Basti addossati delle 2 Fortune a d. R̄ Altare B. 3 fr. 10. AE C<sup>1</sup>
1329. **Salvia.** MEDIO BRONZO. Testa d'Augusto a d. R̄ M SALVIUS OTRO II VIR A . A . A . F . F. Grandi S. C. nel campo. B. 3. Bello. AE C<sup>1</sup>
1330. — MEDIO BRONZO. Simile tipo; ma colla testa d'Augusto a s. B. 4. Modulo assai piccolo. AE C<sup>1</sup>
1331. **Sanquinia.** GRAN BRONZO. M SANQUINIUS Q I L III VIR A . A . A . A . F . F. Grandi S. C. nel campo. B. 4. Bello. AE C<sup>1</sup>
1332. **Sempronia.** GRAN BRONZO. II SEMPRONIUS GRACCVS III VIR A . A . A . F . F. Grandi S. C. nel campo. B. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIII).
1333. — MEDIO BRONZO. Simile tipo. B. 21. Bello. AE C<sup>1</sup>
1334. **Sepullia.** DENARO. CAESAR IMP. Testa laureata di G. Cesare a d., dietro un astro R̄ P . SEPVLLIVS MACER. Venere. B. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>
1335. — DENARO. Simile tipo con CAESAR DIC I PERPETVO. B. 4. Bello. AR C<sup>1</sup>
1336. — DENARO. CAESAR DIC I PERPETVO. Testa laureata e velata di G. Cesare a d. R̄ P . SEPVLLIVS MACER. Venere. B. 5. Bello. AR C<sup>1</sup>
1337. — DENARO. Simile tipo; ma sotto l'asta che tiene Venere c'è un astro invece d'uno scudo. Varietà di B. 5. Bello. AR C<sup>1</sup>
1338. — DENARO. Testa velata di M. Antonio a d. fra lituo e prefericolo R̄ P . SEPVLLIVS MACER. Cavaliere conducendo due cavalli e galloppando a d. B. 8. fr. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>
1339. **Terentia.** ASSE. Testa di Giuno R̄ C . TER . IVS . Prora, in alto Vittoria volante. B. 11. Bello. AE C<sup>1</sup>
1340. — QUADRANTE. Testa di Ercole R̄ Simile tipo B. 14. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

1341. **Tituria**. DENARO. SABELL. CA. Testa nuda di Tazio a d. R. T. TITVRI. Ratto delle Sabine. B. 1. Bello. AR FDC
1342. — DENARO. SABIN. Testa di Tazio a d., davanti una palma R. L. TITVRI. Tarpeia fra due guerrieri. B. 4. Bello. AR C<sup>1</sup>
1343. — ASSE. Testa di Giano R. L. TITVRI. L. F. Prora. Bahrfeldt. pag. 254. AE C<sup>1</sup>
1344. **Trebania**. SEMIS. Testa di Giove R. L. TREBANI. Prora. B. 2. Bello. AE C<sup>1</sup>
1345. **Vergilia**. DENARO. Testa d'Apollo a d. R. VER. GAR. OCVL. Giove in quadriga a d. B. 1. fr. 50. AR C<sup>1</sup>
1346. — ASSE. Testa di Giano R. VER. GAR. OCVL. Prora di nave a s. B. 7. Bello. AE C<sup>1</sup>  
 illustrato sulla Tav. XXII.
1347. **Vettia**. DENARO. SABINVS S. C. Testa di Tazio a d. R. T. VETTIVS IVDEX. Vettio in biga lenta a s., dietro una spiga. B. 1. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>
1348. **Vibia**. DENARO. PANSA. Testa di Bacco a d. R. C. VIBIVS. C. F. C. S. Cere andando a d. B. 16. Bello. AR C<sup>1</sup>
1349. **Vincia**. DENARO. PANSA. Testa della Concordia a d. R. C. VINCI. Vittoria volando a d. B. 1. fr. 20. AR C<sup>1</sup>





# MONETE ROMANE IMPERIALI

## GIVLIO CESARE ed AVGVSTO

- 1350 **Gran bronzo** DIVI VIRI. Teste e effigie di Cesare a d. R. e di Augusto a d. R. Testa nuda di Augusto a d. C. 3. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIII).
1351. — DIVI VIRI CAESAR DIVI F. IMP. Teste nude di Cesare ed Augusto R. C. 1. Prora di nave a d. sormontata da un edificio. C. 7. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIII).

## M. ANTONIO ed OTTAVIA

- 1352 **Piccolo bronzo** M. ANTONIO. Teste addossate di M. Antonio ed Ottavia R. Galera alla vela a d. C. 11. fr. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIII).

## AVGVSTO

1353. **Aureo.** AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. R. IMP. XII. Toro cornupete pro-cumbente a d. C. 152. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIII).

1354. **Medagfione.** MP CAESAR. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ AVGVSTVS. Altare ornato di ghirlande e di due cervi. C. 33. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIII).
1355. — IMP. IX. TR. PO. V. Testa nuda d'Augusto a d. R̄ COM. ASIE. Tempio a sei colonne, sul frontone è scritto ROM. ET. AVGVST. C. 86. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIII).
1356. — Simile leggenda e testa a d. R̄ MART. V. TO. Tempio rotondo, entro il quale un' insegna. C. 202. Bello. AR C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIII).
1357. **Denaro.** CAESAR. Testa a d. R̄ AVGVSTVS. Vacca a d. C. 28. Bello. AR C<sup>1</sup>
1358. — Testa laureata d'Augusto a d., senza leggenda R̄ CAESAR. AVGVSTVS. Due rami d'alloro. C. 47. Bello. AR C<sup>1</sup>
1359. — AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. R̄ IMP. X. Toro procumbente a d. C. 137. Bello. AR C<sup>1</sup>
1360. — Simile leggenda e testa a d. R̄ IMP. X. ACT. Apollo Actius in piede a s. C. 144. Bello. AR C<sup>1</sup>
1361. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. R̄ OB. CIVIS. SERVATOS entro corona di quercia. C. 208. Bello. AR C<sup>1</sup>
1362. — Simile leggenda e testa a d. R̄ SENIS RECEPIS. Scudo fra due insegne, nel campo S. P. Q. R. C. 265. Bello. AR C<sup>1</sup>
1363. — Simile leggenda e testa a d. R̄ Scudo rotondo, sul quale S. P. Q. R. C. 294. AR C<sup>1</sup>
1364. — S. P. Q. R. CAESARI AVGVSTO. Testa nuda a d. R̄ VOT. P. SVSC. PRO. SAL. ET. RED. I. O. M. SACR. Marte a s. tenendo uno stendardo. C. 325. Bello. AR C<sup>1</sup>
1365. **Gran bronzo.** CAESAR AVGVSTVS. S. P. Q. R. Scudo rotondo entro corona di quercia sostenuto da due copricorni, nel centro OB. CIVIS. SERVATOS entro corona di quercia. C. 303. Bello. AE C<sup>1</sup>



1366. **Medio bronzo.** DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. R. PROVIDENT. Altare. C. 228. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1367. — CAESAR TONT. MAX. Testa laureata a d. R. ROM. ET. AVG. Altare tra due colonne sormontate da Vittorie. C. 240. AE C<sup>1</sup>

1368. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s., davanti un fulmine R. S. C. Livia seduta a d. C. 244. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1369. — Simile leggenda e testa radiata a s. R. S. C. Tempio rotondo con 6 colonne, ai lati sono due cippi sormontati l'uno da un vitello, l'altro da un agnello. C. 251. fr. 50. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1370. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. R. IMP. T. VESP. AVG. REST. PROVIDENT. Altare. C. 559. fr. 10. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

## LIVIA

1371. **Medio bronzo.** P. P. P. Basto velato e diademato di Livia a d. R. DIVVS CAESAR ecc., grandi S. C. nel campo. C. 1. Bello. AE C<sup>1</sup>

1372. — S. P. S. P. Basto di Livia a d. R. L. CAESAR. DIV. I. ecc., grandi S. C. nel campo. C. 5. Bello. AE C<sup>1</sup>

## AGRIPPA

1373. **Medio bronzo.** AGRIPPA L. CAES. A. Testa coronata a s. R. S. C. Nettuno. C. 3. Bello. AE C<sup>1</sup>

## AGRIPPA ed AVGVSTO

1374. **Denaro.** M. AGRIPPA L. CAES. A. VIR. Testa nuda di Agrippa a d. R. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. C. 3. fr. 150. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

## TIBERIO

136. **Aureo.** TI . CAESAR . DIVI AVG . F . AVGVSIVS . Testa laureata a d. R<sup>o</sup> PONTIF . MAXIM . Livia seduta a d. C. 15. Bello. AV C<sup>1</sup>

## NERONE DRUSO

137. **Aureo.** NERO . CLAVDVS DRVSVS . GERMANICVS IMI . Testa laureata a s. R<sup>o</sup> DE GERM . Arco di trionfo sommontato da due trionfi, tra i quali la statua equestre di Druso. C. 1. fr. 80. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

138. **Gran bronzo.** NERONIS . CLAVDVS DRVSVS . GERMANICVS IMP . Testa nuda a s. R<sup>o</sup> TI CLAVDIVS CAESAR AVG . P . M . TR . P . IMP . P . P . Claudio seduto a s. fra un mucchio d'armi. C. 8. Bello. AE C<sup>1</sup>

## GERMANICO

139. **Medio bronzo.** GERMANICVS CAESAR . GERMANICO in quadriga lancia a d. R<sup>o</sup> SIGNS RECEPT DEVICTIS GERM . Germanico in piedi a s. C. 7. Bello. AE C<sup>1</sup>

## GERMANICO e CALIGOLA

140. **Aureo.** GERMANICVS CAES . P . C . CAES . AVG . GERM . Testa nuda a d. R<sup>o</sup> c . CAESAR AVG . GERM . P . M . TR . POT . Testa laureata di Caligola a d. C. 1. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

141. **Denaro.** Tip . in tutto simile alla precedente . C. 2 . fr. 25. Bello. AR C<sup>1</sup>

## AGRIPPINA MADRE

142. **Gran bronzo.** AGRIPPINA MATRIS . GERMANICI CAESARIS . Bestia a d. R<sup>o</sup> SILENTIO . K . MEMORIAE AGRIPPINAE . Carpentone a s. tirato da due mule. C. 2. fr. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>

## NERONE e DRAUSO

1382. **Medio bronzo.** NERO ET DRAVSVS CAESARIS. Nerone e Drauso a cavallo galoppando a d. R. C. CAESAR. DIVI. AVG. ecc., grandi S. C. nel campo. C. 2. fr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>

## CALIGVLA

1383. **Gran bronzo.** C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Testa laureata a s. R. ADLOCVT. CON. Caligula sopra un palco a s. arringando 4 soldati. C. 2. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1384. — C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. III. P. P., nell'esergo PIETAS. La Pietà seduta a s. R. DIVI. AVG. Caligula siede di fronte ad un tempio, davanti a lui un anatroccolo che le presenta un uovo, dietro a lei una figura. C. 11. Bello. AE C<sup>1</sup>

illustrato sulla Tav. XXV

## CALIGVLA ed AVGVSTO

1385. **Denaro.** C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Testa nuda di Caligula a d. R. Senza leggenda. Testa radiata di Augusto a d. R. con la leggenda. C. 11. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>

## CLAVDIO

1386. **Aureo.** TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Testa laureata a d. R. CONSTANTIAE AVGVSTI. La Costanza seduta a s. C. 7. AV C<sup>1</sup>
1387. — DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS. Testa laureata a s. R. EN. S. C. Carpentone a d. tirato da 4 cavalli. C. 31. fr. 100. Bello. AV C<sup>1</sup>

illustrato sulla Tav. XXIII.

1388. **Gran bronzo.** TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. R. EN. S. C. - P. P. - OB CIVIS - SERVATOS entro corona di quercia. C. 38. Bello. AE C<sup>1</sup>

1389. Simile tipo con *TI . CLAVDIVS CAESAR AVG . P . M . TR . P . IMI .* e nel R. *EX . S . C - OB - CIVES - SERVATOS*. C. 39. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1390. **Medio bronzo.** Simile leggenda e testa nuda a s. R. *S . C .* Pallade combattendo a d. C. 84. Bello. AE C<sup>1</sup>

## AGRIPPINA e CLAUDIO

1391. **Aureo.** *AGRIPPINAE AVGVSTAE*. Busto coronato a d. R. *TI . CLAVDIVS CAESAR AVG . GERM . P . M . TRIB . POT . P . P .* Testa laureata di Claudio a d. C. 3. fr. 120. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1392. **Denaro.** Tipo in tutto simile alla precedente. C. 4. 10-20. Bello. AR C<sup>1</sup>

## NERONE

1393. **Aureo.** *NERO CAESAR*. Testa laureata a d. R. *AVGVSTVS GERMANICVS*. Nerone radiato in piedi di prospetto tenendo una Vittoria. C. 44. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1394. — *NERO CAESAR AVGVSTVS*. Testa laureata a d. R. *CONCORDIA AVGVSTA*. La Concordia seduta a s. C. 66. Bello. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXIII).

1395. *NERON . CLAVDIVS DRVSO GERM COS . DESIC .* Busto nudo giovanile a d. R. *EDVICTER ORDO - PRINCIP - IVVENT* scritto sopra uno scudo rotondo. C. 96. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1396. *NERO CAESAR AVGVSTVS*. Testa laureata a d. R. *IV PITER CASTOR*. Giove seduto a s. tenendo fulmine e scetro. C. 118. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1397. — *NERO CAESAR AVG . IMP .* Testa nuda a d. R. *PONTIF . MAX . TR . P . VII . COS . IIII . P . P .* Cerere in piedi a s., nel campo *EX . S . C .* C. 217. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1398. — IMP . NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d. R̄ SALVS. La Salute seduta a s. tenendo una patera. C. 317. AV FDC  
(illustrato sulla Tav. XXIV)
1399. **Gran bronzo.** NERO CLAVD . CAESAR AVG . GER . P . M . TR . P . IMP . P . P . Testa laureata a d. R̄ ANNONA AVGVSTI CERES. Cerere seduta a s., avanti ad essa l'Abbondanza. C. 14. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIV).
1400. — Testa laureata a d. R̄ CONG . II . DAT . POP . Nerone seduto a s. sopra un palco, presso di lui un pretetto, sotto altre due figure, in alto la statua di Pallade. C. 81. fr. 30. AE C<sup>1</sup>
1401. — Testa laureata a d. R̄ DECVRIO. Nerone a cavallo andando a d., seguito da un soldato pure a cavallo che porta uno stendardo. C. 83. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIV).
1402. — Testa laureata a d. R̄ ROMA. Roma sedata a s. sopra una corizza tenendo una Vittoria. C. 261. Bello. AE C<sup>1</sup>
1403. — Simile tipo; ma con busto laureato a d. e con l'egida. C. 264. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXIV)
1404. — Testa laureata a d. R̄ ROMA. Roma sedata a s. sopra una corizza tenendo una Vittoria. C. 278. Bello. AE C<sup>1</sup>
1405. — Testa laureata a s. R̄ S . C . Arco di trionfo sormontato da quadriga. C. 306. Bello. AE C<sup>1</sup>
1406. **Medio bronzo.** Testa radiata a s. R̄ PACI . E . R . TERRA MARI . PARTIVS . CIVIS . Tempio di Grano chiuso. C. 151. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1407. — Testa laureata a d. R̄ PACI . P . R . VBIQ . PARTA . IANVM CLAVSIT . Tempio di Grano chiuso. C. 171. Bello. AE C<sup>1</sup>
1408. — Testa laureata a d. R̄ SECVRITAS AVGVSTI. La Sicurezza seduta a d. presso un altare acceso. C. 324. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1409. — Testa laureata a s. R̄ VICTORIA AVGVSTI. Vittoria andando a s. C. 344. Bello. AE C<sup>1</sup>

## G A L B A

- 141 Aureo. IMP · P · GALBA · CAESAR · AVG · Testa laureata a d. R · CONCORDIA PRO ·  
· S · N · A · A · M · L · Concordia in piedi a s. tenendo un ramo d'olivo ed una cor ·  
nucopia. C. 42. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

- 142 Gran bronzo. SE · A · M · IMP · A · V · G · R · Testa laureata a d. R · LI ·  
· BER · AVG · La Libertà in piedi a s., nel campo R · XL · C. 102. fr. 50. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 143 Busto laureato a d. R · D · M · C · P · A · V · A · La Libertà in piedi a s. C. 130. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 144 — Testa laureata a d. R · S · C · Vittoria corrente a d. tenendo una corona. C. 246. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 145 — Testa laureata a d. R · S · P · Q · R · OB · CIV · SER scritto entro corona. C. 293. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 146 Simile tipo con busto laureato e drappeggiato a d. C. 294. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIV).

- 147 — Simile tipo cambiando la leggenda. IMP · SER · GALBA · AVG · TR · P · Busto laureato e drappeggiato a d. C. 297. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIV).

- 148 Medio bronzo. Testa nuda a d. R · T · LAS · A · B · I · C · A · La Libertà in piedi a s. C. 127. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 149 — Busto laureato a d. R · S · P · Q · R · OB · CIV · SER scritto entro corona. B. 296. Bello. AE C<sup>1</sup>

## O T T O N E

- 150 Aureo. M · S · S · I · D · CAESAR · AVG · TR · S · Testa nuda a d. R · SICURTAS ·  
· P · R · La Sicurezza in piedi a s. tenendo una corona e scetro. C. 16. fr. 250. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

## VITELLIO

1420. **Denaro.** Testa laureata a d. R. PONT. MAXIM. Vesta velata seduta a s. C. 72. Bello. AR C<sup>1</sup>

## VESPASIANO

1421. **Aureo.** IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a s. R. COS. VIII. Vespasiano in piedi a s. coronato dalla Vittoria. C. 131. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1422. — IMP. CAES. VESP. AVG. CENS. Testa laureata a d. R. PAX. AVG. La Pace in piedi a s. appoggiata ad una colonna e presso un altare tenendo un ramo ed un caduceo. C. 297. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1423. **Gran bronzo.** IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Testa laureata a d. R. IVDEA. CAPTA. Albero di palma; a s. Vespasiano in piedi tenendo asta e parazonio, a d. la Giudea seduta e piangente. Var. di C. 239. Bello. AE C<sup>1</sup>

1424. Testa laureata a d. R. ROMA. Roma in piedi a s. con asta e tenendo la Vittoria. C. 419. Bello. AE C<sup>1</sup>

1425. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R. AEMILIUS AVGVSTVS. La Giustizia in piedi a s. C. 13. AE C<sup>1</sup>

1426. — Testa radiata a d. R. FELICITAS PVBLICA. La Felicità in piedi a s. C. 153. Bello. AE C<sup>1</sup>

1427. — IMP. CAESAR VESP. AVG. Testa radiata a d. R. PONT. MAX. TR. POT. P. P. COS. V. CENS. Caduceo fra due cornucopie. C. 376. fr. 12. Bello. Patina verde gialla. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1428. — IMP. CAESAR VESPASIAN COS VIII. Testa laureata a s. R. S. C. La Speranza andando a s. C. 460. Bello. Patina nera. AF C<sup>1</sup>



- 142). — Testa laureata a d. R. S. C. Aquila con ali spiegate sopra un globo di prospetto. C. 481. Bello. AE C<sup>1</sup>

## DOMITILLA

1430. **Denaro.** DIVA DOMITILLA AVGVSTA. Busto a d. R. FORTUNA AVGVSTA. La Fortuna in piedi a s. con timone e cornucopia. C. 3. fr. 400. AR C<sup>1,2</sup>

(Illustrato nella Tav. XXIV).

## TITO

1431. **Aureo.** T. CAESAR IMP. VESPASIAN. Testa laureata a d. R. COS. III. Toro procumbente a d. C. 48. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIV).

1432. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. R. TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Fulmine alato posato sopra un trono. C. 315. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1433. **Gran bronzo.** IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VII. Testa laureata a d. R. SPES AVGVSTA. La Speranza in piedi a s. dando la mano a tre soldati che le stanno davanti. Inedito. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

## DOMIZIANO

1434. **Aureo.** CAESAR AVG. — DOMITIANVS. Testa laureata a d. R. COS. III. Cornucopia con frutti e spighe. C. 46. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1435. — Simile leggenda e testa laureata a d. R. COS. V. Lupa a s. con gemelli poppanti, nell'esergo un piccolo battello. C. 50. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

- 1436 DOMITIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. GERMANICVS COS. XVI. Domiziano in quadriga lenta a s. tenendo un ramo. C. 146. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1437. Stante leggenda e testa laureata a d. R. GERMANICVS COS. XV. Schiavo germano praefente seduto a d. sopra uno scudo, sotto un'asta spezzata. C. 156. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1438. — Simile tipo; ma con GERMANICVS COS. XVI. C. 163. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1439. IMP. CAES. DOMITIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. INVICTVS CONSERVATOR. Aquila di prospetto sopra l'altare con ali spiegate. C. 319. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1440. CAES. AVGVSTVS. DOMITI. COS. III. Testa laureata a d. R. PRINCEPS IVVENTVTIS. La Speranza in piedi a s. tenendo un fiore. C. 374. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1441. CAES. AVGVSTVS. DOMITI. COS. III. Testa laureata e barbata a d. R. Senza leggenda. Domiziano a cavallo galoppante a s. C. 663. Bello. AV FDC.  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1442. **Quinario.** Testa laureata a d. R. VICTORIA AVGVSTI. Vittoria con palma e corona andando a d. C. 621. Bello. AR C<sup>1</sup>
1443. **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R. ANNOVA AVGVSTAE. Donna seduta a s. C. 21. Bello. AE C<sup>1</sup>
1444. — IMP. CAES. DOMITI. AVGVSTVS. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Testa laureata a d. R. IOVI OPTIMO MAXIMO. Giove seduto a s. tenendo un'asta ed una Vittoria. C. 316. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXV).
1445. — CAES. DIVI. AVGVSTI. VESP. F. DOMITIANVS. COS. VII. Testa laureata a d. R. PAX AVGVSTI. La Pace in piedi a s. con ramo e cornucopia. C. 343. Bello. AE C<sup>1</sup>

1446. — Simile leggenda e testa laureata a d. R. S. P. Pallade combattente a d. C. 434. Bello. AE C<sup>1</sup>
1447. — Altro esempl. simile variando la leggenda nel diritto. C. 439. Bello. AE C<sup>1</sup>
1448. **Medio bronzo** Testa laureata a d. R. CERES AVGVST. Cerere velata in piedi a s. con torcia e spighe. C. 32. Bello. AE C<sup>1</sup>
1449. — Testa laureata a s. R. COS. XIII. LVD. SAEC. FEC. Domiziano davanti un tempio sacrificando, davanti a lui due figure. C. 86. AE C<sup>1</sup>
1450. — Testa radiata a d. R. COS. XIII. LVD. SAEC. FEC. Tipo simile al precedente; vi è in più il Tevere coricato presso l'altare. C. 91. fr. 15. Bello. AE C<sup>1</sup>
1451. — CAESAR AVG. F. DOMITIAN. COS. III. Busto laureato a d. R. FELICITAS PVBLICA. La Felicità in piedi a s. Dopo C. 100. Bello. AE C<sup>1</sup>
1452. — Busto radiato a d. con l'epigrafe R. BONA FIDE CAE. La Buona Fede in piedi a s. C. 112. Bello. AE C<sup>1</sup>
1453. — Busto laureato a d. con l'epigrafe R. FORTVNA AVGVSTI. La Fortuna in piedi a s. Varietà di C. 121 con COS. XI. CENS. PER. P. P. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1454. — Simile tipo con COS. XIII. CENS. PER. P. P. C. 125. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1455. — Busto laureato a d. con l'epigrafe R. IVI CONSERVAT. Giove in piedi a s. con asta e fulmine. C. 302. Bello. AE C<sup>1</sup>
1456. — Simile busto a d. R. MONETA AVGVST. La Moneta in piedi a s. con bilancia e cornucopia. C. 326. Bello. AE C<sup>1</sup>
1457. — Simile tipo con COS. XV. CENS. PER. P. P. C. 332. Bello. AE C<sup>1</sup>
1458. — Testa radiata a d. R. ROMA. Roma seduta a s. sopra una corazza. C. 409. Bello. AE C<sup>1</sup>

1459. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  s. c. Pallade in piedi a s. con asta e fulmine.  
C. 442. Bello. AE C<sup>1</sup>
1460. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  s. c. La Speranza in piedi a s. tenendo un fiore.  
Var. di C. 447. Bello. AE C<sup>1</sup>
1461. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  s. c. Domiziano a cavallo a s. alzando la mano  
d. C. 478. Bello. AE C<sup>1</sup>
1462. — Busto radiato a d. con l'egida  $\overline{R}$  s. c. Gruppo d'armi e di scudi C. 537.  
Bello. AE C<sup>1</sup>
1463. — Simile busto a d.  $\overline{R}$  VICTORIAE AVGVSTI. Vittoria in piedi a s. scrivendo  
sopra uno scudo attaccato ad un trionfo. C. 640. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1464. — Simile tipo con COS. XI. CENS. PER. P. P. C. 645. Bello. AE C<sup>1</sup>
1465. — Busto laureato a d. con l'egida  $\overline{R}$  VIRTUTIS AVGVSTI. Il Valore in piedi a s.  
d. C. 647. Bello. AE C<sup>1</sup>
1466. — Simile tipo con testa laureata a d. COS. XIII. CENS. PER. P. P. C. 651.  
Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1467. — Simile tipo con la data COS. XV. CENS. PER. P. P. C. 656. Bello. Patina  
verde. AE C<sup>1</sup>
1468. — Simile tipo con testa radiata a d. C. 657. Bello. AE C<sup>1</sup>

## DOMIZIA

1469. **Aureo.** DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. Busto a d.  $\overline{R}$  DIVVS CAESAR IMP. DO-  
MITIANVS. Lancia ed elmo sedato sopra un globo alzando le mani e contor-  
nato di stelle. C. 10. fr. 400. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

## DOMIZIA E DOMIZIANO

1470. **Aureo.** DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMIT. Busto a d.  $\overline{R}$  IMP. CAES. DOMI-  
TIANVS AVG. P. M. Testa laureata di Domiziano a d. C. 3. fr. 350. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

## NERVA

1471. **Aureo.** IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. testa laureata a d. R. CONCORDIA EX RECIIVM. Due mani, giunte tenendo un'insegna sopra una prora. C. 28. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1472. — IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Testa laureata a d. R. COS. III. PATER PATRIAE. Istrumenti per sacrificio. C. 47. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1473. **Gran bronzo.** Testa laureata a d. R. DEIANA AVGVST. La Fortuna in piedi a s. con timone e cornucopia. C. 67. Bello. AE C<sup>1</sup>

1474. — Simile tipo cambiando la leggenda nel dritto: P. M. TR. P. COS. III. P. P. C. 72. Bello. AE C<sup>1</sup>

1475. — IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Testa laureata a d. R. LIBERTAS PABICA. La Libertà in piedi a s. con berretto e scettro. C. 114. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1476. — Simile tipo cambiando la leggenda nel dritto: P. M. TR. P. COS. III. P. P. C. 118. Bello. Patina verde bruna. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1477. — Testa laureata a d. R. LIBERTAS AVGVSTI TRUMENTO CONSTITVT. Modio con sei spighe ed un papavero. C. 127. fr. 40. AE C<sup>1,2</sup>

1478. — Simile testa laureata a d. R. AVGVSTATIONE AVGVSTI RECIIVM. Due mani pascolanti, dietro di esse i timoni dei due carri. C. 143. fr. 20 AE C<sup>1</sup>

## TRAIANO

1479. **Aureo.** IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Busto laureato a d. R. COS. V. P. P. — S. P. Q. R. — OPTIMO — PRINC entro corona di quercia. C. 101. fr. 150. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1480. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Busto laureato a d.  
 R. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Busto radiato del  
 Sole a d. C. 187. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1481. — Simile leggenda e ritratto a d. R. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q.  
 R. Giove in piedi a s. in atto di proteggere Traiano che sta alla sua s.  
 C. 268. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1482. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato  
 e corazzato a d. R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIP. entro corona di quercia  
 C. 581. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXV).

1483. **Denaro.** Testa laureata a d. R. COS. V. CCC. DANUVIUS. Il Danubio concato  
 a s. C. 136. Bello. AR C<sup>1</sup>

1484. **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R. ALIMENTA S. P. Q. R. OPTIMO  
 PRINCIPI. l'Abbondanza. C. 7. Bello. AE C<sup>1</sup>

1485. — Simile busto a d. R. AQVA TRAIANA S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Fiume  
 concato a s. sotto una volta. C. 20. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1486. — Simile busto a d. R. FELICITAS AVGASTI. La Felicità in piedi a s. con ca-  
 duceo e cornucopia. C. 143. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1487. — Simile busto a d. R. FORT. RED. SENATUS ecc. La Fortuna seduta a s.  
 C. 158. Bello. AE C<sup>1</sup>

1488. — Simile busto a d. R. REX PARTHIS DATVS. Traiano seduto a s. sopra un  
 palco, dietro di lui un prefetto, e presentando un Re alla Partia che sta in  
 ginocchio. C. 328. fr. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>

1489. — Simile busto a d. R. SENATUS POPVLVSQVE ROMANVS. La Felicità in pied  
 a s. C. 352. Bello. AE C<sup>1</sup>

1490. — Simile busto a d. R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Roma in piedi a s.  
C. 383. AE C<sup>1</sup>
1491. — Simile busto a d. R. Simile leggenda; la Pace in piedi a s. con ramo e  
cornucopia. C. 406. AE C<sup>1</sup>
1492. — Simile busto a d. R. Simile leggenda; Vittoria in piedi a s. tenendo un  
trofeo. C. 444. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>
1493. — Simile busto a d. R. Simile leggenda; la Speranza andando a s. e te-  
nendo un fiore. C. 459. Bello. AE C<sup>1</sup>
1494. — Simile busto a d. R. Simile leggenda; l'Abbondanza stante a s., ai suoi  
piedi il modio. C. 469. Bello. AE C<sup>1</sup>
1495. — Simile busto a d. R. Simile leggenda; la Fortuna stante a s., ai suoi  
piedi una prora. C. 477. Bello. AE C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXVI).
1496. — Simile testa a d. R. Simile leggenda; Traiano in quadriga lenta a s.  
C. 495. fr. 15. AE C<sup>1</sup>
1497. — Simile testa a d. R. Simile leggenda; Traiano a cavallo galoppante a d.  
e schiacciando un nemico. C. 503. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1498. — Simile tipo; ma il nemico cade davanti al cavallo, anzichè essere  
schiacciato sotto il cavallo stesso. C. 508. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>
1499. — Simile testa a d. R. Simile leggenda; il Danubio furioso in atto di ab-  
battere la Dacia. C. 525. fr. 25. AE C<sup>1</sup>
1500. — Simile testa a d. R. Simile leggenda; Dacio caduto a s., davanti a lui  
un trofeo. C. 531. Bello. AE C<sup>1</sup>
1501. — Simile testa a d. R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Prospetto del grande  
circo, al cui centro un obelisco. C. 545. fr. 60. AE C<sup>1</sup>
1502. — Simile testa a d. R. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Centro corona di quercia a  
C. 582. Splendido esempl., con bella patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).



1503. — Altro esempl. simile. Bello. AE C<sup>1</sup>
1504. — Simile testa a d. R̄ TR . P . VII . IMP . III . COS . V . P . P . Traiano in piedi a s. consegna una Vittoria a Roma che gli sta seduta davanti. C. 599 fr. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>
1505. — Testa laureata a d. R̄ TR . POT . COS . III . P . P . La Pace seduta a s. C. 636. Bello. AE C<sup>1</sup>
1506. Medio bronzo. Busto radiato a d. R̄ MIM . ITAL . S . P . Q . R . ecc. l'Abbondanza in piedi a s. C. 13. Bello. AE C<sup>1</sup>
1507. — Busto radiato a d. R̄ DAC . PARTHICO P . M . TR . POT . XX . COS . VI . P . P . Corona al cui centro s . c . C. 122. Bello. Patina scura. AE C<sup>1</sup>
1508. — Simile tipo con busto laureato e drappeggiato a d. C. 123. Bello. AE C<sup>1</sup>
1509. — Busto laureato a d. R̄ S . P . Q . R . OTIMO FRISCILL. Roma in piedi a s. C. 384. Bello. AE C<sup>1</sup>
1510. — Busto radiato e drappeggiato a d. R̄ Simile leggenda; la Pace in piedi a s. in atto di abbruciare un mucchio di armi. C. 414. AE C<sup>1</sup>
1511. — Busto radiato a d. R̄ Simile leggenda; Vittoria in piedi a s. erigendo un trofeo. C. 448. Bello. AE C<sup>1</sup>
1512. — Simile busto a d. R̄ Simile leggenda; Iratino a cavallo a d. abbattendo un nemico. C. 510. Bello. AE C<sup>1</sup>
1513. — Busto laureato a d. R̄ Simile leggenda; Traiano in piedi a s. con fulmine e scettro coronato dalla Vittoria. C. 517. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVI).
1514. — Simile busto a d. R̄ Simile leggenda; tempio a 8 colonne. C. 553. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1515. — Busto radiato a d. R̄ Simile leggenda; corazza. C. 567. Bello. AE C<sup>1</sup>
1516. — Busto laureato a d. R̄ Simile leggenda; tre insegne militari. C. 579. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

## PLOTINA

1517. **Denaro** PLOTINA AVG IMP TRAIANI. Busti diadematate a d. R. CAES AVG, GERMA DAC COS VI, P. P. Vesta seduta a s. C. 3. fr. 100. AR C<sup>12</sup>

## ADRIANO

1518. **Aureo**. HADRIANVS AVG COS III, P. P. Busto a testa nuda drappeggiato a d. R. ALCANTOS Il gatto sotto forma di donna coricata a s. tenendo un sistro, avanti ad essa un ibis sopra un cippo. C. 105. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1519. HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. COS III. Il Sole in quadriga veloce a s. C. 293. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1520. — HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Busto laureato a d. R. COS III. Adriano a cavallo a d. C. 408. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1521. — HADRIANVS AVG COS III, P. P. Busto a testa nuda drappeggiato a d. R. FIDES PVBLICA. La Buona Fede in piedi a d. tenendo spighe ed un cesto di frutti. C. 715. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1522. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Busto laureato a d. R. P. M. TR P, COS III. Giove seduto a s. con fulmine e scetro. C. 1060. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1523. — HADRIANVS AVG COS III, P. P. Busto con testa nuda a d. R. RESTITVTORI ACHAIAE. Adriano in piedi a s. in atto di rialzare l'Acaia. C. 1214.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1524. **Quinario** HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. COS III. La Speranza andando a s. C. 389. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1525. **Gran bronzo** Busto laureato a d. R. AMENTUS AVG. PONT. MAX. TR. POT. s. Adriano in piedi a s. da la mano a Roma che gli sta seduta davanti. C. 91. fr. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>
1526. Busto laureato a d. R. ALVARO IS. La Cappadocia munita in piedi a s. tenendo uno stendardo. C. 206. AE C<sup>1</sup>
1527. — Busto laureato a d. R. CONCORDIA DAC. PARTHICO. ecc. La Concordia seduta a s. C. 259. Bello. AE C<sup>1</sup>
1528. — Testa laureata a d. R. COS. III. Nettuno in piedi a d. con acrostolio e tridente, posando il piede sopra una pietra. C. 308. Bello. Patina nera. AE C<sup>1</sup>
1529. Simile tipo; ma col Nettuno in piedi a s. C. 311. Bello. AE C<sup>1</sup>
1530. Testa laureata a d. R. COS. III. Diana in piedi a d. con arco e freccia. C. 316. Bello. AE C<sup>1</sup>
1531. Testa laureata a d. R. COS. III. Roma seduta a s. sopra una corazza. C. 342. Bello. AE C<sup>1</sup>
1532. Simile tipo; ma con busto laureato e d'appezzato a d. C. 343. AE C<sup>1</sup>
1533. — HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. Galera andando a s. C. 657. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVI.)
1534. — HADRIANVS AVGVSTVS. Busto laureato a d. R. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. Galera andando a d. con la drappello seduta alla porta di un tempio marino. Tipo mancante in C. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVII.)
1535. — HADRIANVS AVGVSTVS. Busto laureato e corazzato a d. R. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. Galera andando a s. C. 673. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVII.)
1536. — IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Busto laureato a d. R. FORT. RED. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortuna seduta a s. con timone e cornucopia. C. 756. Bello e con bella patina verde. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVII.)

1537. — Busto laureato a d. R. OPTAVIUS RECVS. Adriano in piedi a d. dando la mano alla Fortuna. C. 793. Bello. AE C<sup>1</sup>
1538. — Testa laureata a d. R. HILARITAS P. R. COS. III. L'Allegrezza con lunga palma fra due bambini. C. 819. Bello. AE C<sup>1</sup>
1539. — Busto laureato a s. R. IVSTITIA AVG. COS. III. P. P. La Giustizia seduta a s. C. 891. Bello. AE C<sup>1</sup>
1540. — IME. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Busto laureato a d. R. LITRIAS RESTITVTA. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Adriano seduto a s. sopra un palco, tiene il braccio ad una donna che sta sotto, e che porta un bambino in braccio, ed un altro bambino al suo fianco. C. 949. fr. 30. Bello. Patina verde scura. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVII).
1541. — Busto laureato a d. R. MAURITANIA. La Mauritania sotto forma di soldato presso il suo cavallo. C. 957. AE C<sup>1</sup>
1542. — Simile tipo; ma col busto laureato a s. e nel R. la Mauritania e il cavallo sono rivolti a d. C. 961. Bello. AE C<sup>1</sup>
1543. — Busto laureato a d. R. I. Nilo caricato a d. sui suoi ginocchi due bambini, davanti a lui un ippopotamo. C. 999. fr. 15. AE C<sup>1</sup>
1544. — Busto laureato a d. R. PAX. AVG. La Pace in piedi a s. Var. di C. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>
1545. — Busto laureato a d. R. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Giove seduto a s. Var. di C. 1185 con TRAIANVS. Bello. AE C<sup>1</sup>
1546. — Busto laureato a d. R. PONS. MAX. TR. POT. COS. III. La Felicità in piedi a s. C. 1192. Bello. AE C<sup>1</sup>
1547. — Busto laureato a d. R. PROVIDENTIA DEORVM. Adriano in piedi a s. in atto un'aquila volante che gli apporta uno scetro. C. 1207. Bello. AE C<sup>1</sup>
1548. — Busto laureato a d. R. RESTITVTORE ACHAEI. Adriano in piedi a s. in atto di alzare l'Acaia. C. 1216. fr. 20. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1549. Busto laureato a d. R. RESTITUTORI AFRICAE. Adriano in piedi a s. in atto di alzare l'Africa, fra le due figure sono tre spighe. Var. di C. 1232. fr. 30 con busto laureato e drappeggiato a d. Bello. AE C<sup>1</sup>
1550. Busto laureato a d. R. RESTITUTORI AFRICAE. Adriano in piedi a s. in atto di alzare una donna in ginocchio che gli presenta un globo. C. 1283 fr. 25. Bello. AE C<sup>1</sup>
1551. Testa laureata a d. R. SALVS AVG. La Salute in piedi a d. presso un altare dando da mangiare ad un serpente. C. 1347. Bello. AE C<sup>1</sup>
1552. **Medio bronzo** Busto radiato a d. R. AVENTINVS AVG. PONT. MAX. S. P. Q. R. Adriano in piedi a s. davanti a Roma seduta. C. 92. Bello. AE C<sup>1</sup>
1553. Busto laureato a d. R. ALVVS. L'Alto sotto forma di donna coricata a s. C. 111. Bello. AE C<sup>1</sup>
1554. — Testa laureata a d. R. ANNONA AVG. Modio con 4 spighe e 2 papaveri. C. 174. Bello. AE C<sup>1</sup>
1555. — Busto laureato a d. R. COS. III. P. P. CLEMENTIA. AVG. La Clemenza in piedi a s. C. 517. AE C<sup>1</sup>
1556. Testa radiata a d. R. FELICITAS IMP. COS. III. L'Allegrezza in piedi a s. fra due bambini. C. 820. AE C<sup>1</sup>
1557. Busto con testa nuda drappeggiato a d. R. IUSTITIA AVG. COS. III. P. P. La Giustizia seduta a s. C. 886. Bello. AE C<sup>1</sup>
1558. Busto radiato a d. R. MONETA AVGVSTI. La Moneta in piedi a s. con bilancia e cornucopia. C. 977. Bello. AE C<sup>1</sup>
1559. Busto radiato a d. R. VIRTUS AVGVSTI. Il Valore in piedi a d. con asta e parazonio. Dopo C. 1468. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

## SABINA

1560. **Denaro.** Busto diademato a d. R. CONCORDIA AVG. La Concordia seduta a s. C. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>
1561. Simile tipo — a d. La leggenda SABINA AVGVSTA C. 24. Bello. AR C<sup>1</sup>
1562. Busto diademato a d. R. PIAE. La Pietà sotto forma di donna in piedi a s. C. 62. Bello. AR C<sup>1</sup>
1563. Busto a d. col'a capigliatura rialzata R. Senza leggenda Venere seminuda. C. 89. fr. 10. AR C<sup>1</sup>
1564. **Medio bronzo.** Busto diademato a d. R. PIETAS. La Pietà seduta a s. C. 49. Bello. AE C<sup>1</sup>
1565. Busto diademato a d. col'a capigliatura rialzata R. S. C. Ceres seduta a s. tenendo alcune spighe ed una torcia. C. 70. Bello. AE C<sup>1</sup>

## ELIO

1566. **Aureo.** L. AELIVS CAESAR. Testa nuda a d. R. CONCORD. TRIB. POT. COS. II. La Concordia seduta a s. C. 11. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVI).
1567. — Simile testa nuda a d. R. TRIB. POT. COS. II. La Pietà in piedi a d. presso un altare acceso. C. 72. fr. 200. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVI).
1568. **Denaro.** Simile testa nuda a d. R. CONCORD. TR. POT. COS. II. La Concordia seduta a s. C. 1. fr. 12. Bello. AR C<sup>1</sup>
1569. **Gran bronzo.** Simile testa nuda a d. R. S. P. S. P. La Speranza andando a s. tenendo un fiore. C. 56. fr. 12. AE C<sup>1</sup>
1570. — Simile testa nuda a d. R. TR. POT. COS. II. La Speranza in piedi a s. presenta un fiore alla Fortuna. C. 60. fr. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>

1571. **Medio bronzo.** Simile testa nuda a d. R̃ PANNO - N - TR - POT - COS . I . La Pannonia torrita in piedi a s. tenendo uno stendardo. C. 25. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1572. — Simile testa nuda a d. R̃ TR . POT . COS . II . La Speranza andando a s. e tenendo un fiore. C. 57. Bello.  
AE C<sup>1</sup>

## ANTONINO

1573. **Aureo.** ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . COS . III . Busto con testa nuda a s. R̃ AIOLENI AVGVSTO Apollo di prospetto tenendo una patera e la lira. C. 58. Bello.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVI).

1574. — ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . XII . Testa nuda a d. R̃ COS . III . La Giustizia in piedi a s. con bilancia e cornucopia. C. 237. Splendido.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1575. — ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . XVI . Busto con testa nuda drappeggiato a s. R̃ COS . III . Antonino in piedi a s. tenendo un globo. C. 308. Splendido.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1576. — ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . XVI . Busto laureato e corazzato a d. R̃ LIBERALITAS . VII . COS . III . La Liberalità in piedi a s. tenendo uno scetro ed una tessera. C. 520. Splendido.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1577. — ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . COS . III . Busto laureato e corazzato a d. R̃ SALVS . AVG . La Salute seduta a s. dando da mangiare ad un serpente. Var. di C. 722. Bello.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1578. — ANTONINVS AVG . PIVS . P . P . TR . P . COS . III . Testa laureata a s. R̃ Senza leggenda. Pallade in piedi a s. con asta e scudo e tenendo una Vittoria. C. 1147. Bello.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).



1579. — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d. R. Senza leggenda. Roma seduta a s. C. 1150. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1580. **Denaro.** Testa nuda a d. R. CONSECRATIO. Aquila a d. sopra un altare. C. 155. Bello. AR C<sup>1</sup>

1581. **Gran bronzo.** HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata d'Antonino a d. R. SPES P. R. La Speranza andando a s. e tenendo un fiore. Tipo di Adriano. C. 1415. Rarissimo. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

Questa pregevole moneta non può interpretarsi diversamente che come un omaggio di Antonino alla memoria di Adriano in attestato di riconoscenza.

1582. — Testa laureata a d. R. ABBONDA AVG. L'Abbondanza in piedi a s. tenendo due spighe ed un'ancora. C. 38. Bello. AE C<sup>1</sup>

1583. — Testa laureata a d. TR. P. M. R. Simile tipo, nell'esergo COS. III. Var. di C. 41. Bello. AE C<sup>1</sup>

1584. — Testa laureata a d. R. AIOUIN AVGVSTO Apollo di prospetto tenendo una patera e la lira. C. 62. fr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>

1585. — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Testa laureata a d. R. ASIA COS. II. L'Asia turrita in piedi a s. tenendo una corona ed un'ancora, ai suoi piedi una prora. C. 64. fr. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1586. — Testa laureata a d. R. CONCORDIA EXERCITVM la Concordia in piedi a s. tenendo una Vittoria ed un'insegna. C. 139. AE C<sup>1</sup>

1587. — Testa laureata a d. R. COS. III. la Sicurezza seduta a s. tenendo uno scetro. C. 298. Bello. AE C<sup>1</sup>

1588. — DIVVS ANTONINVS. Testa nuda a d. R. DIVO PIO Colonna colla statua d'Antonino. C. 354. fr. 10. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1589. — Simile testa a d. R. DIVO PIO. Altare. C. 358. Bello. AE C<sup>1</sup>

1590. — Testa laureata a d. R. GENIO SENATVS Il Senato in piedi a s. con ramo e scetro. C. 400. Bello. AE C<sup>1</sup>

1591. — Testa laureata a d. R̄ IMP. II. TR. POT. COS. III. Vittoria volando a d.  
e tenendo un trofeo. C. 417. Bello. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXVII).
1592. — Testa laureata a s. R̄ IMPERATOR la Buona Fede tenendo un cesto di  
frutti. C. 427. AE C<sup>1</sup>
1593. — Testa laureata a d. R̄ ITALIA l'Italia seduta a s. sopra un globo. C. 464.  
AE C<sup>1</sup>
1594. — Testa laureata a d. R̄ IUNONI SIBICATAI Giunone andando a d. con freccia  
e scudo. C. 473. fr. 15. AE C<sup>1</sup>
1595. — Testa laureata a d. R̄ LIBERTAS COS. III. La Libertà in piedi a s. C. 543.  
Bello. AE C<sup>1</sup>
1596. — Testa laureata a d. R̄ MARTI VICTORI Marte in piedi a s. tenendo un'asta  
ed appoggiato ad uno scudo. C. 550. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXVII).
1597. — Testa laureata a d. R̄ P. M. TR. POT. COS. DES. II. L'Abbondanza in  
piedi a s. fra il modio ed una prora. C. 644. Bello. AE C<sup>1</sup>
1598. — Testa laureata a d. R̄ P. M. TR. POT. COS. II. La Buona Fede tenendo  
un cesto di frutti. C. 653. Bello. AE C<sup>1</sup>
1599. — Testa laureata a d. R̄ PROVIDENTIA DEORVM Fulmine. C. 683. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1600. — Testa laureata a d. R̄ SALVS AV. La Salute in piedi a s. presso un altare  
dando da mangiare ad un serpente. C. 711. Bello. AE C<sup>1</sup>
1601. — Testa laureata a d. R̄ S. P. Q. R. Roma seduta a s. tenendo una Vittoria.  
C. 753. AE C<sup>1</sup>
1602. — Testa laureata a d. R̄ SECVRITAS PVBLICA La Sicurezza in piedi a s. ap-  
poggiata ad una colonna e tenendo uno scettro. C. 783. Bello. AE C<sup>1</sup>
1603. — Testa laureata a d. R̄ TEMPORVM FELICITAS COS. III. Due cornucopie sor-  
montate dalle teste dei due figli gemelli di M. Aurelio. C. 813. Bello.  
AE C<sup>1</sup>

1604. Testa laureata a d. R. TR. POT. XV. COS. III. Antonino seduto a s. coronato dalla Vittoria volante dietro di lui. C. 962. tr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>
1605. — Testa laureata a d. R. AVGVSTI FELICI. Tempio a dieci colonne. Var. di C. 1075. AE C<sup>1</sup>
1606. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R. AVGVSTI A IMPERATOR. I. Due scodi. C. 30. Bello. AE C<sup>1</sup>
1607. Testa laureata a d. R. COS. II. Figura sopra un cippo entro un tempio. C. 333. Bello. AE C<sup>1</sup>
1608. Testa radiata a d. R. FELICITAS AVGVSTI. La Felicità con caduceo e ramo d'olivo. C. 367. Bello. AE C<sup>1</sup>
1609. — Testa radiata a d. R. INDVLGENTIA AVGVSTI. COS. III. L'Indulgenza seduta a s. C. 453. Bello. AE C<sup>1</sup>
1610. — Testa radiata a d. R. MVNIFICENTIA AVGVSTI. COS. III. La Munificenza in piedi a s. C. 563. Bello. AE C<sup>1</sup>
1611. — Busto laureato a d. R. PRIMI - DECEN - NALES - COS. III - S. C. entro corona di quercia. C. 675. AE C<sup>1</sup>
1612. — Testa laureata a d. R. S. P. Q. R. - OPTIMO - PRINCIPI - S. C. entro corona di quercia. C. 791. Bello. AE C<sup>1</sup>
1613. — Testa radiata a d. R. TR. POT. XXI. COS. III. La Fortuna in piedi a s. Dopo C. 1034. Bello. AE C<sup>1</sup>
1614. — Testa laureata a d. R. VICT. AVGVSTI. TR. POT. COS. III. Vittoria in quadriga veloce a d. C. 1078. Bello. AE C<sup>1</sup>

## ANTONINO e M. AVRELIO

1615. **Gran bronzo.** Testa laureata di Antonino a d. R. AVGVSTVS CAESAR AVGVSTI. F. COS. Busto giovanile di M. Aurelio con testa nuda a s. C. 37. Bello. AE C<sup>1</sup>

## FAUSTINA MADRE

1616. **Aureo.** DIVA FAUSTINA. Busto a d. R. AETERNA. P'eteriti in piedi a s. tenendo una patera ed un timone. C. 2. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1617. **Denaro.** DIVA FAUSTINA. Busto a s. R. AVGVSTA. Vesta in piedi a s. tenendo una torcia ed alzando il braccio d. Manca in C. Bello. AR C<sup>1</sup>

1618. — Simile busto a s. R. AVGVSTA. Trono sul quale è appoggiato uno scetro, in basso sta un pavone. Dopo C. 132. Bello. AR C<sup>1</sup>

1619. **Gran bronzo.** DIVA FAUSTINA. Busto a d. R. AVGVSTA. Cerere a s. tenendo due spighe ed una torcia. C. 79. Bello. AE C<sup>1</sup>

1620. — Simile busto a d. R. IVNO. Giunone in piedi a s. con scetro e patera. C. 210. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

1621. — DIVA AVGVSTA FAUSTINA. Busto velato e diademato a s. R. PIETAS AVG. La Pietà in piedi a s. mettendo l'incenso sopra un candelabro acceso. Dopo C. 240. Bello. AE C<sup>1</sup>

1622. — Busto velato a d. R. AETERNA. P'eteriti in piedi a s. tenendo un panno ed uno scetro. C. 38. Bello. AE C<sup>1</sup>

1623. — DIVA AVGVSTA FAUSTINA. Busto a d. R. PIET. AVG. Altare. C. 259. fr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>

## MARCO AVRELIO

1624. **Aureo.** M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Busto laureato a d. R. LIBERAL. AVG. VI. IMP. VII. COS. III. la Liberalità tenendo una tessera ed una cornucopia. C. 416. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1625. — AVRELIVS CAESAR AVG. PII. FIL. Testa nuda giovanile a s. R. TR. POT. VI. COS. II. Roma in piedi a s. tenendo una Vittoria. C. 643. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVII).

1626. — M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato e corazzato a d.  $\overline{R}$  TR. P. XXI. IMP. III. COS. III. Vittoria andando a s. con palma e corona. C. 883. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1627. — Tipo in tutto simile al precedente; ma con busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. C. 883. Bello. AE FDC

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1628. **Gran bronzo.** Busto laureato a d.  $\overline{R}$  CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. La Concordia seduta a s. tenendo una patera. C. 29. fr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>

1629. — Busto con testa nuda a d.  $\overline{R}$  CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. M. Aurelio e Lucio Vero stanti e dandosi la mano. C. 45. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1630. — Tipo in tutto simile al precedente; ma colla data TR. P. XVI. COS. III. C. 54. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1631. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  CONG. AVG. .... IMP. III. COS. III. M. Aurelio e Lucio Vero seduti sopra un palco a s., avanti ad essi la Liberalità, sotto un uomo in atto di salire sopra il palco. Tipo mancante in C. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1632. — Testa nuda a d.  $\overline{R}$  CONSERVATIO. Aquila sopra globo a s. con la testa rivolta indietro. C. 89. Bello. AE C<sup>1</sup>

1633. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  FORT. RED. TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. La Fortuna seduta a s. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1634. — Busto laureato e corazzato a d.  $\overline{R}$  IMP. VI. COS. III. Roma seduta a s. C. 288. Bello. AE C<sup>1</sup>

1635. — Testa laureata a d.  $\overline{R}$  IMP. VII. COS. III. L'Abbondanza in piedi a s. presso il modio. C. 335. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1636. — Busto laureato a d.  $\overline{R}$  RETI. AVG. IMP. VI. COS. III. Mercurio sopra una base entro un tempio con quattro colonne. C. 535. fr. 25. Bello. AE C<sup>1</sup>

1637. — Busto con testa nuda giovanile a d.  $\overline{R}$  S. C. Pallade combattente a d. C. 576. AE C<sup>1</sup>

1638. — AVRELIVS CAESAR AVG . PII . F . COS . II . Testa nuda giovanile a d. R̄ S . C .  
M Aurelio entro quadriga lenta a d. C. 582. fr. 15. Bello. Patina verde.  
AE C<sup>1</sup>  
(illustrato sulla Tav. XXVIII)
1639. — Busto drappeggiato con testa nuda a d. R̄ TR . POT . VII . COS . II . Pallade.  
C. 664. AE C<sup>1</sup>
1640. — Simile busto a d. R̄ TR . POT . XIII . COS . II . Il Valore in piedi a d.  
C. 748. Bello. AE C<sup>1</sup>
1641. — Testa laureata a d. R̄ TR . POT . XX . IMP . III . COS . III . La Provvidenza  
in piedi a s. C. 805. Bello. AE C<sup>1</sup>
1642. — Testa laureata a d. R̄ TR . POT . XXI . IMP . III . COS . III . Vittoria andando  
a s. con palma e corona. C. 815. AE C<sup>1</sup>
1643. — Testa laureata a d. R̄ TR . P . XVIII . IMP . II . COS . III . Marte in piedi a d.  
C. 838. Bello. AE C<sup>1</sup>
1644. **Medio bronzo** Testa radiata a d. R̄ CONCORD . AVGVSTOR . TR . P . XV . COS .  
III . M Aurelio e L. Vero stanti dandosi la mano. C. 49. Bello. AE C<sup>1</sup>
1645. — Testa laureata a d. R̄ DE SARM . IMP . VIII . COS . III . P . P . Trofeo fra due  
Sarmati. C. 170. Bello. AE C<sup>1</sup>
1646. — Simile tipo, ma busto radiato e drappeggiato a d. C. 171. Bello. AE C<sup>1</sup>
1647. — Testa laureata a d. R̄ FELICITATI AVG . P . P . IMP . VIII . COS . III . Galera  
con rematori andando a d. C. 192. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1648. — Altro esemp. simile variando la posizione della leggenda. Var. di C. 192.  
Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1649. — Busto radiato e corazzato a d. R̄ IMP . X . COS . III . P . P . Vittoria andando  
a s. C. 381. AE C<sup>1</sup>
1650. — Busto drappeggiato con testa nuda giovanile a d. R̄ PIETAS . AVG . Istru-  
menti. C. 458. AE C<sup>1</sup>
1651. — Busto laureato e corazzato a d. R̄ SECVRITAS PVBLICA IMP . VI . COS . III .  
La Sicurezza in piedi a d. con lunga palma. Var. di C. 584. Bello. AE C<sup>1</sup>

1652. — Testa nuda giovanile a d. R̄ TR . POT . COS . II . Pallade in piedi a d. C. 597. AE C<sup>1</sup>
1653. — Simile testa a d. R̄ TR . POT . III . COS . II . Pallade in piedi combattente a d. Dopo C. 622. Bello. AE C<sup>1</sup>
1654. — Testa nuda a d. R̄ TR . POT . XI . COS . II . Esculapio in piedi a s. C. 707. AE C<sup>1</sup>
1655. — Busto laureato a d. R̄ TR . P . XIX . IMP . II . COS . III . Marte con asta e trofeo andando a d. C. 870. AE C<sup>1</sup>
1656. — Testa laureata a d. R̄ TR . P . XXX . IMP . VIII . COS . III . Due mani giunte tenendo un caduceo e due spighe. Var. di C. 941. Bello. AE C<sup>1</sup>

## FAUSTINA FILIA

1657. **Aureo.** FAUSTINA AVGVSTA. Busto a s. R̄ DIANA LVGH. Diana in piedi a s. tenendo una torcia trasversale. C. 84. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1658. **Denaro.** Busto velato a d. R̄ AETERNAS. L' Eternità in piedi a d. tenendo una torcia. C. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>

1659. — FAUSTINA AVG . ANTONINI AVG . PII . FIL . Busto a d. R̄ CONCORDIA. La Carità seduta a s. C. 53. Bello. AR C<sup>1</sup>

1660. — Simile legenda. e ritratto di A. N. Venere a s. tenendo un panno e un timone. C. 266. Bello. AR C<sup>1</sup>

1661. **Gran bronzo** DIVA FAUSTINA AVA. Busto a d. la capigliatura ondeggiante R̄ AETERNAS. L' Eternità in piedi a s. tenendo una torcia. C. 4. Bello. Patina nera. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1662. — Simile busto a d. R̄ AETERNAS. L' Eternità in piedi a s. appoggiata ad una colonna. C. 7. Bello. AE C<sup>1</sup>

1663. — Simile busto a d. R̄ CONSERVATIO. Altare. C. 76. Bello. AE C<sup>1</sup>



1664. FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d. R. IVNONI AVGVSTAE. La Fecondità con bambini. C. 96. AE C<sup>1</sup>
1665. Busto diademato a d. R. DECANDIAS. La Fecondità in piedi a d. tenendo uno scetro ed un bambino alzato sulla mano s. C. 100. Bello. AE C<sup>1</sup>
1666. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d. R. IVNONI REGINAE. Giunone in piedi a s. tenendo una patera ed uno scetro, ai suoi piedi il pavone. C. 142. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXVIII).
1667. Busto diademato a d. R. FORTITV. L'Altezza in piedi a s. con corona e scetro. C. 149. Bello. AE C<sup>1</sup>
1668. Busto a d. R. SIDERIBVS RECTIV. Diana in piedi a d. tenendo una torcia trasversale. C. 215. fr. 10. AE C<sup>1</sup>
1669. Simile tipo, ma con Diana rivolta a s. C. 216. fr. 15. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>
1670. Busto a d. R. VENVS IDEIV. Venere seduta a s. tenendo una Vittoria ed uno scetro. C. 275. Bello. AE C<sup>1</sup>
1671. **Medio bronzo** FAVSTINA AVGVSTA. Busto diademato a d. R. IVNONI REGINAE. Giunone in piedi a s. con patera e scetro, ai suoi piedi il pavone. C. 143. Bello. AE C<sup>1</sup>
1672. — FAVSTINA AVGVSTAE. Busto a d. R. VENVS. Venere in piedi a s. tenendo un pomo ed uno scetro. C. 253. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

## LVCIO VERO

1673. **Aureo.** L. VERVS AVGVSTVS ARMINIVS. Busto drappeggiato e corazzato a d. con testa nuda R. ARMEN TR. P. III. IMP. II. COS. II. L'Armenia seduta a terra a s., dietro di essa un trofeo. Val. di. 5. Bello. Proveniente dalla Collezione Montagu. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1674. — L. VERVS AVG. ARMENACVS. Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R<sup>o</sup> TR. P. III. IMP. II. COS. II. Vittoria in piedi a d. collocando sopra un palmizio uno scudo sul quale è scritto VIC. AVG. C. 247. Splendido.

AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1675. — Simile leggenda e ritratto a d. R<sup>o</sup> TR. P. V. IMP. II. COS. II. Vittoria come nella precedente. C. 267. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1676. — L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato e corazzato a s. R<sup>o</sup> TR. P. VI. IMP. III. COS. II. Vittoria come nelle precedenti. Var. di C. 278. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1677. — L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato a d. R<sup>o</sup> TR. P. VIII. IMP. V. COS. II. La Giustizia seduta a s. con bilancia e cornucopia. C. 317. Bello.

AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1678. **Gran bronzo** Busto con testa nuda a d. R<sup>o</sup> CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. COS. II. L. Vero e M. Aurelio stanti e dandosi la mano. C. 27. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1679. — Simile tipo con busto laureato e corazzato a d. C. 29. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1680. — Simile tipo con testa nuda a d. C. 36. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1681. — DIVS VERVS. Testa nuda a d. R<sup>o</sup> CONSECratio. Aquila sopra globo a d. C. 56. fr. 15. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1682. — IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Busto corazzato con testa nuda a d. R<sup>o</sup> PROV. D. OR. TR. P. COS. II. La Provvidenza in piedi a s. C. 149. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1683. — Busto laureato a d. R<sup>o</sup> REX ARMEN. DAT. TR. P. III. IMP. II. COS. II. L. Vero sopra un palco a s. tra tre personaggi, coronando il Re d'Armenia. C. 161. fr. 30.

AE C<sup>1</sup>

1684. — Testa laureata a d. R<sup>o</sup> TR. POT. V. IMP. II. COS. II. Marte con asta e trofeo andando a d. C. 182.

AE C<sup>1</sup>

1685. — **Aureo.** VERVS AVG . ARMONIA VS . Busto laureato e corazzato a d. R̃ TR . POT . V . IMP . II . COS . II . L. Vero in abito militare in piedi a s. fra 4 insegne. C. 188. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1686. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R̃ ARMEN . TR . P . III . IMP . II . COS . II . L'Armenia seduta a terra a s. C. 10. AE C<sup>1</sup>

1687. — Testa nuda a d. R̃ FORT . RED . TR . POT . III . La Fortuna seduta a s. C. 97. Bello. AE C<sup>1</sup>

## LVCILLA

1688. **Aureo.** LVCILLAE AVG . ANTONINI AVG . F . Busto a d. R̃ VOTA - PVBLI - CA entro corona. C. 97. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1689. **Gran bronzo.** Busto a d. R̃ INNOCENTIAE . Giunone seduta a s. tenendo un fiore. C. 37. Bello. AE C<sup>1</sup>

1690. — Busto a d. R̃ PIETAS . La Pietà in piedi a s. presso un altare. C. 54. Bello. AE C<sup>1</sup>

## COMMODO

1691. **Aureo.** M . COMM . ANT . P . FEL . AVG . BRIT . Busto laureato e drappeggiato a d. R̃ FEL . AVG . P . M . TR . P . XI . IMP . VII . COS . V . P . P . La Felicità in piedi a s. tenendo una Vittoria ed un caduceo. Dopo C. 114. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1692. **Gran Bronzo.** Testa laureata a d. R̃ CONC . MIL . P . M . TR . P . XI . IMP . VII . COS . IIII . P . P . La Concordia in piedi a s. fra due insegne. C. 54. Bello. AE C<sup>1</sup>

1693. — Testa laureata a d. R̃ FID . EXERCIT . P . M . TR . P . ecc. Commodo sopra un palco a s. attingendo 3 soldati. C. 134. fr. 20. AE C<sup>1</sup>

1694. — I . AVREL . COMM . AVG . P . III . Busto a d. colla testa ricoperta della pelle del leone R . HEECVL . ROMANO . AVG . S . C . Clava, il tutto entro corona d'alloro. C. 192. AE C<sup>1</sup>
1695. — Testa laureata a d. R̄ ITALIA P . M . TR . P . X . IMP . VII . COS . III . P . P . L' Italia seduta a s. sopra un globo. C. 267. fr. 12. AE C<sup>1</sup>
1696. — Testa laureata a d. R̄ MATRI DEVM CONSERV . AVG . COS . VI . P . P . Cibeles sopra un leone corrente a d. C. 355. fr. 40. AE C<sup>1</sup>
1697. — Testa laureata a d. R̄ MINER . VIC . P . M . TR . P . XIII . IMP . VIII . Pallade in piedi a s., dietro di essa un trofeo. C. 369. Bello. AE C<sup>1</sup>
1698. — Busto drappeggiato a d. con testa nuda giovanile R . PETRAS . AVG . Istrumenti. C. 403. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>
1699. — Testa laureata a d. R̄ P . M . TR . P . VIII . IMP . VI . COS . III . P . P . Ercole nudo di prospetto appoggiato alla clava. C. 433 Bello. AE C<sup>1</sup>
1700. — Testa laureata a d. R̄ P . M . TR . P . XVII . IMP . VIII . COS . VII . P . P . La Pietra sculta a s., ai suoi piedi un bambino, nel campo una stella. C. 576. Bello. AE C<sup>1</sup>
1701. — L . AVREL . COMMODYS . CAES . AVG . FIL . GERM . Busto giovanile con testa nuda e drappeggiato a d. R . PRINC . IVVENT . Commodo in piedi a s. con un ramo ed uno scetro, dietro di lui trofeo. C. 610. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXVIII).
1702. — Testa laureata a d. R̄ ROMAE . AETERNAE . COS . V . P . I . Roma seduta a s. C. 648. Bello. AE C<sup>1</sup>
1703. — Testa laureata a d. R̄ TR . P . VII . IMP . III . COS . III . P . P . Giove seduto a s. Var. di C. 815 con AVG . PIVS . Bello. AE C<sup>1</sup>
1704. — Testa laureata a d. R̄ TR . P . VIII . IMP . VI . COS . III . P . P . Giove in piedi a s. con Vittoria e scetro, ai suoi piedi un'aquila. C. 876 Bello. AE C<sup>1</sup>
1705. — Busto laureato e corazzato a d. R̄ TR . P . VIII . IMP . VI . COS . III . P . P . Pallade con asta e scudo corrente a d. Var. di C. 880. Bello. AE C<sup>1</sup>

1706. — Testa laureata a d. R̄ Santei accendi, la Fortana in piedi a s. Dopo C. 990. Bello. AE C<sup>1</sup>
1707. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R̄ APOL. MONETAE. P. M. TR. P. XV. M. VI. COS. VI. Apollo nudo col e gambe incrociate in piedi a s. appoggiato ad una colonna. C. 20. AE C<sup>1</sup>
1708. — Testa radiata a d. R̄ IMP. III. COS. II. P. P. Vittoria con palma e corona andando a s. C. 237. Bello. AE C<sup>1</sup>
1709. — Busto con testa nuda giovanile a d. R̄ PIETAS AVG. Istrumenti. C. 405. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1710. — Testa laureata a d. R̄ TR. P. VI. IMP. III. COS. III. P. P. Commodo in quadriga lenta a s. Var. di C. 814. AE C<sup>1</sup>

## CRISPINA

1711. **Gran bronzo.** CRISPINA AVGVSTA Busto a d. R̄ IV. CIV. II Pudore sotto forma di donna seduta a s. C. 30. Bella. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1712. **Medio bronzo.** Busto a d. R̄ ANO LVCINA. Giunone in piedi a s. C. 24. Bello. AE C<sup>1</sup>

## PERTINACE

1713. **Denaro.** IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Testa laureata a d. R̄ LAETITIA TEMPOR. COS. II. L'Allegrezza in piedi a s. con corona e scetro. C. 20. fr. 50. Bello. AR C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXVIII).
1714. **Gran bronzo.** Testa laureata a d. R̄ L'Assistenza divina seduta a s. C. 34. fr. 200. AE C<sup>12</sup>
1715. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R̄ LAETITIA TEMPORVM COS. II. L'Allegrezza in piedi a s. con corona e scetro. C. 22. fr. 80. AE C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXVIII).

## MANLIA SCANTILLA

1716. **Gran bronzo.** MAN . A . ANE . CA . AVG . BUSTO A D . R . INNO . P . CA . Giubone in piedi a s. con patera e lungo scetro, ai suoi piedi il pavone. C. 6. fr. 50. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

## ALBINO

1717. **Denaro.** IMP . CAES . D . CLO . SEPT . ALB . AVG . Testa laureata a d. R<sup>o</sup> FIDES LEGION . COS . II . Due mani giunte tenendo un'aquila legionaria. C. 24. Bello. AR FDC

1718. **Gran bronzo.** D . CLOD . SEPT . ALBIN . CAES . Busto con testa nuda a d. R<sup>o</sup> FELICITAS COS . II . La Felicità in piedi a s. con caduceo e scetro. C. 16. fr. 30. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX)

1719. — D . CL . SEPT . ALBIN . CAES . Testa nuda a d. R<sup>o</sup> FORT . REDVCI . COS . II . La Fortuna seduta a s. con timone e cornucopia. Var. di C. 32. fr. 30. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato nella Tav. XXIX).

1720. — D . CLO . SEPT . ALBIN . CAES . Testa nuda a d. R<sup>o</sup> MINER . PACIF . COS . II . Minerva in piedi a s. tenendo un ramo d'ulivo. C. 14. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

## SETTIMIO SEVERO

1721. **Aureo.** L . S . P . L . S . S . AVG . IMP . XI . PACE . MAX . Busto laureato drappeggiato e corazzato a d. R<sup>o</sup> AEQVITATI . AVGG . La Giustizia in piedi a s. C. 20. fr. 150. Splendido. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXVIII).

1722. — Simile leggenda e ritratto a d. R<sup>o</sup> VICTORIAE AVGG . FEL . Vittoria andando a s. tenendo un diadema. Avanti ad essa uno scudo sopra un cippo. C. 718. fr. 250. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1723. **Denaro.** Testa laureata a d. R̄ S. C. I. P. I. A. V. R. G. E. S. E. R. V. O. a cavallo a s. C. 652. fr. 20. Bello. AR C<sup>1</sup>
1724. **Gran bronzo.** Busto laureato e corazzato a d. R̄ A. D. M. N. I. V. A. V. G. G. E. N. I. T. I. S. S. I. M. O. Severo a cavallo a d. preceduto da un soldato. C. 8. fr. 25. AE C<sup>1</sup>
1725. — Testa laureata a d. R̄ D. I. S. A. V. S. P. I. C. I. B. T. R. P. I. I. C. O. S. I. I. P. P. Ercole e Bacco in piedi a s. C. 119. fr. 40. AE C<sup>1</sup>
1726. — Busto laureato a d. R̄ D. I. V. I. M. P. I. I. F. P. M. T. R. P. I. I. C. O. S. I. I. P. P. La Felicità in piedi a s. C. 124. AE C<sup>1</sup>
1727. — Testa laureata a d. R̄ Simile leggenda. Roma seduta a s. tenendo una Vittoria ed un'asta. C. 127. AE C<sup>1</sup>
1728. — Busto laureato e corazzato a d. R̄ F. O. R. T. V. N. A. E. R. E. D. V. C. I. La Fortuna seduta a s. C. 193. Bello. AE C<sup>1</sup>
1729. — Simile busto a d. R̄ P. M. T. R. P. I. I. I. C. O. S. I. I. P. P. Vittoria andando a s. C. 420. Bello. AE C<sup>1</sup>
1730. — L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d. R̄ P. M. T. R. P. I. I. I. C. O. S. I. I. P. P. Severo e Caracalla sacrificando, fra di essi la Pietà. C. 560. fr. 40. Bello. AE C<sup>1</sup>
1731. — Testa laureata a d. R̄ S. A. E. C. V. L. I. F. E. L. I. C. I. T. A. S. La Felicità in piedi a s. C. 630. AE C<sup>1</sup>
1732. — Testa laureata a d. R̄ F. O. R. T. V. N. A. E. R. E. D. V. C. I. La Vittoria attaccando uno scudo ad un palmizio. C. 732. fr. 25. AE C<sup>1</sup>
1733. **Medio bronzo.** Testa laureata a d. R̄ P. M. T. R. P. I. I. I. C. O. S. I. I. P. P. Pallade in piedi a s. C. 392. Bello. AE C<sup>1</sup>

## IVLIA DOMNA

1734. **Aureo.** IVLIA DOMNA AVG. Busto a d. R̄ V. E. N. U. S. G. E. N. E. T. R. I. X. Venere seduta a s. tenendo un pomo, avanti ad essa Cupido. C. 203. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).



1735. **Doppio denaro.** Busto d'ademato a d. con crescente R. LVNA VELUTIA. Diana in biga veloce a s. C. 106. AR C<sup>1</sup>
1736. **Denaro.** Busto a d. R. LVNA VELUTIA. Diana in biga veloce a s. C. 105. Bello. AR C<sup>1</sup>
1737. — Busto a d. R. MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. La Pace in piedi a s. C. 114. Bello. AR C<sup>1</sup>
1738. — Busto a d. R. IV. CIV. Il Padreotto con una donna seduta a s. C. 170. Bello. AR C<sup>1</sup>
1739. **Gran bronzo.** Busto a d. R. MATER DEAM. Cioele seduta a s. tra due leoni, e tenendo un ramo. C. 124. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>
1740. — Busto a d. R. VENVS FELIX. Venere in piedi a s. tenendo un pomo ed alzando il suo velo. C. 199. Bello. AE C<sup>1</sup>
1741. **Medio bronzo.** Busto a d. R. CEREREA. Cerere stante a s. tenendo due spighe ed uno scetro, ai suoi piedi il modio. C. 13. Bello. AE C<sup>1</sup>
1742. — Busto a d. R. BEATITAS. L'Allegrezza in piedi a s. tenendo una lunga palma. C. 74. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
1743. — Busto a d. R. IVNONEM. Giunone stante a s., ai suoi piedi il pavone. C. 89. Bello. AE C<sup>1</sup>
1744. — Busto a d. R. SAECVL. FELICITAS. La Felicità in piedi a s. presso un altare. C. 179. AE C<sup>1</sup>
1745. — Busto a d. R. VESTA. Quattro vestali sacrificando presso un tempio rotondo. C. 234. Bello. AE C<sup>1</sup>

## CARACALLA

1746. **Aureo.** ANTONINVS PAVS AVG. Busto aureato e corazzato a d. R. COS. TAVDOS. SAECVL. FEC. Bacco ed Ercole nudi stanti di fronte l'uno all'altro. C. 51. fr. 300. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1747 — IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. P. TR. P. Busto giovanile laureato e corazzato a d. R̄ MINER. VICTRIX. Minerva in piedi a s. con scetro e Vittoria, dietro di essa un trofeo. C. 158. fr. 150. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1748 — ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Busto laureato e corazzato a d. R̄ P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Serapide in piedi a s. tenendo due spighe ed uno scetro. C. 381. fr. 150. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1749 — M. AVR. ANTONINVS PIVS. Busto giovanile con testa nuda drappeggiato a l. R̄ PRIN. DE. ALEX. AVG. Caracalla in piedi a s. tenendo bastone e scetro, dietro di lui un trofeo. C. 504. fr. 150. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1750 — ANTONINVS AVGVSTVS. Busto laureato e corazzato giovanile a d. R̄ RECTOR ORBIS. Caracalla nudo in piedi di prospetto tenendo un globo ed an'asta. C. 541. fr. 150. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1751 — ANTONINVS PIVS FEL. AVG. Busto laureato e corazzato a d. R̄ VICTORIA GERMANICA. Vittoria corrente a d. con corona e trofeo. C. 645. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1752 — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R̄ VICT. PART. MAX. Vittoria corrente a s. tenendo una corona ed una palma. C. 660. fr. 150. Bello. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

- 1753 Denaro. Testa laureata a d. R̄ P. M. TR. P. XVIII. COS. II. Leone radiato andando a s. C. 367. Bello. AR C<sup>1</sup>

- 1754 Gran bronzo. Testa laureata a d. R̄ FORT. RED. P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. La Fortuna seduta a s. C. 85. AE C<sup>1</sup>

- 1755 — Testa laureata a d. R̄ P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. La Sicurezza seduta a d. tenendo una palma. C. 193. AE C<sup>1</sup>

1756. Testa laureata a d. R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. Marte in piedi a s. tenendo una Vittoria ed in'asta, davanti a lui, un prigioniero seduto. C. 198. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1757. Simile tipo; ma con busto laureato e corazzato a d. e nel R. la data TR. P. XVI. C. 217. Bello. AE C<sup>1</sup>

1758. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Busto laureato e corazzato a d., R. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Libertà in piedi a s. con scetro e berretto. C. 220. Splendido esempl. con bella patina bruna. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1759. — Simile leggenda e busto a d. R. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. III. P. P. Marte. C. 257. Bello. AE C<sup>1</sup>

1760. Simile leggenda e busto a d. R. PROVIDENTIA DEORVM. La Provvidenza in piedi a s. C. 531. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1761. Tipo simile al precedente cambiando la leggenda nel diritto PVS. PIVS AVG. C. 536. AE C<sup>1</sup>

1762. — Simile leggenda e busto a d. R. SICURTAS. La Sicurezza seduta a d. C. 579. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

1763. — Tipo simile al precedente cambiando la leggenda, nel diritto PVS AVG. GER. C. 580. Bello. AE C<sup>1</sup>

1764. — Busto giovanile con testa nuda e drappeggiata a d. R. SPERES. La Speranza andando a s. C. 595. AE C<sup>1</sup>

1765. — Busto giovanile laureato e corazzato a d. R. VIRTVS AVGV. PON. R. P. III. Caracalla in piedi a s. coronando un trofeo. C. 671. fr. 60. AE C<sup>1</sup>

1766. Medio bronzo. Busto laureato e corazzato a d. R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Esculapio. C. 310. Bello. AE C<sup>1</sup>

1767. — Simile busto a d. R. P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Giove seduto a s. C. 345. AE C<sup>1</sup>

1768. — Testa laureata a d. R̄ P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Il Sole in quadriga veloce a s. C. 393. Bello. AR C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

1769. — Testa laureata a d. R̄ CONIA. DE. C. XII. COS. III. Vittoria in piedi a d. scrivendo sopra uno scudo attaccato ad un palmizio. C. 467. Bello. AE C<sup>1</sup>

## CARACALLA, S. SEVERO e DONNA

1770. **Aureo.** ANTONINVS AVG. DN. TR. P. V. Busto giovane di Caracalla a d. Incisato e corazzato R̄ CONCORDIA AVGVSTI Busto addossato a d. di Severo radiato e di Donna diademata, con un crescente sotto due busti Var. di C. 3. fr. 300. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

## PLAVTILLA

1771. **Denaro.** Busto a d. R̄ CONCORDIA AVGVSTI Concordia in piedi a s. C. 1. Bello. AR C<sup>1</sup>

1772. — Busto a d. R̄ VENVS AVGVSTI Venere stante a s. ai suoi piedi Cupido. C. 25. AR C<sup>1</sup>

## GETA

1773. **Denaro.** Busto nudo a d. R̄ TRIN. CVINIVS Geta in piedi a s. dietro un trofeo. C. 157. Bello. AR C<sup>1</sup>

1774. **Gran bronzo.** I. S. T. E. M. I. S. C. I. A. V. I. N. S. A. V. C. T. E. Busto Imperatore R̄ AVGVSTI PVBLICAE. le tre Monete in piedi a s. con bilancie e cornucopie. C. 7. fr. 50. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1775. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Busto laureato a d. R̄ CONCORDIA AVGVSTI. Caracalla e Geta sacrificando, tra di essi la Pietà. Marca in c. Bello. Patina verde chiara. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

1776. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIUS AVG. Busto laureato a d. R̄ PONTIF. TR. P. II. COS. II. Caracalla e Geta sacrificando come nella precedente. C. 145. fr. 30. Splendido esemplare. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

## MACRINO


1777. **Denaro.** Busto laureato a d. R̄ AUGUSTUS AVG. La Giustizia in piedi a s. C. 2. Bello. AE C<sup>1</sup>
1778. — Busto laureato a d. R̄ FIDES MVLTAE. La fedeltà tra due insegne. C. 23. Bello. AR C<sup>1</sup>
1779. — Simile busto a d. R̄ P. M. TR. P. II. COS. P. P. L'Abbondanza in piedi a s. C. 47. Bello. AR C<sup>1</sup>
1780. — Simile busto a d. R̄ PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. Giove in piedi a s. C. 55. Bello. AR C<sup>1</sup>
1781. — Simile busto a d. R̄ PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. La Sicurezza appoggiata ad una colonna. C. 62. Bello. AR C<sup>1</sup>
1782. — Simile busto a d. R̄ VOTA PVBL. P. M. TR. P. La Felicità. C. 147. Bello. AR C<sup>1</sup>
1783. **Medio bronzo.** IMP. CAES. M. AEL. SEV. ALEXANDER AVG. Busto radiato a d. R̄ FELICITAS TEMPORVM. La Felicità in piedi a s. con caduceo e cornucopia. C. 17. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX)

1784. — Busto laureato a d. R̄ PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Giove. C. 90. Bello. AE C<sup>1</sup>

## DIADVMENIANO

1785. **Denaro.** Busto drappeggiato con testa nuda a d. R̄ S. P. F. R. V. M. C. La Speranza andando a s. Var. di C. 21. con DIADVMENIAN. Bello. AR C<sup>1</sup>


1786 **Gran bronzo.** Simile busto a d. R.  CAESARIS DOMITIANI AUREAUS. D. d. umm. tra tre insigne. C. 7. fr. 80. AE C<sup>2</sup>

1787. **Medio bronzo.** Simile tipo. C. 9. AE C<sup>1,2</sup>


## ELAGABALO

1788. **Aureo.** IMP. ANTONINVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. CONSERVATOR AVG. Quadrifida lenta a s. nel campo una stella. C. 16. fr. 250. Bello. AV C<sup>1</sup>


(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1789 — IMP. CAES. ANTONINVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R.  FIDES EXERCITVS. La Fedeità seduta a s. tenendo un insegna ed un'aquila, davanti altra insegna. C. 29. fr. 150. AV C<sup>1</sup>


(Illustrato sulla Tav. XXIX).

1790 — Simile leggenda e busto a d. R.  PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Roma seduta a s. tenendo una Vittoria ed un scettro. C. 229. fr. 150. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).


1791 — IMP. CAES. M. AVG. ANTONINVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R.  VICTOR. ANTONINI AVG. Vittoria andando a d. C. 288. fr. 150. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

1792 **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R.  LIBERTAS AVG. Libertà in piedi a s. nel campo una stella. Var. di C. 104. AE C<sup>1</sup>

1793 — Busto laureato a d. R.  CIVITATIS ANTONINAE AVG. Vittoria con palma e corona corrente a d. C. 297. Bello. AE C<sup>1</sup>

## GIVLIA PAULA

1794 **Medio bronzo.** IVLIA PAULA AVG. Busto a d. R.  CONCORDIA. Flagellando e Paula stanti, fra di essi la Concordia. C. 15. fr. 30. AE C<sup>1</sup>

## AQVILIA SEVERA

- 1795 **Medio bronzo.** AQVILIA SEVERA AVG. Busto diadematato a d. R. P. A. T. T. A.  
L'Allegrezza in piedi a s. C. 8. fr. 40. Bella. Patina verde bleu. AE C<sup>1</sup>

## QVILIA MAESA

- 1796 **Gran bronzo.** QVILIA MAESA V. A. V. S. I. A. Busto diadematato a d. R. P. T. T. A. S. AVG.  
La Pietà presso un altare. C. 31. Bella. AE C<sup>1</sup>

(illustrata sulla Tav. XXX).

- 1797 — Busto diadematato a d. R. P. T. T. A. S. I. A. E. Placore sotto forma di donna seduta  
a s. C. 42. AE C<sup>1</sup>

1798. — Busto a d. R. S. A. E. V. L. I. F. E. L. I. C. I. T. A. S. La Felicità in piedi a s. C. 47. AE C<sup>1</sup>

## ALESSANDRO SEVERO

- 1799 **Aureo.** IMP. C. M. AV. G. S. P. A. L. E. X. A. N. D. R. O. S. P. A. T. R. I. C. I. O. Busto laureato e clipeato  
a d. R. P. M. T. R. P. H. COS. P. P. La Pace in piedi a s. tenendo un ramo  
ed uno scetro. C. 235. Bello. AV C<sup>1</sup>

(illustrato sulla Tav. XXX).

1800. — Simile leggenda e busto a d. R. P. M. T. R. P. H. COS. P. P. Alessandro  
in piedi a s. tenendo un globo ed un'asta. C. 268. Bello. AV FDC

(illustrato sulla Tav. XXX).

- 1801 **Denaro.** Busto laureato a d. R. M. A. R. S. V. I. T. O. R. Marte con asta e scudo corrente  
fulmine ed aquila. C. 77. AR FDC

1802. — Busto laureato a d. R. M. A. R. S. V. I. T. O. R. Marte con asta e scudo corrente  
a d. C. 161. AR FDC

- 1803 **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R. V. I. T. T. O. R. I. A. S. G. A. S. T. I. Vittoria a d. ser-  
vendo sopra uno scudo posato sopra un palmizio. C. 567. fr. 12. AE C<sup>1</sup>



1804. **Medio bronzo.** Testa radiata a d. R̄ P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. Alessandro in quadriga a d. C. 380. fr. 12. AE C<sup>1</sup>
1805. — Busto laureato a d. R̄ P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Il Sole in piedi a s. Dopo C. 390. Bello. AE C<sup>1</sup>
1806. — Simile tipo con mancando la data e con testa radiata a d. Dopo C. 433. AE C<sup>1</sup>
1807. — Busto radiato a d. R̄ P. M. TR. P. VI. La Provvidenza in piedi a s. C. 506. Bello. AE C<sup>1</sup>
1808. — Busto radiato a d. R̄ P. M. TR. P. VI. Alessandro in piedi a s. tenendo uno scetro. C. 516. fr. 10. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>
- (Illustrato sulla Tav. XXX).

## ORBIANA

1809. **Denaro.** SALL. ALEX. ORBIANA AVG. Busto diadematato a d. R̄ CONCORDIA AVG. La Concordia seduta a s. C. 1. fr. 20. AR C<sup>1</sup>
1810. **Gran bronzo.** Simile leggenda e busto a d. R̄ CONCORDIA AVG. Alessandro ed Orbiana stanti e dandosi la mano. C. 1. fr. 40. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

## GIULIA MAMEA

1811. **Gran bronzo.** Busto diadematato a d. R̄ VENVS AETHEA. Venere in piedi a s. tenendo un elmo ed uno scetro. C. 78. Bello. AE C<sup>1</sup>
1812. **Medio bronzo.** Simile tipo. C. 79. AE C<sup>1</sup>
1813. — Busto diadematato a d. R̄ VENVS AETHEA. Venere in piedi a s. C. 89. AE C<sup>1</sup>

## MASSIMINO

1814. **Denaro.** Busto nudo a d. R̄ TR. P. SALL. P. La Felicità militare tenendo due insegne. C. 7. AR FDC
1815. — Simile tipo con mancando la leggenda del diritto MAXIMVS PVS AVG. GER. C. 9. AR FDC

1816. — Busto laureato a d. R̄ PAX AVGVSTI. La Pace in piedi a s. C. 31.  
AR FDC
1817. — Busto laureato a d. R̄ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Massimino in piedi a s. fra due insegne. C. 55.  
AR FDC
1818. — Busto laureato a d. R̄ PROVIDENTIA AVG. La Provvidenza in piedi a s. C. 77.  
AR FDC
1819. — Busto laureato a d. R̄ SALVS AVGVSTI. La Salute seduta a s. C. 85.  
AR FDC
1820. — Busto laureato a d. R̄ VICTORIA GERM. Vittoria in piedi a s. C. 107.  
AR FDC
1821. **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R̄ PAX AVGVSTI. La Pace in piedi a s. C. 34. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1822. — Busto laureato a d. R̄ PROVIDENTIA AVG. La Provvidenza in piedi a s. C. 80.  
AE C<sup>1</sup>
1823. — Busto laureato a d. R̄ SALVS AVGVSTI. La Salute seduta a s. C. 88. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1824. — Simile tipo cambiando la legenda nel dritto MAXVS AVGVSTVS AVGVSTVS. C. 92. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1825. — Busto laureato a d. R̄ VICTORIA AVG. Vittoria andando a d. con palma e corona. C. 100. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1826. **Medio bronzo.** Busto laureato a d. R̄ SALVS AVGVSTI. La Salute seduta a s. C. 89. Bello.  
AE C<sup>1</sup>
1827. — Simile tipo con busto radiato a d. C. 94. Bello.  
AE C<sup>1</sup>

## PAVLINA

1828. **Denaro.** DIVA PAVLINA. Busto velato a d. R̄ CONSECRATIO. Paolina trasportata da un pavone. C. 2. Splendido.  
AR FDC

(Illustrato sulla Tav. XXX).

1829. **Gr in bronzo.** Tipo in tutto simile al precedente. C. 3. fr. 30. Bello.  
 (Illustrato sulla Tav. XXX).  
 AE C<sup>1</sup>

## MASSIMO

1830. **Denaro.** MAXIMVS CAES. TRM. Busto con testa nuda a d. R. PRINCE IVVENTVTIS. Massimo in piedi a s., dietro di lui due insegne. C. 10. fr. 25. Bello.  
 AR C<sup>1</sup>
1831. **Gran bronzo.** Tipo simile al precedente, nel R. PRINCE IVVENTVTIS. C. 14.  
 Bello. Patina verde.  
 AE C<sup>1</sup>
1832. **Medio bronzo.** Busto con testa nuda a s. R. PONTIFEX AV. Iscrizione da sacrificio. C. 6.  
 AE C<sup>1</sup>

## GORDIANO AFRICANO PADRE

1833. **Gran bronzo.** IMP. CAES. M. ANTONINVS GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureato a d. R. SECVRITAS AVGG. La Sicurezza seduta a s. tenendo uno scetro. C. 11.  
 fr. 70. Bello.  
 (Illustrato sulla Tav. XXX).  
 AE C<sup>1</sup>

## GORDIANO AFRICANO FILIO

1834. **Gran bronzo.** IMP. CAES. M. ANTONINVS GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureato a d. R. ROMAE AETERNAE. Roma seduta a s. tenendo una Vittoria ed uno scetro. C. 9. fr. 70. Bello.  
 (Illustrato sulla Tav. XXX).  
 AE C<sup>1</sup>

## BALBINO

1835. **Gran Bronzo.** Busto laureato a d. R. CONCORDIA AVGG. La Concordia seduta a s. C. 4.  
 AE C<sup>1</sup>
1836. Busto laureato a d. R. M. TRAIANVS COS. II. P. P. Balbino in piedi a s. tenendo un ramo. C. 21. Bello.  
 AE C<sup>1</sup>

- 1837 Busto laureato a d. R̃ PROVIDENTIA DEOR. La Provvidenza in piedi a s. C. 24. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

(illustrato sulla Tav. XXX)

- 1838 — Busto laureato a d. R̃ VOTIS - DECENNA - LIBVS - S. C. , entro corona d'alloro. C. 33. fr. 25. AE C<sup>1</sup>

## PVPIENO

- 1839 **Gran bronzo.** IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Busto laureato a d. R̃ PAX PVBLICA. La Pace seduta a s. C. 23. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 1840 — Simile leggenda e busto laureato a d. R̃ P. M. TR. P. COS. II. P. P. Pupieno in piedi a s. tenendo un ramo. C. 30. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 1841 — Simile busto a d. R̃ PROVIDENTIA DEORVM. La Provvidenza in piedi a s. C. 34. fr. 20. AE C<sup>1</sup>

- 1842 — Simile busto a d. R̃ VICTORIA AVGG. Vittoria in piedi a s. con palma e corona. C. 38. Bello. AE C<sup>1</sup>

1843. — Altro esempl. simile. AE C<sup>1</sup>

## GORDIANO PIO

- 1844 **Gran bronzo.** A. A. A. GORDIANVS AEG. Busto giovane con testa calata a d. R̃ PIVS A. Istrumenti per sacrificio. C. 183. fr. 20. Bello. AE C<sup>1</sup>

1845. **Medio bronzo** Busto laureato a d. R̃ PIVS SEV. G. Giove in piedi con lungo scetro. C. 117. Bello. AE C<sup>1</sup>

## FILIPPO PADRE

1846. **Gran bronzo** Busto laureato a d. R̃ AVGVSTVS AVG. La Giustizia in piedi a s. C. 10. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

- 1847 — Busto laureato a d. R̃ ANNONA AVGG. L'Abbondanza in piedi a s. C. 26. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 1848 — Busto diademato a d. R FELICITAS TENO. La Felicità in piedi a s. con caduceo. C. 44. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

1849. — Busto laureato a d. R P. M. TR. P. II. COS. P. P. Filippo seduto a s. tenendo un globo. C. 121. Bello. Patina verde. AE C<sup>1</sup>

1850. — Busto laureato a d. R P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. La Felicità in piedi a s. C. 140. Bello. AE C<sup>1</sup>

1851. — Busto laureato a d. R AV. AV. La Salute in piedi a s. tenendo un timone e dando da mangiare ad un serpente. C. 206. Splendido. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

- 1852 — Busto laureato a d. R VICTORIA AV. Vittoria corrente a d. con palma e corona. C. 228. Bello. AE C<sup>1</sup>

- 1853 — Busto laureato a d. R VICTORIA AV. Vittoria con palma e corona corrente a s. C. 232. Splendido. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXX).

- 1854 — Busto laureato a d. R VOTIS DECENNA LIBVS S. — con corona d'alloro. C. 246. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>

1855. **Medio bronzo.** Busto laureato a d. R TIBI DES PATROBUS. Quattro insieme. C. 52. Bello. AE C<sup>1</sup>

## OTACILIA

1856. **Gran bronzo.** Busto diademato a d. R SALVARES AV. Ippopotamo a d. C. 65. fr. 12. Bello. AE C<sup>1</sup>

1857. — MARCA OTACIL SEVERA AV. Busto diademato a d. R SALVARES AV. Cippo. C. 68. fr. 10. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1858. **Medio bronzo.** Tipo simile al precedente. C. 69. Bello. AE C<sup>1</sup>

## FILIPPO FILIO

1859. **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R. LIBERTATIS AVGG. II. Filippo padre e filio seduti a s. C. 18. fr. 10. AE C<sup>1</sup>

1860. — M. IVL. PHILIPPVS CAES. Busto con testa nuda e drappeggiato a d. R. PRINCIP. IVV. S. Filippo in piedi a s. tenendo un globo ed uno scettro. Bello. Patina verde oliva. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1861. — Simile leggenda e busto a d. R. PRINCIP. IVVENTATIS. Filippo con asta e globo andando a d. Var. di C. 55. Bello. Patina verde scura. AE C<sup>1</sup>

1862. — Busto laureato a d. R. SALVATORES AVGG. Capra a s. C. 75. Bello. AL C<sup>1</sup>

1863. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. SALVATORES AVGG. Cippo. C. 78. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## TRAIANO DECIO

1864. **Medaglione.** IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. III. CIVITAS SALVATI. La Felicità in piedi a s. con caduceo e cornucopia. C. 39. Bello. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1865. **Gran bronzo.** Simile leggenda e busto a d. R. DACIA. La Dacia in piedi a s. tenendo un bastone sormontato da testa d'asino. C. 18. Bello. AE C<sup>1</sup>

1866. — Altro esempl. simile. Bello. AE C<sup>1</sup>

1867. — Busto laureato a d. R. GENIVS EXERCITII PIVRICIANI. Genio in piedi a s. dietro di lui un' insegna. C. 53. Bello. AE C<sup>1</sup>

1868. — Busto laureato a d. R. VICTORIA AVGG. Vittoria con palma e corona corrente a s. C. 117. Splendido. AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1869. — Altro esempl. simile. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1870 **Medio Bronzo.** Busto radiato a d. R. L. IVI. AS. V. La Libertà in piedi.  
a s. C. 72.

AE C<sup>1</sup>

## ETRVSCILLA

1871 **Gran bronzo.** Busto nudeo-rato a d. R. IVI. IVI. V. Il Pudore sotto forma  
di donna a s. C. 22. Bello.

AE C<sup>1</sup>

## ERENIO

1872 **Gran bronzo.** Busto con testa nuda e drappeggiato a d. R. PRINC. IVI. V. T. T. Erenio in piedi a s. C. 28. fr. 15.

AE C<sup>1</sup>

## OSTILIANO

1873. **Gran bronzo.** VALENS. HOSTILIANVS. M. S. L. Q. V. I. N. T. V. S. A. V. G. Busto con testa  
nuda e drappeggiato a d. R. PRINC. IVI. V. Apollo sedato a s. C. 27. Bello.  
Patina verde bleu.

AE C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI)

## TREBONIANO GALLO

1874 **Gran bronzo.** Busto laureato a d. R. TREBONIVS IVI. V. La Felicità in piedi  
a s. C. 40. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1875 Busto laureato a d. R. IVI. V. S. N. V. I. V. Gamone entro un tempio rotondo  
con 4 colonne. C. 54. Bello. fr. 10.

AE C<sup>1</sup>

1876 Busto laureato a d. R. IVI. V. S. N. V. I. V. La Libertà in piedi a s. Var di  
C. 64 con VIRIVS. Bello.

AE C<sup>1</sup>

1877 Busto laureato a d. R. IVI. V. S. N. V. I. V. La Pietà in piedi a s. C. 86. Bello.

AE C<sup>1</sup>



1878. Simile tipo cambiando la leggenda nel diritto IMP CAES C VIBVS etc.  
C. 89. Bello. AE C<sup>1</sup>

1879. Busto laureato a d. R VICTORIA AVGG Vittoria con palma e corona in  
piedi a s. C. 130. Bello. AE C<sup>1</sup>

## EMILIANO

1880. **Gran Bronzo.** IMP CAES AEMILIANVS P F AVG. Busto laureato a d. R VO-  
TIS - DECENNA - LIBVS - S C. entro corona. C. 67. fr. 100. AE C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## VALERIANO PADRE

1881. **Gran bronzo.** IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG. Busto laureato a d.  
R FELICITAS AVGG. La Felicità in piedi a s. C. 58. Bello. AE C<sup>1</sup>

## GALLIENO

1882. **Quinario.** GALLIENVS AVG. Testa laureata a d. R FIDES MILITVM La Fede mi-  
litare in piedi a s. tenendo due insegne. C. 234. fr. 100. Bello. AV C<sup>1</sup>  
(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## POSTVMO

1883. **Gran bronzo.** Busto radiato a d. R FIDES MILITVM. La Fede militare in piedi  
a s. fra due insegne. C. 74. Bello. AE C<sup>1</sup>

1884. Busto radiato a d. R VICTORIA AVGG. Vittoria corrente a s. avanti ad essa  
un prigioniero. C. 379. AE C<sup>1</sup>

1885. Busto radiato a d. R VIRTVS AVGG. Minerva in piedi a s. con asta e scudo.  
C. 422. Bello. AE C<sup>1</sup>

## LELIANO

- 1886 **Piccolo bronzo** IMP. C. L. LELIANVS P. P. AVG. Busto radiato a d. R. VICTORIA AVG. Vittoria corrente a d. con palma e corona. C. 4. fr. 15. Splendido. AE C<sup>1</sup>

## TACITO

1887. **Aureo.** IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Busto laureato e drappeggiato a d. R. ROMAE AETERNAE Roma seduta a s. tenendo una Vittoria. C. 115. fr. 150. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1888. Simile leggenda e busto a d. R. VICTORIA AVG. Vittoria in pied. a s. tenendo una corona ed una palma. C. 150. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## PROBO

1889. **Aureo.** IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. CONSERVAT. AV. Il Sole in piedi di profilo tenendo un globo. C. 155. fr. 120. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

1890. IMP. C. M. AVR. PROBUS TIIVS AVG. Busto laureato e corazzato a d., il busto assai grande arriva a delinearsi fino a metà del petto. R. VICTORIA AVG. Vittoria in quadriga a s. Varietà non segnata in Cohen. Dopo C. 780. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## CARINO

1891. **Aureo** IMP. C. CARINVS P. P. AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. VIRTVS AVG. Fecole in piedi a d. appoggiato alla clava. C. 160. fr. 200. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXI).

## MAGNA VRBICA

- 1832 **Piccolo bronzo** Basto d'idenato a d. R. IANVS VICTRIX. Venere in piedi a s. tenendo un elmo ed un'asta. C. 17. Bello. AE C<sup>1</sup>

## DIOCLEZIANO

- 1893 **Aureo**. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. CONCORDIAE AVGG. NN. Diocleziano e Massimiano sedati a s. ciascuno tenendo un globo, in alto Vittoria che li corona. Var. di C. 38. fr. 400. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1894. Simile leggenda e testa laureata a d. R. CONCORDIAE AVGG. NN. Diocleziano in piedi a s. tenendo un globo, senza alcuna lettera nel campo e nemmeno nell'esergo. C. 46. fr. 80. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1895. Simile leggenda e testa laureata a d. R. CONCORDIAE AVGG. NN. Diocleziano a cavallo a d. alzando un braccio. C. 55. fr. 120. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1896. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. CONSERVATORI. Giove seduto a s. con fulmine e scettro, a suoi piedi Paquida, nell'esergo p. C. 265. fr. 120. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

## MASSIMIANO

- 1897 **Aureo**. IANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. R. CONCORDIAE AVGG. NN. Diocleziano e Massimiano sedati a s. tenendo ciascuno un globo, in alto Vittoria che li corona. C. 47. fr. 300. Splendido. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1898. **Aureo.** IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. P. AVG. Busto laureato e corazzato a d. R. IOVI CONSERVAT. AVGG. Giove in piedi a s. con fulmine e scetro. C. 348. fr. 80. Bello. AV C<sup>1</sup>

(illustrato sulla Tav. XXXII).

1899. **Medio bronzo.** Feste adrate a d. R. CONSERVAT. ES KAR. VAL. Il genio di Cartagine entro un tempio a 6 colonne. C. 74. fr. 15. Bello. AE C<sup>1</sup>

## COSTANZO CLORO

1900. **Denaro.** CONSTANTINVS. Feste laureate a d. R. VI. ORIO. SARVAL. Quattro soldati schierati sopra un tripode, davanti la porta d'un campo, nell'esergo c. Var. di C. 287. Bello. AE C<sup>1</sup>

(illustrato sulla Tav. XXXII).

1901. **Medio bronzo.** Busto velato e accettato a d. R. MEMORIA FELIX. Mente tra due aquile. C. 179. Bello. AE C<sup>1</sup>

## ELENA

1902. **Piccolo bronzo.** Busto diadematato a d. R. S. VICTAS. KETAB. CAL. Elena in piedi a s. 2 varietà. C. 12. Belle. AE C<sup>1</sup>

1903. **Quinario.** Busto diadematato a d. R. PAX. EVANG. La Pace in piedi a s. C. 4. AE C<sup>1</sup>

## LICINIO PADRE.

1904. **Aureo.** LICINVS AVGVSTVS. Feste diadematato a d. R. IOVI. CONS. LICINI AVG. Giove seduto sopra un palko a s. tenendo una Vittoria ed uno scetro, ai suoi piedi l'aquila, sul palko e scetro sono i simboli sacri, nell'esergo SMND. C. 130. fr. 200. AV C<sup>1</sup>

(illustrato sulla Tav. XXXII).

## COSTANTINO PADRE

1905. **Aureo.** CONSTANTINUS AVG. Busto elmito e corizzato a d. R. VI TORIAM AV-  
TAV TRNE. P. M. Duc Vittorie posando uno scudo sopra un cippo, sullo  
scudo è scritto VOT. X, nell'esergo PR. C. 641. fr. 100. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1906. — CONSTANTINVS P. P. AVG. Testa laureata a d. R. VOTIS. V. MVLTIS. X.  
Vittoria in piedi a d. posando sopra un cippo, lo scudo sul quale è scritto  
CI - CTO - RIA - AVG, nell'esergo PTR. C. 744. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1907. **Medio bronzo.** Busto laureato a d. R. GENI CAESARS. Genio in piedi a s.  
con patera e cornucopia. C. 186. fr. 20. AE C<sup>1</sup>

1908. — Busto laureato a d. R. MAXIMAE TROPVGNATRICI. Matte corrente a d.  
C. 368. Bello. AE C<sup>1</sup>

## COSTANTE

1909. **Aureo.** AV. CONSTANS P. P. AVG. Busto diademato a d. R. OB VICTORIAM  
TRIAM ADEM. Duc Vittorie tenendo una corna entro la quale è scritto VOT -  
X - MVLTIS - AV, nell'esergo SMAQ. C. 88. Splendido. Piccolo buco. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1910. — FL. CONSTANTINVS P. P. AVG. Busto diademato e drappeggiato a d. R. BRINCHI  
IVVENTVTIS. Costante in piedi a d. tenendo un globo ed an'asta tra versale.  
Inedito. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1911. — FL. IVL. CONSTANS P. P. AVG. Busto diademato a d. R. VICTORIA DD. NN.  
AV. Vittoria corrente a s. tenendo una patera ed un trofeo, nell'esergo  
TES. C. 153. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

- 1912 **Tridente.** CONSTANTINVS AVGVS. Busto diadematato a d. R. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Vittoria seduta a d. scrivendo sopra uno scudo VOT - X - MVLT - XX, lo scudo è sostenuto da un putto che sta davanti alla Vittoria. C. 166 fr. 50. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

## COSTANZO II

1913. **Soldo.** Busto elmiato di prospetto tenendo all'asta sulla palma ed uno scudo R. GEORGIAE KIPABE. AV. Dae Vittorie tenendo uno scudo sul quale è scritto VOT - XXX - MVLT - XXXX, nell'esergo S M N T. C. 112. AV C<sup>1</sup>

1914. — Simile tipo, nell'esergo cons. C. 116. AV C<sup>1</sup>

1915. — Altro esempl. simile; variando il disegno dello scudo, e nell'esergo KSW ed una palma. C. 117. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1916. — FL. IVL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Testa laureata a d. R. PRINCIPI IVVENTIVS. Costanzo in piedi a d. tenendo un globo ed un'asta trasversale. Modulo piccolo. C. 155. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1917. — D. N. I. CONSTANTINVS P. AVG. Busto diadematato a d. R. VICTORIAE CONSTANTINI AVG. Vittoria seduta a d. tenendo uno scudo sul quale è scritto VOT - XX, avanti ad essa un putto, nell'esergo cons. Var. di C. 257. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1918. — FL. IVL. CONSTANTIVS P. P. AVG. Busto laureato a d. R. VICTORIAE DD. NN. AVGG. Vittoria andando a s. con palma e trofeo, nell'esergo IR. C. 261. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

1919. **Tridente.** CONSTANTINVS AVG. Busto diadematato a d. R. AVGVS AVASTENS. Vittoria seduta a d. tenendo uno scudo sul quale è scritto VOT - XXX, avanti ad essa un putto, nell'esergo S M N. C. 22. Splendido. Proveniente dalla collezione D'Amecourt. AV FDC

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

## VALENTE

- 1920 **Soldo.** D. N. VALENS PER F. AVG. Busto diademato a d. R. RESTITUTOR  
REIPUBLICAE - ANTA. Valente di prospetto tenendo una Vittoria ed un labaro.  
C. 35. Bello. AV C<sup>1</sup>

## TEODOSIO

- 1921 **Triente.** Busto diademato a d. R. VICTORIA AV ASTORVM Vittoria andando a  
s. C. 46. fr. 20. Bello. AV C<sup>1</sup>

## MAGNO MASSIMO

- 1922 **Soldo.** D. N. MAGNVS MAXIMVS F. AVG. Busto diademato a d. R. RESTITUTOR  
REIPUBLICAE - SMTR. Massimo di prospetto con Vittoria e labaro. C. 4. fr. 50.  
Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

- 1923 **Denaro.** Busto diademato a d. R. VIRVS ROMANORVM. Roma seduta a s.  
C. 20. fr. 10. Bello. AR C<sup>1</sup>

## ONORIO

- 1924 **Soldo.** D. N. HONORIVS P. F. AVG. Busto elmato a d. R. VICTORIA AVGGG.  
Onorio di prospetto posando con piede sopra un nemico nell'eserzo. COR, nel  
campo R - V. C. 43. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

- 1925 — Busto diademato a d. R. VICTORIA AVGGG. COM P. Onorio schiacciando  
un nemico, nel campo R - V. C. 44. AV C<sup>1</sup>

- 1926 — D. N. HONORIVS P. F. AVG. Busto diademato a d., la testa assai piccola  
R. Onorio schiacciando un nemico come nella precedente, nel campo S - V.  
C. 44. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).



- 1927 Busto laureato a d R Onorio stante come nelle precedenti, nel campo  
s - d. C. 44. Bello. AV FDC

## PLACIDIA

- 1928 **Triente.** D N GALA PLACIDIA F AV Busto diadematato a d R Senza  
reggenza. Croce entro corona, nell'esergo COMOB. C. 17. fr. 100. Bello.  
AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

## ANTEMIO

1929. **Soldo.** D N ANTHEMIVS P F AV Busto elmato di prospetto R SALVS  
REPUBLICAE Antemio e Leone stanti tenendo un globo crucigero, nel campo  
mon. ROMA, nell'esergo COMOB. C. 6. fr. 50. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

- 1930 **Mezzo soldo.** D N ANTHEMIVS P F AV Busto diadematato a d R SALVS  
REPUBLICAE Monogramma di Cristo entro corona, nell'esergo COMOB. C. 13  
fr. 80. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).

## GIVLIO NEPOTE

- 1931 **Soldo.** D N GIVLIVS NEPOS P F AV Busto elmato di prospetto R VICTORIA  
AVG, Vittoria con lunga croce in piedi a s, nel campo k - v, nell'esergo  
COMOB. C. 6. fr. 60. Bello. AV C<sup>1</sup>

(Illustrato sulla Tav. XXXII).



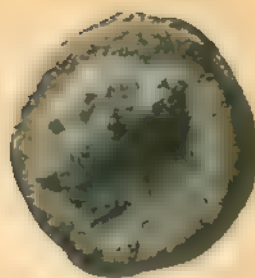




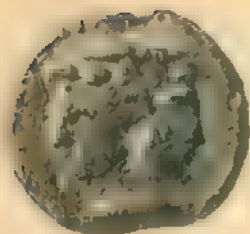
9



2



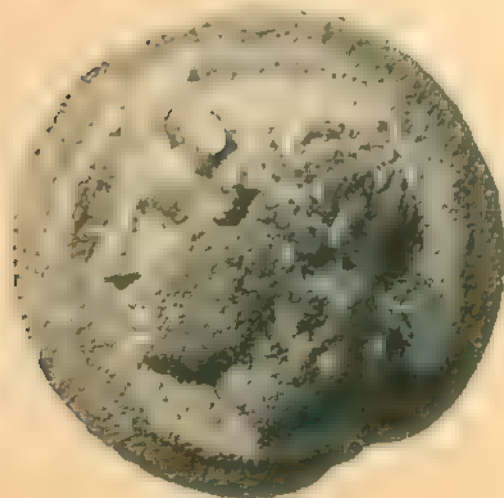
17



48



43

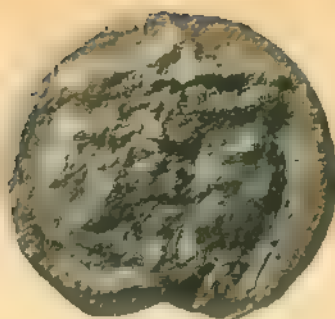


11





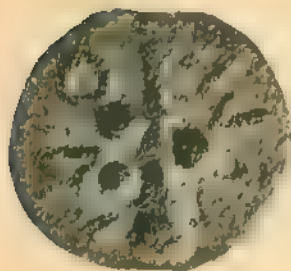
42



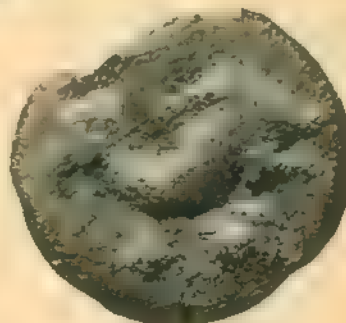
43



53



61



75



















379



380



381



388



389



382



383



387



404



392



402



395



396



397



398



399



400



411

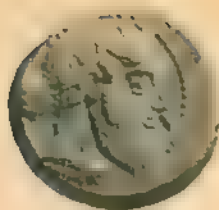


401









436



439



442



443



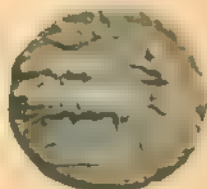
440



438



440



444



445



446



447



448



458



453



455



456



461



459



464



466





473



476



469



477



479



480



481



482



483



484



485



486



487



488



490



491



495



494





492



496



497



498



504



508



498



499



501



502



510



509



512



524



516



517



518



529



514









554



555



556



556



575



557



571



572



573



574



581



583



585



586



587



589



593



588



597



599







654



686



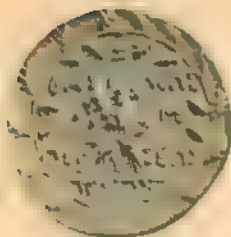
710



721



668



743



746



685



747



748



751



662



696



714



720



760



769



674



670



659



756



759



681

















1087



1095



1098



1099



1111



1142



1144



1145



1143



1148



1152



1164



1160



1165



1162



1158



1158



1158



1167



1167



1166



1168



1177



1184



1185



1178



1186



1187



1217



1222



1231



1179



1180



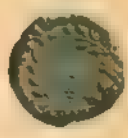
1251



1263



1266



1242



1260



1277



1311



1346









1384



1399



1395



1396



1397



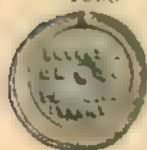
1398



1410



1419



1401



1403



1415



1416



1421



1422



1427



1430



1431





1432



1434



1435



1436



1437



1438



1439



1444



1439



1440



1441



1469



1470



1471



1472



1479



1480



1481



1482



1475



1476

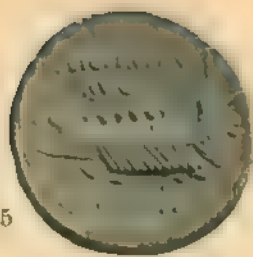








1535



1536



1540



1581



1574



1575



1576



1577



1578



1579



1585



1591



1616



1596



1624



1596



1625









1718



1719



1720



1756



1722



1746



1747



1749



1784



1748



1750



1751



1752



1770



1788



1789



1758



1774







1768



1788



1796



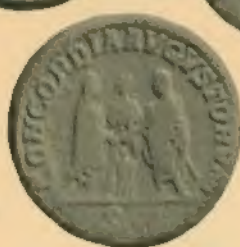
1808



1829



1775



1776



1790



1791



1799



1800



1828



1882



1833



1834



1837



1848







1857



1860



1863



1868



1873



1864



1880



1853



1887



1888



1889



1890



1891







1893



1894



1895



1896



1897



1898



1900



1904



1905



1906



1909



1910



1911



1912



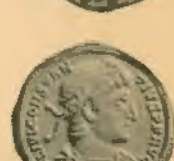
1915



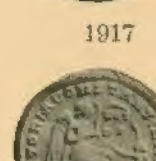
1916



1917



1918



1922



1929



1924



1926



1931



1919



1928

